



# GRECIA



## DALL'ANTICHITA' CLASSICA AL MEDIOEVO



Dal 27 Ottobre al 3 Novembre 2024

Un viaggio a ritroso nei secoli per ritrovare le radici della classicità, della bellezza, dell'ideale perfezione, dell'armonia, dell'ordine che muovono la civiltà greca e l'arte che la esprime e che il termine "classico" rappresenta. Un viaggio tra miti, dei ed eroi cantati da Omero. Un viaggio nella sapienza degli antichi filosofi e tra le profezie degli oracoli. Il viaggio proseguirà nei secoli medievali tra i monasteri ortodossi costruiti su falesie di arenaria, impervie e meravigliose, e la cittadina bizantina di Mistra, con le sue chiese preziosamente affrescate

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Via Cibrario, 57/d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

[info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it) | [www.compagniaditurismoecultura.it](http://www.compagniaditurismoecultura.it)

# Programma di viaggio

1° Giorno, Domenica 27 ottobre 2024

MILANO - ATENE

Ritrovo dei Partecipanti a Milano Malpensa dove si incontrerà l'accompagnatrice e si effettueranno le operazioni di imbarco volo di linea Aegean diretto ad Atene. Milano Malpensa / Atene 11.05 – 14.35

Incontro in aeroporto con la guida locale. Sistemazione sul bus riservato e partenza alla volta del centro città dove è previsto un breve tour introduttivo per conoscere Atene, la sua storia millenaria e quella recente (che è anche quella della dittatura dei colonnelli, della restaurazione della democrazia, delle Olimpiadi del 2004 che sono state un riscatto, ma che hanno lasciato pesanti strascichi sulla Grecia attuale). Passeggeremo fra le rovine antiche e le chiese bizantine, ci lasceremo trasportare dall'allegria e dalla vitalità di quartieri caratteristici come la **PLAKA** e **MONASTIRAKI**, il quartiere di lusso di **KOLONAKI**. Assisteremo al cambio della guardia in **PIAZZA SYNTAGMA** davanti al Parlamento e al monumento del Milite Ignoto. Visiteremo monumenti e siti sublimi annoverati nel Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco, musei indimenticabili ricchi di opere d'arte eccezionali.



Il pomeriggio si concluderà con la visita al **MUSEO DELL'ACROPOLI**.

E' indispensabile partire da qui, da questo bellissimo e suggestivo museo. Nato già alla fine dell'800 per dare riparo e garantire la conservazione alle opere provenienti dall'Acropoli stessa, recentemente è stato riedificato ai piedi della collina in una moderna costruzione, dalle cui ampie vetrate le opere dialogano con il luogo che le vide nascere e da cui provengono. Tra i reperti e le sculture di maggior impatto il **MOSCOFORO**, l'intesa **ATENA PENSOSA**, le **CARIATIDI** originali dell'Eretteo, una parte delle **METOPE** e delle **SCULTURE FRONTONALI del PARTENONE** rimaste ad Atene (buona parte della decorazione del Partenone fu portata a Londra all'inizio dell'800 dal Lord Elgin e oggi si trova la British Museum)



Terminate le visite trasferimento in hotel per la sistemazione nelle camere riservate. Cena in hotel.

Ilissos Hotel\*\*\*\* <https://ilissos.gr/>

2° Giorno, Lunedì 28 ottobre 2024

ATENE - KALAMBAKA (Zona Meteore) 355 km ca

Prima colazione. Mattinata dedicata ad Atene per le visite dell'Acropoli e del Museo Nazionale.

La Grecia ha un legame molto radicato con la sua storia e gli sforzi fatti per conservarli, la creazione di musei in tutto il paese sono la chiara rappresentazione della volontà nazionale di vivere in pieno contatto con la propria storia.

In questa mattinata ci attende la città sacra, l'**ACROPOLI**, il più grande complesso architettonico ed artistico giunto fino a noi dall'antica Grecia. L'essenza della cultura e della civiltà greca nel suo massimo splendore, sotto ogni punto di vista, si concentra qui, sull'Acropoli. Impossibile descrivere l'emozione che si prova camminando fra i resti della città antica, nella parte alta della *polis*, centro religioso dove si trovano i più begli esempi di architettura templare. Su tutti spicca il **PARTENONE**, dedicato ad *Athena Parthenos*- vergine, costruito nell'epoca di



Pericle, per opera degli architetti Ictino e Callicrate sotto la supervisione di Fidia. Il Partenone è simbolo ed espressione nella sua forma perfetta della filosofia e della democrazia ateniese. La sommità dell'Acropoli si raggiunge camminando lungo il pendio della collina, incrociando i resti di edifici quali il **TEATRO di DIONISO** e l'antico

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Via Cibrario, 57/d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

[info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it) | [www.compagniaditurismoecultura.it](http://www.compagniaditurismoecultura.it)

ODEON fino ai PROPILEI, ingresso monumentale che apre alla spianata dominata da Partenone, dall'ERETTEO, dal TEMPIETTO di ATHENA NIKE ... Davanti a tanta storia, a tanta bellezza, si è facile preda della "sindrome di Stendhal"!



Prima di lasciare Atene, un'altra visita imperdibile: il **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE**. Saremo di nuovo di fronte a secoli di storia!

Una collezione di opere "da manuale", ricchissima nonostante le razzie perpetuate nell'Ottocento, che hanno dato vita a loro volta a considerevoli sezioni di arte antica in musei quali il Louvre o il British Museum (solo per citare i più noti). È la più ricca collezione al mondo di testimonianze della cultura e dell'arte pre-ellenica ed ellenica che spazia dal periodo cicladico al miceneo (celeberrima la maschera aurea di Agamennone), dall'età arcaica, al classicismo, all'ellenismo ...

impossibile anche solo provare a citare alcune fra le eccellenze esposte nelle numerose sale, tale è l'importanza di ogni pezzo, che sia una scultura, un manufatto ceramico, un corredo funebre... tanta bellezza concentrata dà le vertigini!

**N.B.** A coloro che lo scorso anno hanno partecipato al viaggio ad Atene e non desiderano visitare nuovamente l'Acropoli e il Museo Archeologico Nazionale, proporremo la visita dell'antica Agorà.

Pranzo in taverna e partenza per raggiungere la zona delle Meteore.

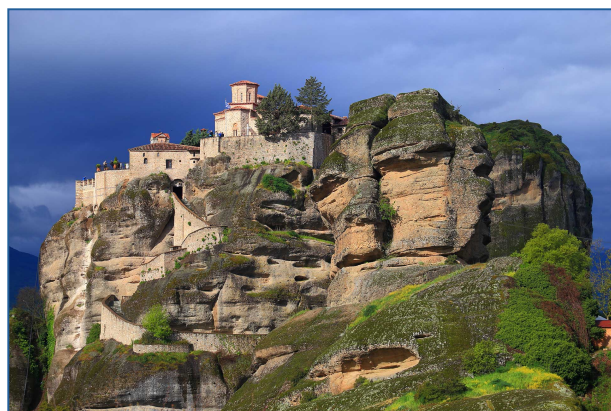
Sistemazione in hotel nelle camere riservate. Cena in hotel.

Hotel a Kalambaka: hotel Divani \*\*\*\* <https://divanimeteorahotel.com/>

### 3° Giorno, Martedì 29 ottobre 2024

### KALAMBAKA - METEORE - DELPHI (220 km ca)

Prima colazione in hotel. **METEORA** in greco significa letteralmente "sospeso in aria". I primi eremiti apparvero qui all'inizio dell'XI secolo, ma solo nel XIV secolo un gruppo di monaci greco-ortodossi decise di costruire in questa zona i propri luoghi di culto, che successivamente vennero utilizzati anche come rifugio, durante le persecuzioni ottomane. In questo periodo furono eretti un totale di 24 monasteri, tutti situati in cima ad un'altura o addossati a pareti a strapiombo. Le falesie impervie sono costituite da masse residue di arenarie che si sarebbero formate circa 60 milioni di anni fa, emergendo dal delta di un fiume, per essere successivamente modellate da piccoli terremoti. Uno scenario unico quello che si presenterà ai nostri occhi, sulla sommità di torri di pietra, apparentemente sospese fra cielo e terra, sono stati arditamente costruiti questi magnifici esempi di arte Bizantina, custodi di grandi tesori storici e religiosi. Ad oggi sono cinque i monasteri ancora funzionanti ed uno disabitato, gli altri sono andati distrutti, ma le loro rovine sono ancora visibili.



Pranzo in taverna. Si procederà quindi in bus per raggiungere la zona di Delphi.

Sistemazione in hotel nelle camere riservate. Cena in hotel.

Hotel nel villaggio di Arachova – valle di Delphi: Domotel Anemolia <https://domotel.gr/anemolia/>

### 4° Giorno, Mercoledì 30 ottobre 2024

### DELPHI - OLYMPIA (240 km)

Prima colazione e a seguire visita di **DELPHI**.

Delphi e l'oracolo: un legame inscindibile. Tappa fondamentale nel percorso della Grecia antica alla ricerca dei luoghi del mito! Un luogo indissolubilmente legato al più venerato e rispettato oracolo della religione greca. Secondo le credenze antiche, l'oracolo era una donna, la Pizia, sacerdotessa del tempio di Apollo a Delphi: era lei che, circondata da misteriosi vapori, pronunciava l'atteso e talvolta temuto responso. La sua risposta, seppur enigmatica, condizionava profondamente le scelte di colui che la consultava su temi come la decisione di entrare in guerra o il luogo esatto su cui fondare una nuova città.



Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Via Cibrario, 57/d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

[info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it) | [www.compagniaditurismoecultura.it](http://www.compagniaditurismoecultura.it)

Il **SANTUARIO DI APOLLO** è considerato la dimora dell'oracolo. Si tratta di un complesso di edifici, strade, statue e colonne dominato dal Tempio di Apollo, risalente al IV secolo a.C., e comprendente anche un teatro e uno stadio (il meglio conservato di tutta la Grecia). Dalle gradinate più alte del teatro si gode di una splendida vista sulla città antica e sulle montagne in cui è immersa. Nell'area archeologica si trovano l'antico Gymnasium, la fonte Castalia dove i fedeli si purificavano prima di consultare l'oracolo e il santuario di Atena Pronaia che comprende anche una tholos del IV secolo a.C. E' quest'ultimo è il monumento più fotografato di Delfi: una struttura circolare formata da un basamento a tre gradini su cui poggiavano 20 colonne.

Pranzo in taverna e proseguimento nel pomeriggio per raggiungere Olympia.

Sistemazione in hotel nelle camere riservate. Cena in hotel.

Hotel a Olympia: Amalia Hotel <https://www.amaliahotels.com/olympia/hotel/>

**5° Giorno, Giovedì 31 ottobre 2024**

**OLYMPIA / KALAMATA (125 km)**

Prima colazione. Mattinata dedicata alla visita di **OLYMPIA**.



Qui il mito vive. Anche noi, come gli atleti di migliaia d'anni fa, potremo vivere l'emozione in uno **STADIO** dal respiro mitico: chiudendo gli occhi si viene trasportati indietro nel tempo, quando gli spalti di questo stadio erano gremiti di gente accorsa da tutta la Grecia per acclamare gli eroi dello sport.

Sede di uno dei più importanti santuari del mondo antico, Olympia è per tutti il luogo dove si svolgevano i giochi olimpici dell'antichità. Una tradizione viva: ancora oggi ogni quattro anni parte da qui la fiamma olimpica.

Fra le rovine il grandioso **TEMPIO DI ZEUS** e il **TEMPIO DI HERA**.

Il primo fu costruito nel 470-457 a.C., è un tempio dorico che ebbe un'influenza considerevole nello sviluppo dell'architettura antica, venendo preso a modello per moltissimi templi costruiti successivamente nel Peloponneso, nell'Italia meridionale e in Sicilia.

Il Tempio di Hera è invece uno dei più antichi templi monumentali della Grecia, di cui oggi rimangono solo la base e una porzione di colonne.

Nel Museo all'interno dell'area archeologica sono esposti i **FRONTONI** del Tempio di Zeus

Il frontone orientale raffigura i preparativi della corsa su carri tra Pelope ed Enomao, in quello occidentale protagonisti sono Lapiti e Centauri che combattono durante le nozze di Piriteo, al centro Apollo. Un'emozione unica ammirare questi capolavori dello "Stile Severo" che si ergono solenni nel silenzio carico di presagi e di attesa.

Pranzo in taverna e nel pomeriggio ripresa del viaggio direzione Kalamata.

Arrivo in hotel. Sistemazione nelle camere riservate.

Cena e pernottamento.

Hotel a Kalamata: Pharae Palace Bay <https://www.pharae.gr/>



**6° Giorno, Venerdì 1 novembre 2024**

**KALAMATA – MYSTRA – NAPHLION (215 km)**

Dopo la prima colazione partenza per raggiungere nella regione della Laconia, **MYSTRA**

Si tratta un grande museo a cielo aperto dominato dal castello, ai piedi del quale sono disseminate case e palazzi medioevali, chiese bizantine affrescate e il palazzo dei principi franchi Villehardouin. Qui fiorirono per secoli l'arte e l'architettura bizantina che raggiunsero il proprio massimo splendore.

L'insediamento di Mystra presenta moltissime vestigia, passeremo fra le rovine di monumenti religiosi e profani.

Alcune chiese come San Giorgio e Santa Sofia sono ben conservate. Uno dei monasteri, il monastero di Pantanassa, è ancora abitato. Entreremo nelle chiese meglio conservate dove si trovano stupefacenti affreschi bizantini dove dominano Cristi



Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Via Cibrario, 57/d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

[info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it) | [www.compagniaditurismoecultura.it](http://www.compagniaditurismoecultura.it)

pantocreatori, Vergini, Profeti, Santi della Chiesa ortodossa.

Pranzo in taverna.

Nel pomeriggio raggiungeremo Naphlion.

**NAUFPLION** è una vivace ed elegante cittadina che combina echi veneziani, suggestioni orientali e tratti tipicamente greci. Nel suo grazioso centro storico case di pescatori fra palazzi neoclassici, botteghe e viste panoramiche.

Sistemazione in hotel nelle camere riservate.

Cena e pernottamento.

Hotel a Naphlion: Amalia \*\*\*\* <https://www.amaliahotels.com/nafplio/hotel/>

**7° Giorno, Sabato 2 novembre 2024**

***NAPHLION – EPIDAURO – CANALE DI CORINTO – ATENE (190 km)***

Prima colazione. Partenza per raggiungere **EPIDAURO**

Epidauro è nota per l'incredibile **TEATRO** celebre per la sua acustica perfetta e per il Tempio dell'Asclepio

Costruito nel IV secolo a.C. da Policletto il Giovane, l'Antico Teatro di Epidauro è uno dei luoghi più sorprendenti di tutta la Grecia. Per il suo ottimo stato di conservazione e la sua incredibile acustica, il teatro oggi accoglie il Festival d'Estate di Atene. Ha una capacità di più di 13.000, ospitava musica, canti e giochi drammatici che erano parte del culto di Asclepio, dio della medicina



Il Teatro di Epidauro ha l'orchestra circolare, le prime 34 file di gradinate nella cavea sono quelle originali, emerse alla fine del XIX negli scavi archeologici.

Pranzo in taverna.

Sosta al Canale di Corinto Lungo oltre 6 km, largo 25 m circa e profondo 8 metri, il Canale si trova a 80 km dalla capitale. Taglia letteralmente l'istmo di Corinto separandolo dalla terraferma.

In serata saremo di nuovo ad Atene. Sistemazione in hotel.

Cena e pernottamento.

Hotel in Atene: Kaliroe \*\*\*\* <https://tac.gr/>

**8° Giorno, Domenica 3 novembre 2024**

***ATENE – MILANO***

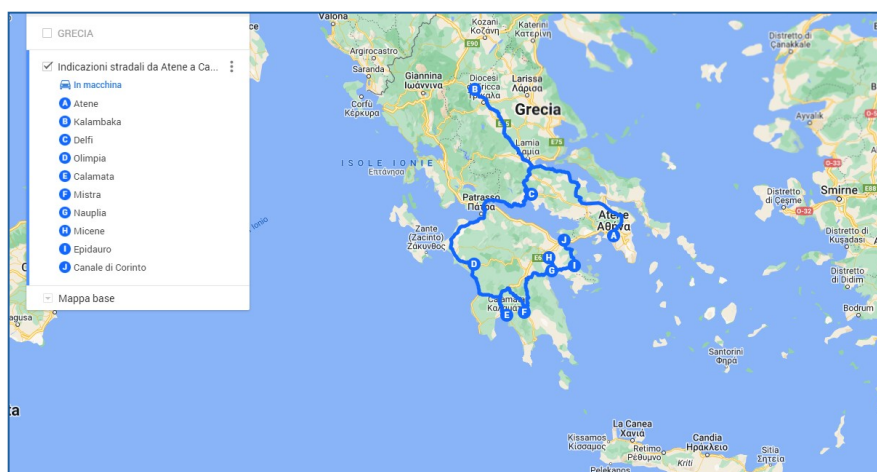
Prima colazione.

Mattinata libera ad Atene per godere liberamente delle attrazioni e atmosfere di questa bella e stimolante città. Pranzo libero. All'ora convenuta ritrovo alla reception dell'hotel per il trasferimento in aeroporto in tempo utile per le operazioni di imbarco volo di rientro.

Atene – Milano Malpensa 16.15 – 17.50

*NB: Pur garantendo le visite citate nel programma, lo stesso potrebbe subire variazioni cronologiche dovute alla contingenza del momento.*

**TEMPO MASSIMO DI PRENOTAZIONE 7 GIUGNO 2024**



Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Via Cibrario, 57/d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

[info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it) | [www.compagniaditurismoecultura.it](http://www.compagniaditurismoecultura.it)

### Quota individuale di partecipazione (in camera doppia)

Base 25 partecipanti*	1.940,00 €
Supplemento singola (su richiesta disponibilità limitata)	325,00 €
Tasse aeroportuali **	85,00 €
Mance (da consegnarsi cash all'accompagnatore la mattina della partenza)	30,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)#	135,00 €

#Per le condizioni della polizza clicca qui:

<https://assets.europassistance.it/Termini%20e%20Condizioni/Viaggi/Viaggi annullamento adv.pdf>

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di €155,00.

\*\*Soggette a modifica fino al momento dell'effettiva erogazione dei biglietti

### **Penali in caso di cancellazione**

30% dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza

50% da 59 a 31 giorni prima della partenza

100% da 30 a 1 giorno della partenza

### LA QUOTA COMPRENDE:

- \* *Volo di linea Aegean in partenza da Milano in classe economica.*
- \* *Sistemazione in hotel \*\*\*\* come da programma o similari di pari categoria*
- \* *Bus a disposizione del gruppo per tutta la durata del tour*
- \* *Servizio di pensione completa dalla cena del primo giorno alla prima colazione dell'ultimo giorno con cene in hotel e pranzi in taverne tipiche.*
- \* *Visite guidate come da programma con guida locale parlante lingua italiana*
- \* *Ingressi:*
  - *Museo dell'Acropoli di Atene*
  - *Zona Archeologica dell'Acropoli*
  - *Museo Archeologico Nazionale di Atene*
  - *Meteore*
  - *Area Archeologica di Epidauro*
  - *Area Archeologica di Olympia*
  - *Area Archeologica di Delfi*
  - *Mystra*
  - *Corinto antica*
- \* *Accompagnatore di ARTEMA in partenza da Milano con il gruppo*
- \* *Guida cartacea della località*
- \* *Assicurazione medico bagaglio Europ Assistance*

### LA QUOTA NON COMPRENDE:

- \* *Pasti e bevande non previsti da programma*
- \* *Tasse di soggiorno da saldarsi direttamente in loco – 3 euro per camera per notte*
- \* *Mance (30,00 da consegnarsi cash all'accompagnatore la mattina della partenza)*
- \* *Extra di carattere personale e quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"*

### PAGAMENTI: Bonifico Bancario

- \* *25% di caparra all'atto della conferma del viaggio*
- \* *Saldo 30 giorni prima della partenza; termine in cui verranno consegnati i documenti di viaggio*

Conto Corrente di riferimento per i versamenti di acconto e saldo dei viaggi:

CTC Srl Banca Unicredit / IBAN IT52Y0200801137000105171265

### DOCUMENTI RICHIESTI: Carta d'Identità o Passaporto

---

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Via Cibrario, 57/d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

[info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it) | [www.compagniaditurismoecultura.it](http://www.compagniaditurismoecultura.it)