



www.compagniaditurismocultura.it



info@compagniaditurismocultura.it



BARCELLONA & MADRID

24 Aprile - 1° Maggio 2027

8 giorni
in viaggio

PRENOTAZIONI APERTE
FINO AL 14 settembre 2026

ACCOMPAGNATRICE
MARINA FASSERA

BARCELONA & MADRID

Madrid e Barcellona: due prismi attraverso cui guardare la Spagna e la sua storia: la prima, capitale elegante e piena di vita; la seconda, mediterranea e visionaria, dove il confine tra architettura, arte e quotidianità si dissolve ad ogni passo.

A **Madrid** incontreremo, nelle sale del **Museo del Prado**, gli sguardi di Velázquez, Goya, El Greco e degli altri grandi maestri della pittura europea. Opere e volti capaci di attraversare i secoli, raccontando passioni, potere e inquietudini. Il **Museo Reina Sofía** ci spalancherà una finestra sull'arte del Novecento e sulla sua capacità di cogliere la storia nel suo volto più drammatico. Davanti a **Guernica di Picasso**, monumentale e sconvolgente, ci troveremo di fronte a un grido universale: quello della guerra, della violenza e della sofferenza.

A **Barcellona**, le forme si fanno più sinuose, i colori più audaci e l'immaginazione sembra prendere possesso della città. Nel **Quartiere Gotico**, tra vicoli stretti e cortili nascosti, si respira la memoria medievale; nella **Ribera** il passato si intreccia con creatività ed energia contemporanea.

Al **Museo Picasso** ci perderemo in percorsi vertiginosi e labirinti creativi del maestro per poi tuffarci nella Barcellona visionaria del **Modernismo catalano**, dominata dalla straordinaria immaginazione di **Antoni Gaudí**. Visiteremo **Casa Batlló**, con le sue forme fluide e marine; **Casa Vicens**, sorprendente e colorato esordio dell'architetto e il **Palau Güell**, dove architettura e decorazione sembrano non avere confini.

E poi la **Sagrada Família**: un'immensa visione di pietra e luce, dove colonne, torri e forme organiche sembrano crescere come elementi della natura. Qui Gaudí trasforma la materia in movimento, facendo dell'architettura un organismo vivo, proiettato verso il cielo.

Dalle **alture di Montjuïc**, Barcellona si aprirà davanti ai nostri occhi in tutta la sua ampiezza, tra il profilo della città e il blu del Mediterraneo. Entreremo poi nella **Fundació Joan Miró**, alla scoperta di un universo fatto di segni, colori, simboli e libertà creativa: il mondo poetico e inconfondibile di uno degli artisti catalani più originali del Novecento.

Finiremo il nostro viaggio negli orizzonti surreali dello sguardo di **Salvador Dalí**, artista capace di trasformare il quotidiano in paesaggio onirico.

Otto giorni tra la grande pittura e l'architettura visionaria, tra la memoria della storia e la libertà dell'immaginazione.

Cosa aspettarsi dal viaggio



Cultura



Natura



Avventura



Relax



Programma del nostro viaggio

Giorno I

Sabato 24 aprile 2027

MILANO LINATE / MADRID (-/-/-)

Ritrovo a Milano Linate con l'accompagnatrice per le operazioni di imbarco volo di linea IBERIA diretto a Madrid.



Milano Linate



Madrid



11.40 - 14.00

Arrivati a **Madrid** ci sistemeremo sul bus per raggiungere la città ed iniziare le visite con la guida locale.

Il percorso ci condurrà attraverso il centro storico, tra **Puerta del Sol**, cuore della città, e **Plaza Mayor**, scenografica piazza seicentesca circondata da eleganti edifici e portici.

Proseguiremo verso la **Plaza de Oriente**, dominata dal maestoso **Palazzo Reale**, per ammirare dall'esterno uno dei simboli della capitale e respirare l'atmosfera monumentale della Madrid degli Asburgo e dei Borbone.

Passeggiando lungo le vie del centro incontreremo angoli suggestivi, edifici storici e scorci che raccontano l'anima più autentica della città, fino alla **Gran Vía**, elegante e animata arteria madrilena, sempre attraversata da un incessante movimento di persone, luci e vita.



Sistemazione quindi in hotel nelle camere riservate.

Programma del nostro viaggio

Giorno 2

Domenica 25 aprile 2027

MADRID ed i suoi MUSEI: IL PRADO E REINA SOFIA (B/-/-)

Dopo la prima colazione raggiungeremo a piedi il **Museo di Reina Sofia**.

Il Museo Reina Sofía è il cuore dell'arte moderna e contemporanea di Madrid, ed è da viversi come un viaggio attraverso le inquietudini, le rivoluzioni e le visioni che hanno segnato il Novecento. Troveremo qui importanti nomi di artisti internazionali e spagnoli, come Picasso, Dalí, Miró e molti altri protagonisti delle avanguardie. Il capolavoro assoluto però è **Guernica di Pablo Picasso**, una delle opere più potenti e drammatiche del XX secolo: un'immensa denuncia della guerra e della sofferenza, capace ancora oggi di emozionare e interrogare chi la osserva.



Nel pomeriggio, sempre muovendoci a piedi, raggiungeremo per la visita guidata il **Museo del Prado**, uno dei più importanti e affascinanti musei d'arte del mondo, custode di una straordinaria raccolta di capolavori della pittura europea tra il XII e il XIX secolo.

Attraverso le sue sale incontreremo **Velázquez, Goya, El Greco**, Rubens, Tiziano e molti altri grandi maestri, in un percorso che racconta la storia della pittura spagnola ed europea attraverso ritratti, scene religiose, miti e grandi episodi della storia.



Programma del nostro viaggio

Giorno 3

Lunedì 26 aprile 2027

MADRID / BARCELLONA (B/-/-)



Prima colazione e trasferimento in bus riservato all'aeroporto di Madrid in tempo utile per le operazioni di imbarco volo diretto a Barcellona.



Madrid —→ **Barcellona**

🕒 10.25 - 11.45

Arrivati nella capitale della Catalogna, sistemazione in bus per il trasferimento in città.

Il pomeriggio è dedicato a **Barcellona** con una visita che sarà un assaggio delle differenti anime della città: la memoria del Gotico, l'energia della Ribera e la fantasia del Modernismo, per cogliere in poche ore l'essenza di una città che ha fatto dell'arte e della bellezza una parte della propria identità.

Il **Quartiere Gotico**, il cuore più antico della città, con vicoli stretti, antiche pietre, piccole piazze e angoli nascosti che evocano epoche medievali. Un labirinto affascinante in cui la storia emerge ad ogni passo, tra la Cattedrale e le suggestive strade del centro storico.

Proseguiremo verso **La Ribera**, antico quartiere mercantile che conserva ancora oggi il carattere vivace e autentico della città. Tra le strade del Born, botteghe, locali e architetture storiche vedremo una Barcellona capace di trasformare il proprio passato in energia contemporanea.

Il percorso ci condurrà infine verso il volto più visionario della città, quello di Antoni Gaudí, con la visita di **Casa Batlló**. Qui l'architettura sembra liberarsi da ogni regola: facciate sinuose, colori, forme organiche e dettagli ispirati alla natura trasformano l'edificio in una vera opera d'arte.





Programma del nostro viaggio

Giorno 4

Martedì 27 aprile 2027

BARCELLONA (B/-/-)

Prima colazione.

Oggi le visite saranno totalmente dedicate a Barcellona.

Montjuïc, la collina che domina Barcellona, offre uno dei punti di vista più suggestivi sulla città e sul Mediterraneo. Qui natura, architettura e cultura si incontrano in un'atmosfera sospesa tra passato e modernità.

Visiteremo il **Museu Nacional d'Art de Catalunya** (MNAC), ospitato nel maestoso **Palau Nacional**. Le sue collezioni raccontano secoli di arte catalana, con particolare attenzione allo straordinario patrimonio romanico e al Modernismo. Una storia raccontata attraverso affreschi, sculture e dipinti che permette di scoprire l'identità artistica della Catalogna e le sue profonde radici culturali.

La nostra mattinata prosegue con la **Fundació Joan Miró**, immersa nel paesaggio di Montjuïc e nata dalla volontà dello stesso artista di creare uno spazio aperto alla ricerca e alla creatività. Qui entreremo nell'universo poetico e visionario di Joan Miró, fatto di colori puri, segni e forme essenziali.

Il pomeriggio prosegue con la scoperta di due delle opere più originali di Antoni Gaudí, dove architettura e natura si incontrano in un'esplosione di forme, colori e fantasia.

Casa Vicens, prima grande opera di Gaudí, sorprendente per la ricchezza delle decorazioni, i motivi geometrici e il carattere eclettico che anticipa il Modernismo catalano.

Ed il **Park Güell**, uno degli spazi più iconici di Barcellona: un mondo fantastico di mosaici colorati, forme sinuose e architetture immerse nel verde, dal quale si aprono splendide vedute sulla città.



Programma del nostro viaggio

Giorno 5

Mercoledì 28 aprile 2027

BARCELLONA (B/-/-)

Prima colazione.



Mattinata dedicata ad una visita iconica della città: la Sagrada Família.

La visita alla **Sagrada Família** sarà uno dei momenti più emozionanti del viaggio: oggi, con il completamento della torre di Gesù Cristo, la basilica si presenta nella sua nuova, straordinaria dimensione, restituendo finalmente alla visione di Antoni Gaudí il suo slancio verso il cielo.

Entreremo in un'architettura unica al mondo, dove luce, pietra e colore si incontrano in forme che sembrano appartenere alla natura. All'interno, le colonne si aprono come alberi in una gigantesca foresta e la luce filtra dalle vetrate trasformando lo spazio in un'atmosfera quasi irreale.

Un'opera nata più di un secolo fa e ancora capace di sorprendere: non siamo di fronte solo a un capolavoro di architettura, da assistiamo al dispiegarsi di un sogno che diventa, pietra su pietra, realtà.



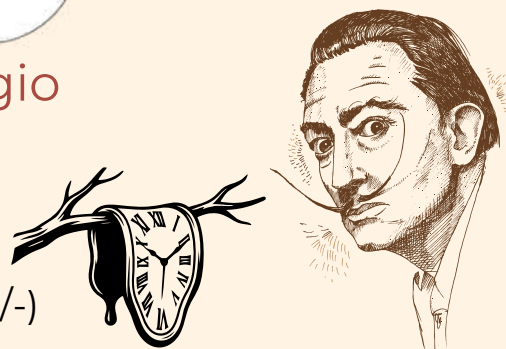
Pomeriggio libero.

Programma del nostro viaggio

Giorno 6

Giovedì 29 aprile 2027

Escursione a GIRONA & FIGUERES (B/-/-)



Prima colazione.

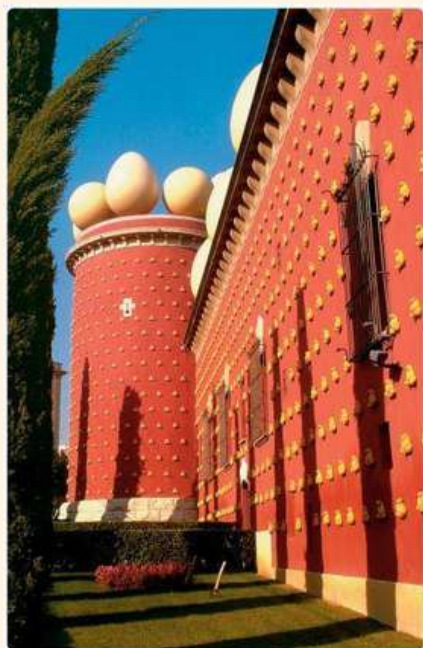
Oggi le visite ci porteranno fuori città, a Girona e Figueres, per alternare racconti e architetture tra Medioevo e surrealismo.

Le cittadine sono decisamente molto diverse ma le unisce una forte identità culturale e artistica.

Girona, città dalle atmosfere medievali, con antiche mura, piccole stradine e suggestive case colorate che si riflettono nelle acque dell'Onyar. Passeggeremo nel Barri Vell, il quartiere storico, fino alla maestosa Cattedrale, attraversando un intreccio di vicoli, piazze e testimonianze della lunga storia catalana.

Seconda visita della giornata **Figueres**, città natale di Salvador Dalí e luogo perfetto per entrare nel suo universo visionario. Qui visiteremo il **Teatro-Museo Dalí**, concepito dallo stesso artista come una gigantesca opera d'arte: un luogo surreale e sorprendente, dove dipinti, sculture, installazioni e illusioni trasformano la visita in un viaggio dentro la mente e l'immaginazione di Dalí.

Una giornata che unisce la poesia del Medioevo catalano alla follia creativa del Surrealismo, passando dalle pietre antiche di Girona al mondo visionario di Figueres: due volti della stessa medaglia.



Rientro in serata a Barcellona.

Programma del nostro viaggio

Giorno 7

Venerdì 30 aprile 2027

BARCELLONA (B/-/-)



Prima colazione.

Una mattinata intensa, tra la **pittura rivoluzionaria di Picasso** e l'**architettura visionaria di Gaudí**, due artisti che hanno contribuito a rendere Barcellona una delle capitali mondiali dell'arte e della creatività.

Inizieremo dal **Museo Picasso**, ospitato nel cuore della suggestiva Ribera, dove ripercorreremo gli anni della formazione dell'artista e il suo profondo legame con la città. Attraverso le opere esposte sarà possibile seguire l'evoluzione del suo linguaggio, dagli esordi fino alle prime sperimentazioni che avrebbero rivoluzionato l'arte del Novecento.

Proseguiremo poi con il **Palau Güell**, una delle prime grandi opere di Antoni Gaudí. Tra spazi sorprendenti, decorazioni raffinate, forme sinuose e dettagli visionari, scopriremo un'architettura in cui ogni elemento sembra essere stato concepito per stupire.



Pomeriggio libero.

Programma del nostro viaggio

Giorno 8

Sabato 1° maggio 2027

BARCELLONA / MADRID / LINATE (B/-/-)

Prima colazione.

Ultime ore a disposizione per godere liberamente della città.

Si potrebbe passeggiare lungo **le Ramblas** e fermarsi al più celebre mercato al coperto della città: **La Boqueria**: un'esplosione di colori, profumi e sapori. Un luogo dove la tradizione gastronomica catalana incontra la vivacità della città, tra bancarelle colme di prodotti freschi, specialità locali e irresistibili tentazioni.



All'ora stabilita ci incontreremo alla reception dell'hotel per la sistemazione sul bus riservato per il trasferimento in aeroporto in tempo utile per le operazioni di imbarco sul volo di rientro, via Madrid.



Barcellona → Madrid



14.50 - 16.15



Madrid → Linate



17.25 - 19.35

I nostri Hotel



A Madrid: HOTEL EMPERADOR



A Barcellona: HOTEL CATALONIA EIXAMPLE 1864



Per un'immersione culturale completa



Libri da leggere

L'OMBRA DEL VENTO di Carlos Ruiz Zafón, Mondadori, 2022

A Barcellona una mattina d'estate del 1945 il proprietario di un negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo segreto dove vengono sottratti all'oblio migliaia di volumi di cui il tempo ha cancellato il ricordo. Qui Daniel entra in possesso di un libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita. Daniel ne rimane folgorato, mentre dal passato iniziano a emergere storie di passioni illecite, di amori impossibili, di amicizie e lealtà assolute, di follia omicida e di un macabro segreto custodito in una villa abbandonata. Una storia in cui Daniel ritrova a poco a poco inquietanti paralleli con la propria vita...



NADA di Carmen Laforet, edizioni Clquot

La Spagna si è da poco lasciata alle spalle la Guerra civile quando la diciottenne Andrea, senza più genitori, giunge a Barcellona per frequentare l'università. La casa in calle de Aribau dove viene accolta dai parenti non è più, però, il luogo fatato dell'infanzia: la ricchezza e la bellezza di un tempo sono ora sommerse da un cumulo di polvere, ragnatele e sporcizia; una tetra esteriorità che, di fatto, è solo lo specchio delle profonde ferite dei cuori di chi abita lì dentro. Un intero anno rimarrà Andrea in quella casa. Abbastanza per assistere ai drammi interiori dei suoi tre zii e della nonna, ma anche per coltivare, un'amicizia vera con Ena, compagna di università in grado di sottrarla al cupo convincimento che nulla può essere davvero compreso e salvato, e che ogni esperienza umana, alla fin fine, si può riassumere in una sola parola: nada, niente. Uscito per la prima volta nel 1945 quando l'autrice aveva appena ventitré anni, per la prosa delicata e l'eccezionale forza introspettiva, è considerato uno dei più importanti romanzi spagnoli del Novecento.



I BACI SUL PANE di Almudena Grandes, edizioni Guanda

Madrid, un quartiere come tanti, con strade ampie e viuzze strette, bei palazzi accanto a edifici più modesti, abitato da persone diverse, coppie con e senza figli, famiglie allargate, single, giovani e anziani, spagnoli e stranieri, negozianti e operai, commesse e professionisti: come se la cavano, come fanno fronte a questi tempi difficili? Come si fa a resistere e a restare se stessi anche nell'occhio del ciclone? Amalia, la parrucchiera, scruta con orrore il negozio delle cinesi che sta aprendo proprio di fronte al suo, una dottoressa deve lottare contro la chiusura dell'ospedale in cui lavora, un uomo divorziato piange in solitudine dietro a una parete, una nonna comincia a fare l'albero di Natale già in settembre per fare coraggio ai suoi, e intanto il bar di Pascual diventa la sede delle riunioni del comitato inquilini e delle loro battaglie, ma anche il teatro di tanti destini che si intrecciano e di amori che vorrebbero nascere o che stanno per finire... Tante storie, tante voci per raccontare la crisi sì, ma anche e soprattutto la capacità di risorgere, con la forza dell'amicizia, della solidarietà, dell'ottimismo. Per ritrovare il significato dei baci sul pane: un gesto semplice e pieno di dignità che lega passato e presente e non ha perso il suo valore.





Quota individuale

Base min. /max. 20 partecipanti in camera doppia*	2.815,00 €
Supplemento singola	780,00 €
Tasse aeroportuali**	95,00 €
Mance (da consegnare in contanti all'accompagnatrice la mattina della partenza)	40,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)***	196,00 €
Scelta dei posti volo ****	da definirsi

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute ad un aumento del costo del carburante.

**Soggette a modifica fino al momento dell'effettiva erogazione dei biglietti.

***Per le condizioni della polizza assicurativa [CLICCA QUI](#).

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 248,00.

****La possibilità di scegliere i posti volo dipende ogni volta dalla Compagnia aerea con cui si viaggia. Il più delle volte questa possibilità è a pagamento. La CTC si riserva di comunicare quote e policy della compagnia aerea una volta che si sarà confermato il viaggio.

Conto corrente di riferimento per i versamenti
di acconto e saldo dei viaggi

CTC Srl
Banca Unicredit
IBAN IT52Y0200801137000105171265

Come è stata calcolata la quotazione?

La parità valutaria definitiva sarà fissata il 21° giorno (compresi i festivi) prima della partenza. Le quote indicate sono calcolate in base alle tariffe dei trasporti e dei servizi a terra in vigore al momento dell'offerta. Secondo le norme di legge vigenti sul turismo, in caso di oscillazioni nei cambi e nel valore dei servizi superiori al 3%, o variazioni delle tariffe aeree, dovremo adeguare le quote di conseguenza. Anche i cambiamenti relativi ai costi del carburante, alle tasse aeroportuali e di imbarco/sbarco potranno comportare adeguamenti delle quote.

Quali sono le penali di cancellazione?

- Penale del 30% dalla conferma a due mesi prima della partenza
- Penale del 50% da due mesi a 45 giorni prima della partenza
- Penale del 75% da 44 a 31 giorni prima della partenza
- Penale del 100% da 30 giorni fino al giorno della partenza



La quota **COMPRENDE**:

- **Voli di linea IBERIA** in partenza da Milano Linate, in classe economica, con stop a Madrid
- Sistemazione in **Hotel 4***
- Servizio di **b&b** come da programma
(legenda B=BREAKFAST (Colazione) L=LUNCH (Pranzo) D=DINNER (Cena))
- **Bus a disposizione** del gruppo come da itinerario
- Guide locali parlanti italiano per le visite in programma
- **Ingressi:**

Madrid: Museo Reina Sofia e Museo Prado

Barcellona: Museo Picasso, Museo Nazionale di Arte Catalana, Sagrada Familia, Casa Batllò, Casa Vicens, Palau Güell, Parco Güell, Fondazione Mirò

Gerona: Cattedrale

Figueres: Teatro Museo Dalí

- **Accompagnatrice / Storico dell'arte** (Marina Fassera) in partenza dall'Italia con il gruppo
- Assicurazione medico bagaglio
- Guida cartacea a cura di CTC & ARTEMA

La quota **NON** comprende:

- **Tasse aeroportuali**
- **Tasse di soggiorno** (da saldarsi direttamente in hotel)
- **Pasti**
- **Mance** (40,00 € da consegnare in contanti all'accompagnatrice la mattina della partenza, come da tabella alla pagina precedente)
- **Spese personali:** qualsiasi extra di carattere personale e quanto non espressamente indicato nella sezione "la quota comprende"
- **Scelta dei posti sul volo**

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo.



Come **iscriversi**

1. **DIRETTAMENTE DAL SITO ARTEMA**, tramite la pagina che state già visualizzando cliccando sul riquadro blu che riporta le date del viaggio e seguendo le istruzioni sul portale.
2. **ATTENZIONE, POSTI LIMITATI!** Abbiamo un numero limitato di posti per il gruppo. Una volta esauriti, anche se non siamo alla data limite di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato da CTC. In questo viaggio potremo accogliere un massimo di 20 partecipanti, quindi non perdetevi tempo!
3. **DOPO LA CONFERMA.** Se il viaggio viene confermato, vi chiederemo di inviarci i vostri dati e una copia del documento. Dopo di che, riceverete il contratto e vi chiederemo un acconto del 25% della quota.
4. **PREPARATEVI ALLA PARTENZA.** Un mese prima di partire, vi invieremo un foglio di convocazione con tutte le informazioni utili e i documenti necessari per il viaggio, insieme alla richiesta di saldo.

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL 14 SETTEMBRE 2026

Per restare aggiornati sulle nostre novità visitate i nostri canali social



o scriveteci

info@compagniaditurismoecultura.it

