



NAPOLI & PAESTUM



25 - 29
marzo 2027

5 giorni
in viaggio

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL
28 settembre 2026

ACCOMPAGNATRICE
FASSERA MARINA



NAPOLI e PAESTUM TRA VILLE, TEMPLI E “ANIME PEZZENTELLE”

Sfumature di una città, Napoli, in cui storia, cultura e tradizioni si intrecciano e fondono in un mosaico unico. Affacciata sul Mediterraneo di cui rappresenta l'anima composita e affabulatrice, tra le acque luminose del Golfo e la presenza maestosa del Vesuvio, da secoli rappresenta un incrocio di genti, idee e civiltà.

Affonda le proprie memorie nell'antica Neapolis fondata dai Greci; risale con i ricordi del tempo fino a Romani, Normanni, Svevi, Angioini e Borbone.

Ognuno di questi le lascia un'impronta indelebile, contribuendo a plasmarne l'identità straordinaria che oggi disvela a noi.

Passeggiare nel suo centro storico, riconosciuto patrimonio dell'umanità dall'UNESCO, significa attraversare oltre duemila anni di storia: un dedalo di vicoli, chiese, palazzi e piazze dove ogni pietra è custode di un racconto, ogni scorcio parla di frammenti di memoria.

Ma Napoli rivela il suo fascino più autentico anche nei luoghi meno conosciuti. Sotto il brulicare della vita quotidiana si estende il misterioso mondo della **Napoli sotterranea**, un patrimonio storico e artistico di inestimabile valore che testimonia la continuità della vita urbana attraverso i secoli. E appena oltre la città, lungo la strada che conduce a Torre del Greco, si susseguono le **eleganti dimore del Miglio d'Oro**: splendide ville settecentesche immerse nel verde e nella luce del Golfo, nate come raffinati luoghi di villeggiatura dell'aristocrazia borbonica.

Sarà questo il volto più suggestivo e sorprendente di Napoli che andremo a scoprire durante il nostro viaggio: un percorso in mezzo a tesori nascosti e testimonianze di un passato straordinario.

A fare da cornice a tutto ciò gli echi di un antico mondo greco-romano, tra Castellammare di Stabia e **Paestum**, dove dipinti e architetture continuano a parlarci da secoli lontani.

Cosa aspettarsi dal viaggio



Cultura



Natura



Avventura



Relax



Programma del nostro viaggio

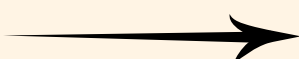
Giorno 1

Giovedì 25 MARZO 2027

MILANO CENTRALE / NAPOLI(-/-/-)



Ritrovo alla stazione di Milano Centrale ed incontro con l'accompagnatrice. Sistemazione sul treno Frecciarossa diretto a Napoli.



Milano → Napoli 08.00 - 13.15

Raggiungeremo a piedi l'hotel che si trova a 100 mt dalla Stazione per lasciare i bagagli ed iniziare le visite con la nostra guida che ci condurrà alla scoperta del **QUARTIERE SANITÀ**, uno dei rioni più caratteristici e affascinanti di Napoli. Situato ai piedi della collina di Capodimonte, il Quartiere Sanità, nacque nel XVI secolo come zona destinata alle sepolture e si sviluppò successivamente come quartiere residenziale della nobiltà napoletana. Ancora oggi conserva un ricco patrimonio storico e artistico testimoniato dalle numerose chiese, catacombe e palazzi, come il suggestivo Palazzo dello Spagnolo, noto per la sua particolare architettura.

Sanità è famosa anche per le sue tradizioni popolari, per la vivacità delle sue strade e per il forte senso di appartenenza dei suoi abitanti. Qui nacque nel 1898 Antonio De Curtis, in arte TOTÒ, uno dei più grandi attori e comici della storia italiana. Nonostante il successo, rimase sempre legato alle origini e al quartiere in cui era cresciuto, che oggi ne conserva il ricordo con affetto e orgoglio.



Durante la passeggiata visiteremo uno dei simboli della Sanità: il **CIMITERO DELLE FONTANELLE**.

Recentemente aperto alle visite, il Cimitero delle Fontanelle, così chiamato per i rivoli d'acqua che sgorgavano dalle colline, è una vasta cava di tufo trasformata in ossario, che custodisce resti umani che risalgono al periodo della peste del '600 e del colera del 1836-37.

È un luogo dal fascino particolare legato ad una devozione verso le "capuzzelle" iniziata alla fine dell'Ottocento, quando don Gaetano Barbati volle mettere in ordine le ossa anonime, aiutato dalle donne del quartiere. Il **culto delle "anime pezzentelle"** (dal latino petere, cioè ottenere) è una tradizione popolare che vede i fedeli adottare simbolicamente un teschio chiedendo protezione e grazia e, viceversa, con la formula "Refrisco all'anema d'o priatorio" i vivi pregano affinché le anime del Purgatorio possano trovare sollievo.

Al termine delle visite rientro in hotel. Cena libera e pernottamento.



Programma del nostro viaggio

Giorno 2

Venerdì 26 MARZO 2027

NAPOLI /VILLE DEL MIGLIO D'ORO E DI STABIA / NAPOLI (B/-/-)

Prima colazione in hotel.

Si parte con bus riservato per le **Ville del Miglio d'Oro** e per **Castellamare di Stabia**, una giornata dedicata alla scoperta dei **piaceri del vivere in villa nell'antichità**, come nei secoli più recenti.

Lungo la costa partenopea, a sud di Napoli, nel territorio di CASTELLAMARE DI STABIA, tra il I sec. a.C. e il I secolo d.C., i patrizi romani costruirono belle e lussuose dimore dove trascorrere lunghi periodi di villeggiatura e svago, godendo della posizione panoramica e del clima mite.

Tra le più famose vi sono **VILLA SAN MARCO** e **VILLA ARIANNA**, celebri per i loro affreschi, mosaici e ampi giardini. Stabia, come Pompei ed Ercolano, fu sepolta dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. Questa disgrazia preservò però, per la gioia di noi posteri, numerosi edifici che sono stati riportati alla luce da scavi archeologici e che hanno restituito preziose testimonianze della vita quotidiana e del lusso delle classi più agiate dell'antica Roma. Le Ville di Stabia rappresentano una delle più affascinanti testimonianze della civiltà romana in Campania.

Al termine tempo a disposizione per il pranzo libero

Nel primo pomeriggio, tornando verso Napoli, avremo modo di ammirare anche le **VILLE DEL MIGLIO D'ORO**: uno dei più importanti patrimoni architettonici della Campania.

Situate lungo il tratto di strada che collega Napoli a Torre del Greco, furono costruite nel XVIII secolo come residenze di villeggiatura di nobili e aristocratici. Tra le più celebri la **VILLA CAMPOLIETO**, progettata dall'architetto Luigi Vanvitelli e completata dal figlio Carlo, si distingue per l'elegante facciata e per il magnifico portico semicircolare che si affaccia sul mare.

Mentre la **REGGIA DI PORTICI**, fatta costruire da re Carlo di Borbone nel 1738 come residenza reale, mostra tutta la grandeur borbonica. Circondata da splendidi giardini, la reggia divenne un importante centro culturale e ospitò una delle prime collezioni dei reperti provenienti dagli scavi di Ercolano.



Programma del nostro viaggio

Giorno 3

Sabato 27 MARZO 2027

NAPOLI / PAESTUM / NAPOLI (B/-/-)

Prima colazione in hotel e partenza con bus riservato per **Paestum**.



“Finalmente, incerti se stessimo avanzando tra rupi o macerie, finimmo col riconoscere in alcune grandi, lunghe masse quadrangolari che avevamo già avvistate di lontano, i templi e i monumenti superstiti e memorie di un'antica, fiorente città”. (J. W. Goethe, Viaggio in Italia)

Sì, un'antica e fiorente civiltà ... quella greca, o meglio della Magna Grecia: **PAESTUM**. Fondata dai Greci nel VII secolo a.C. con il nome di **Poseidonia**, perché dedicata al dio del mare Poseidone, la città visse il suo periodo di massimo splendore e ricchezza tra il VI e il V sec. a.C., per poi cadere nell'oblio dell'abbandono. Solo nel XVIII sec, durante i lavori per realizzare una strada voluta da Carlo di Borbone, vennero alla luce le prime testimonianze di Paestum, citata in tante fonti, ma la cui locazione in quel tempo era ancora sconosciuta. Sulla scia della riscoperta dell'antichità e sulla scorta del Grand Tour, Paestum divenne ciò che è ancora oggi, uno dei siti archeologici più importanti d'Italia.

I suoi magnifici templi dorici, tra i meglio conservati al mondo, il Tempio di Hera, il Tempio di Atena e il Tempio di Nettuno, ci parlano della grandezza della civiltà greca nell'Italia meridionale. All'interno dell'area archeologica si trovano anche resti delle mura, delle strade, delle abitazioni e di edifici pubblici che raccontano la vita quotidiana dell'antica città.



Accanto agli scavi sorge il **Museo Archeologico di Paestum**, che conserva importanti reperti, tra cui la celebre **TOMBA DEL TUFFATORE**, un raro esempio di pittura greca. Grazie al suo straordinario valore storico e artistico, Paestum è riconosciuta come patrimonio mondiale dell'UNESCO

Prima di rientrare a Napoli, faremo una sosta ad **AGROPOLI**, suggestiva cittadina situata nel cuore del CILENTO. Il suo nome deriva dal greco “Akropolis”, che significa “città alta”, in riferimento al borgo antico costruito su un promontorio affacciato sul mare. Il centro storico conserva ancora il fascino medievale, con vicoli caratteristici, mura e il Castello Angioino-Aragonese, da cui si gode un magnifico panorama sul Golfo di Salerno. Grazie alle sue spiagge, alle acque limpide e al porto turistico, Agropoli è una rinomata meta balneare.

Programma del nostro viaggio

Giorno 4

Domenica 28 MARZO 2027 (PASQUA)

NAPOLI (B/-/-)

Prima colazione in hotel



La mattinata odierna sarà dedicata alla scoperta del **PARCO VERGILIANO** a PIEDIGROTTA. Qui si trova la tomba del poeta latino Publio Virgilio Marone (I sec. a.C.) autore dell'Eneide. Già in epoca antica, un secolo dopo la morte del poeta, il luogo divenne sacro per i suoi ammiratori e fu a lungo meta del turismo colto, come per Stazio, Plinio il Giovane e Silio Italico, il quale aveva cura di «adire ut templum» al sepolcro virgiliano, celebrando il 15 ottobre l'anniversario della nascita del poeta. Altro vate accolto in questo parco è Giacomo Leopardi che morì a Napoli nel 1838.

Accanto alla tomba del poeta si trova l'ingresso della **CRYPTA NEAPOLITANA**, un'antica galleria scavata nel tufo in epoca romana che collegava Napoli con l'area dei Campi Flegrei. Lunga circa 700 metri, la galleria rappresentò per secoli una delle principali vie di comunicazione della città. Secondo una leggenda medievale, la Crypta sarebbe stata realizzata grazie ai poteri magici di Virgilio, considerato dal popolo napoletano un grande sapiente. La Crypta Neapolitana ha conservato affreschi medievali oggi sottoposti a meticolosi restauri che promettono di restituire l'antico splendore.

Concluderemo la giornata scendendo nelle viscere di Napoli con l'affascinante visita alla **NAPOLI SOTTERRANEA**. Un'esperienza unica ed emozionante. Sarà un vero e proprio viaggio nel passato, a circa quaranta metri di profondità, sotto il centro storico. Il percorso permette di esplorare un intricato sistema di gallerie, cisterne e cunicoli scavati nel tufo nel corso dei secoli. Questi ambienti furono utilizzati dagli antichi Greci e dai Romani come cave per l'estrazione della pietra, e vennero trasformati in acquedotti e rifugi antiaerei durante la Seconda guerra mondiale. Visiteremo anche i **resti dell'antico Teatro greco-romano di Napoli**, conosciuto anche come **Teatro di Nerone**, e gli **Orti Ipogei** che crescono rigogliosi nelle viscere della terra, a 35 metri di profondità, una vera e propria sperimentazione botanica nata nel 2015, per la ricerca sulla qualità della nostra alimentazione, proteggendo le piante da piogge acide, smog e polveri sottili.



Programma del nostro viaggio

Giorno 5

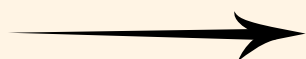
Lunedì 29 MARZO 2027

NAPOLI / MILANO (B/-/-)

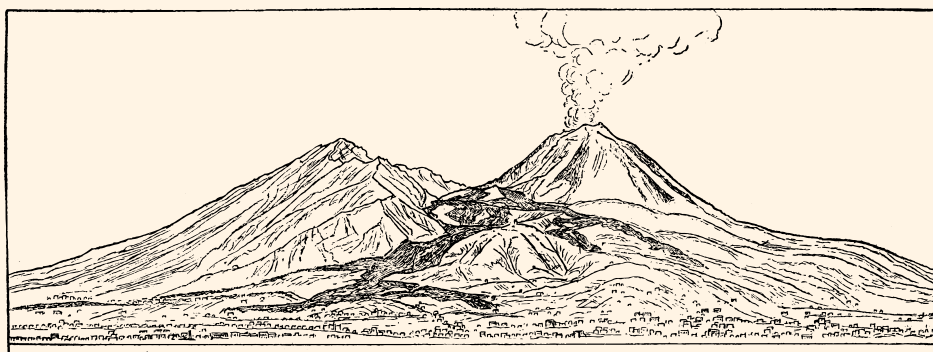
Prima colazione in hotel.

Ultima mattinata a disposizione per godere liberamente delle bellezze e delle particolari atmosfere di Napoli.

Ci ritroveremo a ora da stabilirsi in hotel per andare insieme alla stazione in tempo utile per la sistemazione sul treno di ritorno.



Napoli → Milano Centrale 14.40 - 20.00



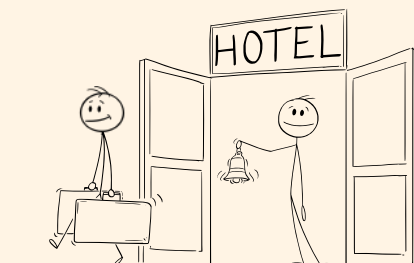
“Amore, come ti trovi lì al Nord?”.

“Mi trovo bene. Certo, ci stanno delle differenze... Anche sulle cose semplici”.

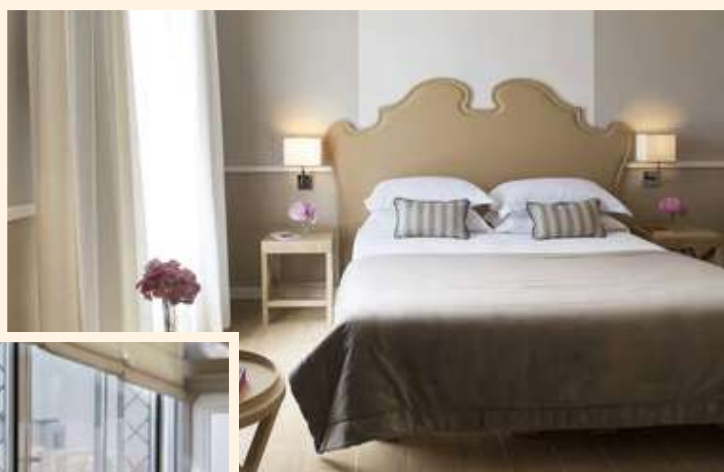
“Per esempio?”

“Per esempio, se uno chiede l'orario. Se lo chiedi a uno del Nord, quello subito te lo dice. Se lo chiedi a Napoli, quello prima di risponderti ti domanda: “Ma peccché, che tieni ‘a fa’?...”

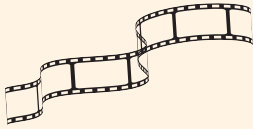
Il nostro Hotel



STARHOTEL TERMINUS ****



Per partire preparati....



FILM DA GUARDARE

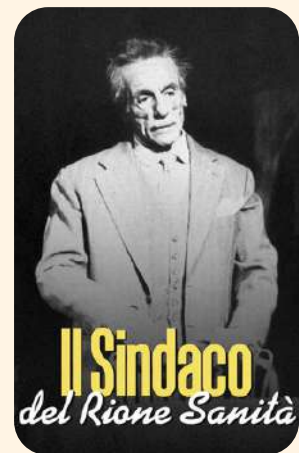
- L'oro di Napoli - Regia di Vittorio De Sica. 1954 con Eduardo De Filippo, Totò, Sophia Loren, Paolo Stoppa, Silvana Mangano.

"Il guappo". Totò si trova alle prese con un malavitoso che ha di fatto preso possesso da tempo della sua abitazione. "Pizze a credito". Sofia gestisce con il marito una pizzeria che fa tutt'uno con il basso in cui vivono. Ma Sofia ha un amante e perde un anello. "Il funeralino". Una madre accompagna lungo la strada principale della città il feretro del suo bambino. "I giocatori". Un nobile decaduto con la passione del gioco può esercitarla solo con un bambino figlio del portiere. "Teresa". Una prostituta viene sposata da un uomo che intende autopunirsi per non avere amato la donna giusta. "Il professore". Don Miccio dà consigli a poco prezzo a chi ha bisogno di risolvere questioni di vario genere.



- Il sindaco del rione Sanità - (Clicca per guardarlo su Rai Play).

Antonio Barracano è un vecchio camorrista che amministra la legge con criteri singolari. Magnanimo e duro, severo e affettuoso è riconosciuto come 'sindaco' da tutti i diseredati del rione Sanità. La sua è una particolare opera di giustizia verso i poveri che lo porta a sacrificare la propria vita pur di risolvere i problemi economici di Rafiluccio e Rita, una coppia in attesa di un figlio travolta dai debiti.



- Il cilindro - (Clicca per guardarlo su Rai Play).

Due coppie di poveracci mettono a punto uno stratagemma per sbarcare il lunario: Rita si finge una prostituta e, dietro pagamento anticipato, porta i clienti nella sua camera. Quando mostra ai malcapitati il letto ancora abitato dal corpo del defunto marito, che in realtà è vivo e vegeto, questi scappano via inorriditi.



Per partire preparati....



LIBRI DA LEGGERE

- Il tuffatore di Paestum. Cultura del corpo, eros e mare nella Grecia antica di di Tonio Hölscher - Editore: Carocci ED., 2023

Il tuffatore di Paestum è una delle opere d'arte più belle ed enigmatiche dell'antichità. È un soggetto inconsueto, la cui unicità rappresenta una sfida per gli studiosi di arte e archeologia classica. Si tratta di un'immagine simbolica o di una scena di vita reale? E qual è il suo significato nel contesto di una tomba? La lettura che ne dà Hölscher – illustre studioso fra i massimi esperti al mondo di archeologia classica – è un viaggio avvincente negli spazi e nei tempi che caratterizzavano la vita dei giovani nella Grecia antica, nella delicata fase di passaggio alla condizione adulta.



- Dalle anime pezzentelle a riveder le stelle. Il Purgatorio un luogo misterioso di A. Ales Bello, A. M. Sciacca - Editore: Castelvechi, 2026



Tutto comincia a Napoli, tra le chiese dove ancora aleggia il culto delle misteriose “anime pezzentelle”: resti senza nome, abbandonati, che la fede popolare riconosce come anime del Purgatorio. Per secoli uomini e donne hanno custodito e pregato quei teschi, convinti di aiutarne le anime solitarie nel loro cammino verso la salvezza. Da quelle cripte oscure prende forma un viaggio nei misteri dell'aldilà e nella storia di una delle credenze più affascinanti del cristianesimo. Angela Ales Bello e Anna Maria Sciacca seguono le tracce del Purgatorio dalle Scritture ebraico-cristiane alle riflessioni teologiche dei Padri della Chiesa, dalle visioni di santi e mistiche alle pagine immortali di Dante, fino alle moderne testimonianze di esperienze di premorte.

- Oltre il Miglio d'Oro. Storie, ville, luoghi di delizie e residenze reali all'ombra del Vesuvio Di Domenico Maria Edizioni Intra Moenia, 2019

La perla è sicuramente la Reggia di Portici edificata da Carlo III di Borbone, ma meriterebbe una visita ognuna delle centoventidue ville che la nobiltà fece erigere dalle porte di Napoli fino a Torre del Greco per stare vicino al suo re, e gareggiare l'una con l'altra in arte, architettura, giardini e delizie. Sì, alcune versano in colpevole abbandono, ma molte ci restituiscono mirabilmente l'atmosfera del tempo e il gusto dell'epoca. Questo libro vi propone perciò un itinerario tra tutti i luoghi di storia, archeologia, architettura della costa vesuviana. Scoprirete così cos'era davvero il Miglio d'Oro, cos'è oggi questo patrimonio artistico che faticosamente tenta la sua rivalutazione. E diverrete anche voi convinti assertori che questo tratto di costa, un po' caotico e misconosciuto, tuttavia merita di gareggiare con i luoghi più belli del nostro litorale.





Quota individuale

Base min 20 max 25 partecipanti in camera doppia (da Milano) *	1.300,00 €
Supplemento singola (solo 4 singole a disposizione)	360,00 €
Mance (da consegnare in contanti all'accompagnatore la mattina della partenza)	25,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)**	90,00 €

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute all'oscillazione del numero di partecipanti

**Per le condizioni della polizza assicurativa [CLICCA QUI](#).

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 115,00.

Conto corrente di riferimento per i versamenti
di acconto e saldo dei viaggi

CTC Srl
Banca Unicredit
IBAN IT52Y0200801137000105171265

Quali sono le penali di cancellazione?

- Penale del 30% dalla conferma a tre mesi prima della partenza
- Penale del 50% da tre mesi a 45 giorni prima della partenza
- Penale del 75% da 44 a 31 giorni prima della partenza
- Penale del 100% da 30 giorni fino al giorno della partenza

Le visite sono garantite, potranno eventualmente essere distribuite in orari e giornate diverse rispetto al programma, in rapporto alla disponibilità dei singoli siti/musei.



La quota **COMPRENDE:**

- **Treno Freccia Rossa** in seconda classe **Milano / Napoli / Milano**
- **Sistemazione in hotel 4* in servizio b&b** come da programma
Vedi legenda B=BREAKFAST (Colazione) Br=BRUNCH L=LUNCH (Pranzo) D=DINNER (Cena)
- Tutte le **visite guidate** come da programma
- **Ingressi** (Cimitero delle Fontanelle, Ville romane di Stabia, Villa Campolieto, Reggia di Portici, Area Archeologica e Museo di Paestum, Parco Vergeliano, Napoli sotterranea)
- **Guida locale per due intere giornate e due mezze giornate**
- **Accompagnatrice ARTEMA - storico dell'arte - in partenza da Milano con il gruppo**
- **Servizio di bus riservato per due intere giornate per escursione a Paestum e Miglio d'Oro**
- **Biglietto mezzi pubblici il 1° e 4° giorno**
- **Microfonaggio per agevolare le spiegazioni della guida**
- **Guida cartacea** a cura di CTC
- **Assicurazione** medica e del bagaglio
- **Assistenza burocratica** per pratiche assicurative e visti di viaggio



La quota **NON COMPRENDE:**

- **Tasse di soggiorno a Napoli pari a 6 € a persona al giorno** - da saldarsi direttamente presso la reception dell'hotel.
- **Pasti** (ad eccezione delle prime colazioni)
- **Mance** (25 € da consegnarsi in contanti all'accompagnatrice la mattina della partenza)
- **Spese personali:** qualsiasi extra di carattere personale e quanto non espressamente indicato nella sezione "la quota comprende"

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma
è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo.



Come iscriversi

1. **DIRETTAMENTE DAL SITO ARTEMA** tramite la pagina che state già visualizzando, cliccando sul riquadro blu che riporta le date del viaggio e seguendo le istruzioni sul portale.
2. **ATTENZIONE, POSTI LIMITATI!** Abbiamo un numero limitato di posti per il gruppo. Una volta esauriti, anche se non siamo alla data limite di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato da CTC. In questo viaggio potremo accogliere un **massimo di 25 partecipanti**, quindi non perdetevi tempo!
3. **DOPO LA CONFERMA.** Se il viaggio viene confermato, vi chiederemo di inviarci i vostri dati e una copia del documento. Dopo di che, riceverete il contratto e vi chiederemo un acconto del 25% della quota.
4. **PREPARATEVI ALLA PARTENZA.** Un mese prima di partire, vi invieremo un foglio di convocazione con tutte le informazioni utili e i documenti necessari per il viaggio, insieme alla richiesta di saldo.

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL 28 SETTEMBRE 2026

Per richiedere il link della presentazione scrivere a
carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it

E per restare aggiornati sulle nostre novità visitate i nostri canali social



o scriveteci

info@compagniaditurismoecultura.it