



Da Praga a Budapest

29 Maggio - 6 giugno 2027



9 giorni in Viaggio

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL
26 FEBBRAIO 2027

ACCOMPAGNATRICE
MARINA Fassera



Da Praga a Budapest

Territori, epoche, memorie.

Le parole evocano atmosfere e destini. Che ne dite di Mitteleuropa e Art Nouveau? Un sapore dolciastro di strudel e birre buone. Racconti di corti principesche e guerre decennali, di tolleranza e divisioni, di grandi letterati e idee rivoluzionarie.

I perimetri di queste narrazioni sono incerti. Qui la storia si mischia, sfumandosi in destini all'apparenza gemelli, ma ben distinti.

Praga, città nata dalla pietra e dalla memoria, dove il Medioevo, l'Impero asburgico e il Novecento sembrano convivere nello stesso paesaggio. Appena fuori dalla capitale Ceca il viaggio rallenta e si fa più silenzioso: qui si respira l'essenza della Boemia e della Moravia. Non sono solo i grandi monumenti a parlare, ma i ciottoli sbilenchi di piccole piazze su cui affacciano case color pastello. I castelli dominano spazi pianeggianti silenti, nelle chiese aleggia quella malinconia tipica delle terre slave.

La Moravia racconta la grande stagione degli Asburgo, delle aristocrazie e delle loro residenze, fino a trasformare il paesaggio stesso in una scenografia teatrale. Tra Lednice e Valtice, castelli, boschi e laghi sembrano custodire l'ultimo splendore di un mondo scomparso, quello delle grandi famiglie nobiliari che costruivano il proprio potere anche attraverso la bellezza.

A poco a poco la storia cambia voce. Le vocali slave lasciano spazio alle consonanti ugrofinniche. Entriamo in Ungheria, terra del Danubio.

Budapest sarà un altro modo, pieno di atmosfera, per una stessa narrazione con parole, architetture e sguardi diversi.

Tante sfumature per un puzzle multicolor dell'Europa Centrale.

Cosa aspettarsi dal viaggio



Cultura



Natura



Avventura



Relax





Tesori da scoprire

lungo il nostro percorso

PRAGA

La sua architettura è la forma più bella della sua autobiografia. Un incontro teatrale di stili e secoli diversi: gotico, barocco, rinascimentale, Art Nouveau e modernismo. Il risultato finale è di rara intensità.

Le torri gotiche sveltano come sentinelle sul profilo della città, mentre le facciate barocche di Malá Strana sembrano modellate nella pietra con grazia scenografica. Passeggiando nella Città Vecchia, ogni edificio rivela un dettaglio inatteso: cortili nascosti, portali scolpiti, insegne antiche, decorazioni dorate e facciate dai colori pastello. L'Art Nouveau, elegante e sensuale, con linee sinuose, mosaici e motivi floreali trasformano palazzi e caffè in autentiche opere d'arte. È il volto più raffinato della Praga di inizio Novecento, città colta e profondamente europea.

E sopra tutto domina il Castello di Praga, con la cattedrale di San Vito e il suo vertiginoso gotico: una presenza monumentale che sembra custodire la storia della Boemia. Dal quartiere del castello lo sguardo scende verso il fiume e attraversa i tetti rossi, le cupole, le guglie e le torri, fino al profilo inconfondibile del Ponte Carlo.

Praga rapisce per le stratificazioni dei racconti: nelle sue strade il Medioevo non è scomparso, il Barocco non è soltanto memoria e l'Art Nouveau continua a parlare attraverso le facciate. È proprio questo dialogo ininterrotto tra epoche diverse a renderla una delle capitali più affascinanti d'Europa.





Tesori da scoprire

lungo il nostro percorso

BUDAPEST

Qui le pietre raccontano storie di imperi, rinascite e nostalgie fin-de-siècle. Divisa dal nastro d'argento del Danubio, la città vive di una doppia anima, con la fiera e collinare Buda, custode del passato medievale e imperiale, che osserva la vibrante e instancabile Pest, cuore della modernità e della cultura cosmopolita. Camminare per le sue strade significa immergersi in un'atmosfera unica, dove l'eleganza sfarzosa di Vienna si fonde con una malinconia poetica e un'energia sotterranea incredibilmente contemporanea.

Il profilo della città è dominato dal maestoso Parlamento Ungherese, un gioiello neogotico che si specchia sull'acqua e che al tramonto si tinge d'oro insieme alle sue guglie bianche. La monumentalità dialoga con le forme sinuose della Secessione, l'Art Nouveau ungherese, che decora palazzi come il Museo delle Arti Applicate con tetti in maiolica colorata Zsolnay e motivi floreali che celebrano l'identità nazionale.

Salendo verso la sponda opposta, il Castello di Buda e il fiabesco Bastione dei Pescatori hanno il sapore delle fiabe antiche mentre a valle nei bagni termali Széchenyi e Gellért i vapori caldi salgono tra mosaici e vetrate Liberty, perpetuando un rito che dura dal periodo ottomano.

Dopo secoli di occupazione turca, Budapest ha vissuto il suo periodo d'oro alla fine dell'Ottocento come co-capitale dell'Impero Austro-Ungarico, un'epoca di immenso splendore.





Programma del nostro viaggio

Giorno 1

SABATO 29 MAGGIO 2027

MILANO MALPENSA / ZURIGO / PRAGA (-/-/D)

Ritrovo a Milano Malpensa, dove si incontrerà l'accompagnatrice e si effettueranno le operazioni di imbarco volo di linea Luxair diretto a Zurigo. Da qui volo per Praga.



Malpensa

→ **Zurigo**



10.35 - 11.35



Zurigo

→ **Praga**



12.35 - 13.55

All'arrivo a Praga sistemazione sul bus e trasferimento in centro città. Lasceremo le valige in hotel (pieno centro Praga) per fare uno spuntino e poi darci appuntamento con la guida ed iniziare le visite in città. Partiamo dal cuore storico di Praga, la Piazza della **Città Vecchia**, dove domina il celebre **Orologio Astronomico**, simbolo della città e capolavoro di ingegno medievale. Il quartiere si sviluppa su una fitta rete di vicoli acciottolati, passaggi stretti e cortili nascosti. Su ogni via ed in particolare nella celebre piazza si affacciano facciate colorate in stile gotico, barocco, romanico e rococò. Questa sovrapposizione unica in Europa crea un impatto visivo opulento, ma al tempo stesso armonioso ed elegante. Su questa piazza si ammirerà da un lato l'imponente e severa **Chiesa di Nostra Signora di Týn** con le sue torri gotiche che sembrano uscire da un racconto dark, dall'altro la slanciata **Torre del Municipio**. Uno degli effetti più magnetici è quello generato dal celebre orologio medievale. Lo scoccare di ogni ora, con il corteo delle statuette degli Apostoli e i simboli della Morte e della Vanità, raduna folle di viaggiatori in un momento di meraviglia collettiva che si ripete da secoli. Camminando verso ovest, l'effetto raccolto dei vicoli si apre improvvisamente sulla monumentalità della **Torre del Ponte della Città Vecchia**, che funge da grandioso arco d'ingresso per il leggendario **Ponte Carlo**.



Cena in birreria a pochi passi dall'hotel.



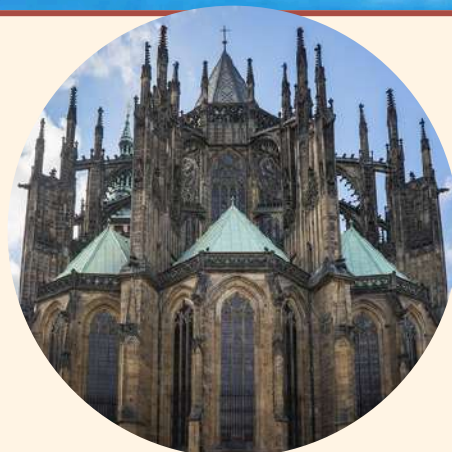
Programma del nostro viaggio

Giorno 2

DOMENICA 30 MAGGIO 2027

PRAGA (B/-/-)

Prima colazione in hotel



Incontro con la guida in hotel e sistemazione sul bus riservato per il trasferimento al **Castello di Praga**, simbolo della storia e del potere boemo, per una mattinata dedicata alla visita dei suoi tesori: la **Cattedrale di San Vito**, con le sue guglie gotiche e vetrate spettacolari; il **Vecchio Palazzo Reale**, testimone della vita imperiale; la **Basilica di San Giorgio**, elegante e raccolta, e il suggestivo **Vicolo d'Oro**, dove piccole case colorate raccontano storie di alchimisti e artigiani. La passeggiata continua ai **Giardini di Wallenstein**, tra statue, fontane e scenografie barocche.

Tempo a disposizione per il pranzo libero a **Malá Strana**, quartiere romantico ai piedi del castello, famoso per i suoi vicoli acciottolati, palazzi barocchi e caffè storici, dove ogni angolo racconta un pezzo della Praga più autentica.

Nel pomeriggio la visita prosegue con la **Chiesa del Gesù Bambino**, raffinato esempio di barocco, e con una **passeggiata sul celebre Ponte Carlo**, icona della città che collega Malá Strana alla Città Vecchia, offrendo scorci incantevoli sulla Moldava e sui tetti rossi.

Cena libera e pernottamento in hotel.





Programma del nostro viaggio

Giorno 3

LUNEDÌ 31 MAGGIO 2027

PRAGA (B/-/D)

Prima colazione in hotel

Dedicheremo la mattinata per visitare **Josefov**, il **quartiere ebraico di Praga**. Preparatevi a stupire della magnificenza ed eleganza delle facciate pastello di inizio Novecento della lussuosa via Pařížská. Da qui ci immergeremo nel silenzio solenne dei monumenti del Mito e della Memoria.

L'essenza più profonda di Josefov si svela attraverso i suoi tesori architettonici e spirituali, ognuno custode di un frammento di memoria collettiva.

Vedremo il **Vecchio cimitero ebraico**, incredibilmente evocativo. A causa della cronica mancanza di spazio nel vecchio ghetto, circa 12.000 lapidi si accalcano e si sovrappongono in dodici strati di terreno, creando una scenografia surreale in cui la pietra sembra quasi prendere vita sotto l'ombra dei sambuchi.

Entreremo nella **Sinagoga Spagnola**, un gioiello ottocentesco con interni arabeggianti d'ispirazione moresca, ricchi di stucchi dorati e decorazioni geometriche che richiamano l'Alhambra di Granada.

Vedremo anche la **Sinagoga Pinkas**, uno dei memoriali più toccanti della Shoah. Sulle sue pareti interne sono scritti a mano, uno per uno, i nomi di oltre 77.000 ebrei di Boemia e Moravia vittime dello sterminio nazista, accompagnati al piano superiore dai commoventi disegni dei bambini del ghetto di Terezín.



Pomeriggio dedicato alla visita del **Monastero di Strahov**, antico complesso monastico situato su una collina che domina la città. Qui è possibile ammirare l'architettura imponente dell'edificio, le sale della biblioteca e gli affreschi che raccontano secoli di storia, e godere di un panorama mozzafiato sui tetti rossi e sulle guglie che caratterizzano lo skyline di Praga.

In serata **minicrociera sulla Moldava**, con cena a bordo.



Programma del nostro viaggio

Giorno 4

MARTEDÌ 1 GIUGNO 2027

PRAGA / KUTNÁ HORA / TELČ / BRNO (B/L/D)

Prima colazione in hotel

Sistemazione sul bus. Lasceremo praga per dirigerci verso la piccola cittadina di **Kutná Hora**. Gioiello gotico scolpito nel silenzio della Boemia, a un passo da Praga ma sospeso in un tempo tutto suo. Le sue pietre raccontano storie di ricchezza smisurata e di miniere d'argento che un tempo facevano tremare i re e arricchivano l'impero. Imponenti guglie e archi volanti definiscono il profilo della **Cattedrale di Santa Barbara**, un capolavoro che sembra una preghiera di pietra tesa verso il cielo. Poco più in là, l'**Ossuario di Sedlec** custodisce un segreto surreale, dove migliaia di ossa umane si trasformano in candelabri e ghirlande di una macabra e affascinante perfezione artistica.



Pranzo in taverna e partenza per **Telč** che visiteremo nel pomeriggio.

Partimonio Unesco nella Moravia Meridionale, la cittadina è un puro e intatto **riflesso del Rinascimento italiano**. Il miracolo architettonico di Telč nacque da un incendio nel 1530 che rase al suolo le case in legno. Il signore dell'epoca, innamorato dell'arte italiana, impose la ricostruzione in pietra chiamando maestri d'Oltralpe. Da quel momento, i ricchi mercanti della città iniziarono una gara di bellezza ed opulenza, su chi aveva la facciata più alta, colorata e sfarzosa. Una scenografica piazza triangolare allungata, orlata da un porticato e sormontata da una schiera ininterrotta di case color pastello. Giallo ocre, rosa antico, verde menta e azzurro polvere si alternano in una palette cromatica straordinaria. Ogni casa vanta dettagli unici: frontoni smerlati, timpani barocchi, decorazioni in stucco e spettacolari facciate in sgraffito.

Si prosegue per Brno, capitale della Moravia. Cena e pernottamento.



Programma del nostro viaggio

Giorno 5

MERCOLEDI' 2 GIUGNO 2027

BRNO / VILLA TUGENDHAT / BRNO (B/-/D)

Prima colazione in hotel

La visita della mattinata odierna esulerà un pò dal contesto architettonico e stilistico a cui ci siamo abituati in questi giorni. Vi porteremo infatti a Villa Tugendhat. Si tratta di uno dei capolavori dell'architettura moderna e del funzionalismo a livello globale. Fu progettata tra il 1928 e il 1930 dal celebre architetto tedesco **Ludwig Mies van der Rohe**, in stretta collaborazione con la designer d'interni **Lilly Reich**. La villa rappresenta la massima espressione della filosofia "less is more" (il meno è più) applicata all'architettura residenziale. È l'unico monumento di architettura moderna nel paese inserito nella lista dei **Patrimoni dell'Umanità UNESCO**.



Al rientro a Brno avremo un pò di tempo a disposizione per il pranzo (libero).

Visiteremo quindi la città, capitale della Moravia, dove i clichè del turismo di massa sono decisamente superati.

Brno possiede un'anima profondamente duale, con un passato intriso di leggende gotiche e sfarzi barocchi ed un'energia sotterranea, giovane e molto contemporanea.

Passeggiare per il suo centro storico vi obbligherà ad immergervi in un labirinto di piazze come Piazza della Libertà, dove bizzarrie architettoniche e un controverso orologio astronomico scandiscono il tempo a modo loro, regalando ogni giorno una biglia di vetro a chi è abbastanza veloce da afferrarla!!!

Cena e pernottamento a Brno.



Programma del nostro viaggio

Giorno 6

GIOVEDÌ 3 GIUGNO 2027

BRNO / LEDNICE-VALTICE / BUDAPEST (IN TRENO) (B/L/D)

Prima colazione in hotel

Trascorreremo questa mezza giornata immersi nel **paesaggio culturale di Lednice-Valtice**, uno dei complessi architettonico-paesaggistici più spettacolari d'Europa e patrimonio mondiale dell'UNESCO.

Il **castello di Lednice** fu ristrutturato in un sontuoso stile neogotico inglese (Tudor). L'edificio incanta per le sue facciate decorate e gli interni fiabeschi. Si potranno ammirare i fastosi saloni di rappresentanza, noti per i soffitti in legno intagliato e la celebre scala a chiocciola ricavata da un unico tronco di quercia. Subito dietro il castello si estendono geometriche siepi e aiuole fiorite in stile francese, che sfumano gradualmente in un immenso parco all'inglese costellato di laghetti e canali artificiali. Camminando lungo i sentieri del parco per circa 20-25 minuti, si raggiunge il **Minareto**. Una stravagante torre panoramica in stile moresco alta 60 metri, voluta dai Liechtenstein come punto focale del parco. Salire i suoi gradini offre una vista mozzafiato su tutta l'area.

A differenza della romantica Lednice, **Valtice** è un trionfo di architettura barocca e rococò. Il palazzo si presenta imponente, con un maestoso cortile d'onore e interni decorati con stucchi dorati, specchi e affreschi che raccontano la ricchezza della dinastia.



Dopo il pranzo torneremo a Brno in tempo per la sistemazione sul treno che ci porterà a Budapest.



Brno



Budapest



16.18 - 20.28

All'arrivo a Budapest trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento.



Programma del nostro viaggio

Giorno 7

VENERDI' 4 GIUGNO 2027

BUDAPEST (B/-/D)

Prima colazione in hotel

Iniziamo oggi le visite di Budapest. **Buda**, la parte collinare, antica e nobile sorge sulla riva ovest del Danubio ed è dominata dal maestoso Castello e dal fiabesco Bastione dei Pescatori. Ha un'atmosfera tranquilla, con stradine lastricate, case colorate e bei panorami sul fiume. È il lato più silenzioso, regale e legato alla storia imperiale. **Pest** è il cuore pianeggiante e moderno, disposto sulla riva est, centro nevralgico della vita urbana, con grandi viali, negozi, il monumentale Parlamento e i famosi ruin bar.

Accompagnati dalla guida locale, con un mezzo pubblico, raggiungeremo il **Castello di Buda** che si estende per oltre 300 metri con una grandiosa facciata suddivisa in ali simmetriche e sormontata da un'enorme cupola neobarocca. Si accede dalla magnifica Porta degli Asburgo per attraversare vasti cortili aperti, sorvegliati dall'imponente Turul, il leggendario rapace di bronzo della mitologia ungherese. Ingresso alla **Chiesa di Mattia**, una splendida struttura tardo-gotica che vanta oltre 700 anni di storia, avendo ospitato storiche incoronazioni reali, matrimoni e persino una trasformazione in moschea durante il dominio ottomano. Si trova proprio di fronte al celebre **Bastione dei Pescatori**.

Scenderemo verso il **Ponte della Libertà** che attraverseremo a piedi per avere del tempo libero per il pranzo al *mercato centrale*.

Nel pomeriggio visita della bellissima **biblioteca Metropolitana Szabó Ervin**, uno dei segreti meglio custoditi di Budapest. Maestosi lampadari di cristallo, soffitti dorati, pareti rivestite in legno scuro e velluti eleganti accolgono chiunque cerchi un angolo per leggere, studiare o semplicemente scattare foto indimenticabili. È il connubio perfetto tra la vita quotidiana di Budapest e lo sfarzo del suo passato aristocratico, imperdibile per gli amanti dell'architettura e della letteratura.



Cena e pernottamento.





Programma del nostro viaggio

Giorno 8

SABATO 5 GIUGNO 2027

BUDAPEST (B/-/D)

Prima colazione in hotel



Stamani le viiste si concentreranno sul **quartiere ebraico**, cuore storico, culturale e spirituale della comunità ebraica di Budapest, la terza più grande d'Europa. Visita della **Grande Sinagoga**, la più capiente d'Europa e la seconda nel mondo dopo quella di New York, potendo ospitare circa 3.000 fedeli. Gli esterni presentano un affascinante stile bizantino-moresco con la facciata in mattoni bicolore (gialli e rossi), decorazioni in ceramica e due imponenti torri sormontate da cupole a cipolla. L'interno ricorda la pianta di una cattedrale cristiana, divisa in tre navate con ricchi matronei. Sul fondo si trovano un monumentale organo a canne (inusuale nelle sinagoghe ortodosse tradizionali) e l'Arca Santa che custodisce i rotoli della Torah.

Camminando lungo Viale Andràssy si entra nel foyer del teatro dell'opera e si intercettano altre piccole piazzette. Vedremo la facciata della casa del terrore, l'edificio che commemora in forma museale le vittime dei regimi totalitari del Novecento in Ungheria: quello nazista e quello comunista.

Visita nel pomeriggio del **castello di Vajdahunyad** e del **museo Etnografico** considerato un capolavoro di architettura moderna con il tetto giardino a forma di arco. L'edificio assomiglia a due ali che si protendono verso l'alto partendo dal livello del suolo. Il tetto è interamente ricoperto di vegetazione, è liberamente accessibile al pubblico e funge da parco pensile panoramico.



Cena e pernottamento.



Programma del nostro viaggio

Giorno 9

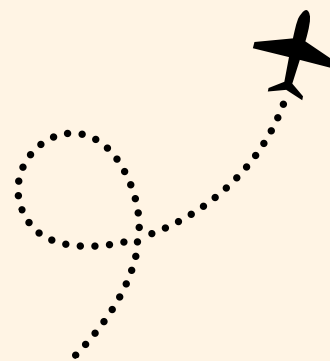
DOMENICA 6 GIUGNO 2027

BUDAPEST / MONACO / MALPENSA (B/-/-)

Prima colazione in hotel.

Le ultime ore a disposizione ci permetteranno di visitare una chiesa non troppo conosciuta, ma di grande bellezza e pregio: la **Chiesa Parrocchiale**. E' l'edificio più antico del quartiere, a pochi passi dal Danubio, e racchiude al suo interno oltre mille anni di storia stratificata attraverso stili architettonici completamente diversi.

Ci daremo quindi appuntamento alla reception dell'hotel in tempo utile per il trasferimento in aeroporto ed il volo di rientro.



Budapest



Monaco



13.20 - 14.40



Monaco



Malpensa



15.30 - 16.40

Dokud se znovu nepotkáme



Amíg újra találkozunk



I nostri Hotel

A PRAGA: MAJESTIC STEPANSKA ****



A BRNO: GRANDHOTEL BRNO ****



A BUDAPEST: ROOMbach HOTEL ***sup





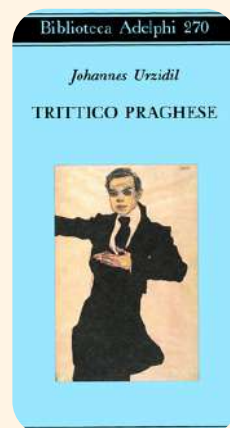
Per un'immersione culturale



Libri da leggere

TRITTICO PRAGHESE di Johannes Urzidil, Biblioteca Adelphi

Johannes Urzidil ha saputo in questo libro, forse il più intenso nella sua vasta opera, raccontare una città «quasi fosse una persona», rifrangendola in storie che si compongono in un trittico, con predella e cuspide. E sono tutte storie dove respiriamo in ogni riga l'aria del luogo, Praga, «città affascinante e demonica, onirica e priva di realtà ma anche corposa e sanguigna, bella e maledetta, seducente e opprimente, città dell'amore e dell'odio, di un ossessivo legame ombelicale, di un fantasma ineliminabile» (Magris).



UN'AVVENTURA A BUDAPEST, di Ferenc Kormendi - Bompiani

Budapest, 1929. Un gruppo di amici ex liceali è solito ritrovarsi in un caffè, per condividere sogni e delusioni, progetti e battaglie. Il leader del gruppo è Kelemen, il quale, casualmente, scopre che un loro vecchio compagno di scuola, piuttosto mediocre, Ionio Kàdàr, ha fatto fortuna in Sud Africa, dove è proprietario di ville e conduce una vita agiata. Il gruppo decide di scrivergli una lettera, all'indirizzo che compare in una foto, per invitarlo a Budapest e usufruire, con l'inganno, del suo potere e della sua ricchezza. L'incontro a Budapest tra il povero Kelemen e il ricco Kàdàr con sua moglie sarà fatale. E fatale sarà l'incontro tra Kàdàr e la giovane sorella di Kelemen. Le loro vite cambieranno per sempre.

LA BALLATA DI IZA di Magda Szabò - Einaudi

Alla morte del marito Vince, un vecchio magistrato, Etelka accetta la proposta della figlia di lasciare la cittadina di provincia dove ha trascorso gran parte della vita e di trasferirsi a Budapest. Iza, una dottoressa molto attiva e stimata da pazienti e colleghi, organizza la vita della madre in ogni dettaglio, eliminando qualsiasi traccia del passato. Poco alla volta l'anziana donna si ritrova come pietrificata in una sorta di non-esistenza, sino a quando non decide di tornare nella cittadina per assistere alla posa di una lapide sulla tomba del marito. Scritto nei primi anni Sessanta, La ballata di Iza ha alcuni punti di contatto con La porta, il romanzo più noto di Magda Szabò: il complesso rapporto fra due donne, la generale incapacità umana di comprendersi e di comunicare, con la storia dell'Ungheria sullo sfondo. Il romanzo conferma così la straordinaria bravura della scrittrice, capace di narrare l'insopportabile solitudine di Etelka, il suo lento rinchiudersi e spegnersi, l'incapacità di Iza di immedesimarsi nella madre, con una scrittura lieve ma allo stesso tempo precisa e implacabile, alla quale è difficile sottrarsi.





Quota individuale

Base min. 20 max 25 partecipanti in camera doppia*	2.860,00 €
Supplemento singola	620,00 €
Tasse aeroportuali**	295,00 €
Mance (da consegnare in contanti all'accompagnatrice la mattina della partenza)	50,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)***	210,00 €
Scelta dei posti volo ****	da definirsi

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute ad un aumento del costo del carburante.

**Soggette a modifica fino al momento dell'effettiva erogazione dei biglietti.

***Per le condizioni della polizza assicurativa [CLICCA QUI](#).

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 254,00.

****La possibilità di scegliere i posti volo dipende ogni volta dalla Compagnia aerea con cui si viaggia. Il più delle volte questa possibilità è a pagamento. La CTC si riserva di comunicare quote e policy della compagnia aerea una volta che si sarà confermato il viaggio.

Conto corrente di riferimento per i versamenti
di acconto e saldo dei viaggi

CTC Srl
Banca Unicredit
IBAN IT52Y0200801137000105171265

Come è stata calcolata la quotazione?

La parità valutaria definitiva sarà fissata il 21° giorno (compresi i festivi) prima della partenza. Le quote indicate sono calcolate in base alle tariffe dei trasporti e dei servizi a terra in vigore al momento dell'offerta. Secondo le norme di legge vigenti sul turismo, in caso di oscillazioni nei cambi e nel valore dei servizi superiori al 3%, o variazioni delle tariffe aeree, dovremo adeguare le quote di conseguenza. Anche i cambiamenti relativi ai costi del carburante, alle tasse aeroportuali e di imbarco/sbarco potranno comportare adeguamenti delle quote.

Quali sono le penali di cancellazione?

- Penale del 30% dalla conferma a due mesi prima della partenza
- Penale del 50% da due mesi a 45 giorni prima della partenza
- Penale del 75% da 44 a 31 giorni prima della partenza
- Penale del 100% da 30 giorni fino al giorno della partenza



La quota **COMPRENDE**:

- **Voli di linea Luxair / Lufthansa** in partenza da Milano Malpensa con scalo europeo diretto all'andata a Praga e rientro da Budapest
- Sistemazione **Hotel 4*/3*sup** (come da elenco o similari di pari categoria)
- Servizio di **pasti** come da programma
(legenda B=BREAKFAST (Colazione) L=LUNCH (Pranzo) D=DINNER (Cena)
7 cene (di cui una in minicrociera sulla Moldava) e 2 pranzi
- **Bus per i trasferimenti come da programma** (le visite nelle città di Praga e Budapest sono previste a piedi o con l'ausilio di mezzi pubblici)
- **Treno in seconda classe Brno / Budapest**
- **Minicrociera a Praga sulla Moldava con cena a buffet**
- Guide in lingua italiana per tutto l'itinerario
- **Ingressi:**
A Praga: Castello di Praga - Chiesa di San Giorgio - San Vito e Vicolo d'oro / Quartiere ebraico Josefov con Cimitero e Sinagoghe Spagnola e Pinkas / Monastero di Strahov
A Kutná Hora: Chiesa Santa Barbara e Ossario
A Telč: castello
A Brno: Villa Tugendhat
Area di Lednice-Valtice in Moravia
A Budapest: Castello di Buda con Chiesa di Mattia, Biblioteca Metropolitana Szabó Ervin, quartiere ebraico con la Grande Sinagoga, Museo Etnografico
- **Accompagnatrice** (MARINA Fassera) in partenza da Milano con il gruppo
- Guida cartacea della località
- Assicurazione medico bagaglio

La quota **NON** comprende:

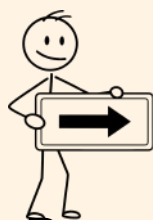
- **Tasse aeroportuali**
- **Pasti non menzionati e bevande**
- **Tasse di soggiorno (2.5 € a persona a notte da saldarsi direttamente in hotel)**
- **Mance** (50,00 € da consegnare in contanti all'accompagnatrice la mattina della partenza, come da tabella alla pagina precedente)
- **Spese personali:** qualsiasi extra di carattere personale e quanto non espressamente indicato nella sezione "la quota comprende"
- **Scelta dei posti sul volo**

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo.

Come iscriversi

1. **DIRETTAMENTE DAL SITO ARTEMA**, tramite la pagina che state già visualizzando, cliccando sul riquadro blu che riporta le date del viaggio e seguendo le istruzioni sul portale.
2. **ATTENZIONE, POSTI LIMITATI!!** Abbiamo un numero limitato di posti per il gruppo. Una volta esauriti, anche se non siamo alla data limite di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato da CTC. In questo viaggio potremo accogliere un massimo di 25 partecipanti, quindi non perdetevi tempo!
3. **DOPO LA CONFERMA.** Se il viaggio viene confermato, vi chiederemo di inviarci i vostri dati e una copia del documento. Dopo di che, riceverete il contratto e vi chiederemo un acconto del 25% della quota.
4. **PREPARATEVI ALLA PARTENZA.** Un mese prima di partire, vi invieremo un foglio di convocazione con tutte le informazioni utili e i documenti necessari per il viaggio, insieme alla richiesta di saldo.

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL 26 FEBBRAIO 2027



Esplora il tour su Google Maps

[CLICCA QUI](#)

Per restare aggiornati sulle nostre novità visitate i nostri canali social



o scriveteci

info@compagniaditurismoecultura.it