



www.compagniaditurismocultura.it



info@compagniaditurismocultura.it

TEATRO DI SIRACUSA

ULISSE. ULTIMA ODISSEA



24 - 28 GIUGNO 2027

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL
12 MARZO 2027

ACCOMPAGNATRICE
MARINA Fassera

PRESENTAZIONE DEL VIAGGIO SU ZOOM
GIOVEDÌ 21 GENNAIO ORE 19.00



SICILIA, PALCOSCENICO DELLA STORIA SULLA ROTTA DELLA MAGNA GRECIA TRA SIRACUSA, AGRIGENTO E LA MAGIA DEL TEATRO GRECO VISITA FINALE DI PALERMO

“E oltre l'Italia c'è la Sicilia, la terra più fiorente e bella che si conosca. Là ci sono la possente Siracusa e Agrigento [...]”
Alessandro I d'Epiro

Megálē Hellàs ... Magna Grecia: nacque dalla diaspora che spinse i greci, per diverse motivazioni, a lasciare la loro patria, portando con sé, lungo la rotta del Mediterraneo, la civiltà evoluta della polis.

Un viaggio, quello dei Greci in Occidente, che trasformò il mondo mediterraneo aprendo un'epoca nuova di straordinarie conquiste intellettuali e morali.

In Grecia nacque la democrazia, la filosofia, l'arte raggiunse la perfezione e la bellezza sublime.

E, sulle rotte dei greci, in Sicilia ci perderemo, a ritroso nei secoli, fra i tesori dell'antichità classica a **Siracusa** e la maestosità dei **templi di Agrigento**, per poi allargare l'orizzonte al fasto imperiale della straordinaria **Villa Romana del Casale di Piazza Armerina**. Luogo dove ogni pietra racconta la grandezza delle civiltà che hanno reso immortale quest'isola.

Accanto alle grandi testimonianze archeologiche, l'esperienza centrale del nostro viaggio sarà lo spettacolo a cui assisteremo nel **Teatro greco di Siracusa**, dove ogni anno si rinnova la magia e la catarsi collettiva immersi in atmosfere dal fascino indescrivibile.

Cosa aspettarsi dal viaggio



Cultura



Natura



Avventura



Relax

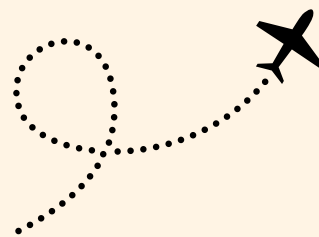


SICILIA



Programma del nostro viaggio

GIORNO 1



GIOVEDI' 24 GIUGNO 2027

LINATE / CATANIA / SIRACUSA (-/-/-)

Ritrovo all'aeroporto di Milano Linate per l'incontro con l'accompagnatrice e le operazioni di imbarco su Volo ITA diretto a **Catania**.

(Franchigia in stiva 1 valigia da 23 kg - 1 bagaglio in cabina)



Linate/ Catania

13.25 - 15.15

All'arrivo in aeroporto avremo il bus riservato che ci accompagnerà a Siracusa.

Il bus ci lascerà appena fuori il centro storico di Ortigia dove organizzeremo un trasferimento delle valigie con un mezzo e noi raggiungeremo a piedi l'Hotel (5 minuti).

Trascorreremo il tardo pomeriggio iniziando a gustarci il **centro di Siracusa, Ortigia**.

Frequentata sin dall'antichità da mercanti greci e fenici, Siracusa fu fondata nel 734 a.C. da coloni corinzi. La città visse un periodo di grande prosperità politica e culturale, diventando, nel V secolo a.C., la capitale della Magna Grecia e competendo con Atene prima e con Roma poi. Ortigia, è ricca di testimonianze di ogni tempo che scopriremo passeggiando nei suoi vicoli vivaci e profumati di aromi e sapori tutti siciliani. Vedremo il volto medievale e barocco nella piazza assolata dove si affacciano la Cattedrale, che ingloba quello che fu il Tempio di Atena, la chiesa di Santa Lucia alla Badia, i palazzi barocchi, l'Arcivescovado, e il Palazzo del Senato. E poi la suggestiva fonte Aretusa, che porta il nome della ninfa che per sfuggire alla persecuzione amorosa di un dio qui si nascose.

Al termine cena libera e pernottamento.





Programma del nostro viaggio

GIORNO 2

VENERDI' 25 GIUGNO 2027

SIRACUSA - VENDICARI & MARZAMEMI

SERATA A TEATRO GRECO (B/-/-)



Prima colazione e partenza per una giornata dedicata alla bellezza naturale in un'oasi, quella di Vendicari, e di un borgo di pescatori, Marzamemi.

La Riserva naturale **OASI FAUNISTICA DI VENDICARI** è un'area naturale protetta che si sviluppa tra Noto e Marzamemi. Passeggiando nella Riserva se ne scopre la storia che affonda le radici nella Magna Grecia (V sec. a.C.). Sono ancora presenti le rovine di alcune cave di pietra – latomie – da cui veniva estratto il materiale per costruire monumenti, abitazioni, e alcuni tratti dell'antica Via Elorina che collegava Siracusa e Gela.

La Torre Sveva e la Tonnara sono testimoni dell'importanza di Vendicari sia per respingere l'attacco saraceno, sia per la pesca del tonno rosso con la mattanza che è stata, fino a pochi decenni fa, una delle attività più proficue di tutta l'isola. Flora (Macchia Mediterranea), fauna, arte, reperti archeologici, mare da sogno, non manca nulla. Il cuore dell'Oasi è costituito dai Pantani, pozze d'acqua che si sono formate, e vengono costantemente alimentate, dall'acqua piovana e dalle acque salmastre marine. Qui si fermano oltre 200 specie di uccelli migratori, fra cui i fenicotteri rosa che stazionano e nidificano, ogni anno, prima di partire per i loro lunghi viaggi verso il Sud del mondo.

MARZAMEMI, famosa per la grande Tonnara, è un borgo dove in certi angoli il tempo sembra essersi fermato. Un luogo magico, una perla della Sicilia sudorientale con le sue spiagge dorate e il mare blu, la piazza assolata di un biancore accecante e di una bellezza senza tempo, con le due chiese dedicate entrambe al santo patrono, San Francesco di Paola, il Palazzo di Villadorata e, tutt'attorno, le case dei pescatori, risalenti al 1600.



IN SERATA...TO BE CONTINUED



SICILIA



Programma del nostro viaggio

GIORNO 2 IN SERATA



Dopo la giornata di visite rientreremo in hotel per prepararci ad una serata di pura bellezza e arte al TEATRO GRECO di Siracusa. (biglietto incluso nella quota - Posti settore a/b/c/d/e/f)

La nostra opera

ULISSE, L'ULTIMA ODISSEA

Ancora lontano dalla sua Itaca, bloccato in un luogo da cui non riesce a partire, a Odisseo, il grande eroe del poema omerico, non restano che il ricordo e il racconto. Aiutato da un cantore e incalzato da un coro di viaggiatori, Odisseo narra i suoi straordinari viaggi: e così Calipso, il Ciclope, le Sirene, Circe, Scilla, Cariddi si formano nella sua memoria e prendono vita in scena, in un continuo e affascinante intreccio fra le parole di Omero, la musica, la danza. Ulisse, l'ultima Odissea è un viaggio emozionante nel fervore dell'avventura e nel dolore del ricordo.



Al termine dello spettacolo rientro in hotel.



Programma del nostro viaggio

GIORNO 3

SABATO 26 GIUGNO 2027

SIRACUSA - MORGANTINA & PIAZZA ARMERINA - AGRIGENTO (B/-/D)

Prima colazione in hotel.

Il nostro tragitto ci porta oggi all'interno dell'isola, dove soffia un'atmosfera più vera e forse meno conosciuta: colline e orizzonti ampi, dove la natura si intreccia con la storia e le tradizioni rurali. Campi di grano dorati che si perdono all'orizzonte, qua e là antiche masserie, casali rurali, piccoli borghi arroccati e testimonianze di un passato agricolo profondamente radicato nel territorio e di un passato ancora più lontano che affonda le radici nella grecità e nella romanità.

In questa avventura a ritroso nei secoli **ci accompagnerà un'archeologa, Serena Raffiotta**, che ci racconterà non solo la storia del suo territorio, ma anche del suo lavoro appassionante che l'ha vista protagonista dell'eccezionale recupero di reperti trafugati negli Anni '70 e acquistati in modo illecito dal Paul Getty Museum di Malibù, da dove grazie a Serena, archeo-detective, hanno potuto "far ritorno a casa".

Visita a due siti di rara bellezza: MORGANTINA e la VILLA DEL CASALE DI PIAZZA ARMERINA.

MORGANTINA è una città siculo-greca su un'altura nei monti Erei dove domina dall'alto il fiume Gornalunga e la vallata sottostante. I suoi resti, immersi in un contesto naturalistico di grande bellezza, raccontano la storia di una città antichissima e gloriosa. Il MUSEO DI AIDONE ospitato in una antica chiesa conserva gli acroliti più antichi del mondo (VI secolo a.C.), la celeberrima "Venere di Morgantina", terrecotte votive, reperti delle Terme di Morgantina di età ellenistica, il Tesoro di argento di Eupolemos e la Testa di Ade, meglio noto come Barbablù (scopriremo il perché).



Nel pomeriggio visita alla VILLA ROMANA DEL CASALE di PIAZZA ARMERINA.

Dai greci ai romani... la Villa Romana del Casale è l'esempio più bello di villa di lusso romana tardoimperiale, celebre per la ricchezza e la qualità dei suoi mosaici (IV secolo d.C.), che vengono riconosciuti come i mosaici romani in situ in assoluto più belli. Un vero tesoro musivo che testimonia le abitudini di vita della classe patrizia romana e mostra le influenze reciproche e gli scambi tra le culture nel Mediterraneo antico. La villa si sviluppa in 48 ambienti (circa 3500 metri quadri di superficie) ricoperti da mosaici in perfetto stato, rappresentanti scene di vita quotidiana, eroi e divinità, caccia e giochi e le stupefacenti fanciulle "in bikini". Dal 1997 è annoverata fra i beni UNESCO.

In serata arrivo in hotel in zona Agrigento. Cena e pernottamento.



Programma del nostro viaggio

GIORNO 4

DOMENICA 27 GIUGNO 2027

AGRIGENTO, VALLE DEI RE & GIARDINO DI KOLYMBETHRA (B/-/D)

Prima colazione in hotel.

“Mai in tutta la vita ci fu dato godere una così splendida visione di primavera come quella di stamattina al levar del sol... Lo sguardo spazia sul grande clivo della città antica, tutto giardini e vigneti... verso l'estremità meridionale di questo altipiano verdeggianti e fiorito si vede elevarsi il Tempio della Concordia, mentre a oriente stanno i ruderi del Tempio di Giunone”
(Wolfgang Goethe)

Spettacolare, sublime, grandiosa, affascinante, magica... la **VALLE DEI TEMPLI di AGRIGENTO** è una tra le più belle aree archeologiche d'Italia, la più grande del mondo, anch'essa Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO. Si trova dove nacque l'antica Akragas, il nucleo originario della città di Agrigento. Son ben dodici gli edifici templari nella Valle dei Templi, tre santuari, necropoli, opere idrauliche, fortificazioni, l'Agorà Inferiore e l'Agorà Superiore, un Olympeion e un Bouleuterion, la Via Sacra. Alcuni templi erano, e sono, davvero grandiosi. Il Tempio di Zeus, costruito dopo la vittoria degli agrigentini sui cartaginesi ad Himera; il Tempio di Era Lacinia, il Tempio della Concordia, quello meglio conservato di tutti... Visitare questo luogo è un'esperienza che ti trascina fuori dal tempo, che ti entra nel cuore dando un senso di piacevole vertigine.

Il pittore e viaggiatore francese Richard de Saint-Non così descriveva il **GIARDINO DI KOLYMBETHRA** alla fine del '700.

“Una piccola valle che, per la sua sorprendente fertilità, somiglia alla valle dell'Eden o a un angolo della terra promessa”. Ancora oggi scendendo ai piedi della Valle dei Templi si rimane estasiati davanti alla sua bellezza paradisiaca. Ulivi secolari, piante di agrumi, zagare, mandorli, fichi d'india e gelsi. Un profumo denso che pervade l'aria. Dopo le fatiche nel Parco Archeologico della Valle dei Templi, troviamo ristoro nella contemplazione del **Tempio dei Dioscuri**. Il nome si riferisce alla grande vasca voluta dal tiranno Terone per raccogliere le acque che confluivano dalle gallerie artificiali, un bacino idrico “della grandezza di sette stadui [...] vivaio di ricercata flora e abbondante fauna selvatica”, come scrive Diodoro Siculo nella Biblioteca Historica, I sec. a.C.



Al termine delle visite rientro in hotel. Cena in ristorante in zona.



Programma del nostro viaggio

GIORNO 5

LUNEDÌ 28 GIUGNO 2027

AGRIGENTO / PALERMO / LINATE (B/-/-)



Dopo la prima colazione Lasciamo Agrigento per raggiungere **PALERMO**, dal cui aeroporto partiremo per il rientro a Milano Linate

Ma prima di lasciare la Sicilia, non mancheremo di visitare anche la città. Palermo, città dalle mille anime, dove Oriente e Occidente si incontrano in un intreccio straordinario di culture, arte e architettura. Tra vicoli vivaci, mercati storici e piazze monumentali, si svelano i tesori di una città che conserva le tracce delle civiltà che l'hanno attraversata: dai fasti arabo-normanni alla magnificenza barocca, fino all'eleganza dei palazzi storici. Dalla Cattedrale al Palazzo dei Normanni con la splendida Cappella Palatina, dai Quattro Canti alla suggestiva Piazza Pretoria, ogni angolo racconta una storia. E poi i profumi dello street food, i colori dei mercati e l'autenticità della vita quotidiana, una Palermo intensa, sorprendente e ricca di fascino.



All'ora concordata ritrovo per il trasferimento in aeroporto in tempo utile per le operazioni di imbarco volo di rientro a Milano Linate.



Palermo / Linate 19.20 - 20.55



I nostri **Hotel (o similari di pari categoria)**

A ORTIGIA: HOTEL GARGALLO ***



IN ZONA AGRIGENTO: GRAND HOTEL MOSE' ****





PER UN' IMMERSIONE CULTURALE

LIBRI DA LEGGERE



- **La Villa romana del Casale di piazza Armerina. Una città in miniatura riflesso del potere di Roma, G. Cantamessa (cura di), SAGEP, 2025**



Guida ufficiale del Parco Archeologico di Morgantina e di Villa romana del Casale di Piazza Armerina. L'aspetto più interessante di questa guida consiste nell'aver riportato il pensiero ufficiale degli storici e degli archeologi che, nel tempo, hanno studiato la residenza tardoantica, uno dei siti più conosciuti dell'area mediterranea. Sia nella parte generale che nella descrizione degli ambienti vengono infatti rese le varie, e a volte contrastanti, ipotesi avanzate da Gentili o Carandini, Settis o Pensabene, per citare i più importanti esponenti del pensiero accademico. Restano ancora insoluti alcuni quesiti riguardanti la villa. Chi fosse il misterioso dominus che abitava questo luogo e quali fossero il ruolo e la funzione di tale importante complesso, all'interno dell'esteso latifondo sito al centro dell'Isola, costruito in una posizione determinante lungo la strategica via di comunicazione fra l'Africa e Roma, attraversando la Sicilia.

- **Ulisse. L'ultimo degli eroi di Giulio Guidorizzi Einaudi, 2018**

L'Odissea è il primo vero romanzo della letteratura occidentale e Ulisse, il suo protagonista, è l'ultimo degli eroi, il primo personaggio moderno. Ma che uomo è stato?

«Dormiva Penelope quando Telemaco partì alla ricerca di suo padre. La mattina Euriclea, con le lacrime agli occhi, era salita nella sua stanza e le aveva bisbigliato all'orecchio che il figlio era salpato nella notte. Il suo cuore si era spezzato, ma non aveva gridato o pianto, non aveva detto una parola. Doveva nascondere finché poteva: era circondata da ancelle infedeli che la spiavano in ogni momento andando a riferire tutto ai loro amanti. I pretendenti avrebbero potuto mettere in mare una nave veloce e inseguirlo. Ma fino a sera almeno non se ne sarebbero accorti. A quel punto era veramente sola.» Ha lasciato una moglie a casa da sola con un bambino e un vecchio suocero da accudire. E come padre? Il figlio Telemaco è dovuto crescere senza di lui, prigioniero della sua ombra e condannato a non poter diventare mai davvero adulto. E le tante donne che ha incrociato nel suo viaggio? Per quanto si possano essere rivelate perfide, sono state tutte sedotte dal suo fascino e dalla sua scaltrezza e poi abbandonate: Circe, Nausicaa, Calypso. Guidorizzi ci accompagna alla scoperta di un eroe attraverso gli occhi di chi ha partecipato solo da comprimario alla sua epica vicenda. E lo fa, come di consueto, unendo al rigore del classicista la passione e la brillantezza del narratore.



- **La Sicilia degli dei. Una guida mitologica di Giulio Guidorizzi Raffaello Cortina Editore,**

Stromboli, Taormina, Selinunte, Siracusa: viaggiare in Sicilia con ninfe e ciclopi.

Sulla Sicilia, sin da tempi antichissimi, si sono riversate ondate di civiltà. Ma i Greci vi hanno lasciato un carattere indelebile, che fa parte della natura profonda di questa terra. Gli dèi non se ne sono mai andati dall'isola. Nelle campagne assolate nel cuore dell'estate, per le strade aggrappate ai pennacchi di roccia delle montagne siciliane si può ancora sentire Eracle chiamare le sue mandrie e Ulisse ridere del Ciclope. Nel tramonto di Agrigento, di Selinunte, di Segesta abitano ancora le processioni in onore degli dèi. Quando il giorno chiama la notte, nei teatri di Siracusa e di Taormina, il racconto del mito, nella rappresentazione delle tragedie, ritrova la voce potente che dovette avere nel V secolo a.C., in Grecia e nell'Occidente greco. Terra rifugio di dèi e di eroi, di ninfe e di filosofi, di mostri e di re, la Sicilia è l'incarnazione di quello straniamento magico e felice che tanto piaceva ai Greci. È la stranizza di un mezzogiorno d'estate, con i cortili risuonanti di voci e qualche buona storia da ascoltare e da raccontare.

Con 100 immagini a colori e illustrazioni di Michele Tranquillini.





QUOTA INDIVIDUALE

Base min 15 / max 20 partecipanti in camera doppia*	1.555,00 €
Supplemento singola	250,00 €
Tasse aeroportuali**	95,00 €
Mance (da consegnare in contanti all'accompagnatrice la mattina della partenza)	30,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)***	110,00 €
Scelta dei posti volo****	da definirsi

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute ad un aumento del costo del carburante.

**Soggette a modifica fino al momento dell'effettiva erogazione dei biglietti.

***Per le condizioni della polizza assicurativa [CLICCA QUI](#).

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 127,00.

****La possibilità di scegliere i posti volo dipende ogni volta dalla Compagnia aerea con cui si viaggia. Il più delle volte questa possibilità è a pagamento. La CTC si riserva di comunicare quote e policy della compagnia aerea una volta che si sarà confermato il viaggio.

Conto corrente di riferimento per i versamenti
di acconto e saldo dei viaggi

CTC Srl

Banca Unicredit

IBAN IT52Y0200801137000105171265

Come è stata calcolata la quotazione?

La parità valutaria definitiva sarà fissata il 21° giorno (compresi i festivi) prima della partenza. Le quote indicate sono calcolate in base alle tariffe dei trasporti e dei servizi a terra in vigore al momento dell'offerta. Secondo le norme di legge vigenti sul turismo, in caso di oscillazioni nei cambi e nel valore dei servizi superiori al 3%, o variazioni delle tariffe aeree, dovremo adeguare le quote di conseguenza. Anche i cambiamenti relativi ai costi del carburante, alle tasse aeroportuali e di imbarco/sbarco potranno comportare adeguamenti delle quote.

Quali sono le penali di cancellazione?

- Penale del 30% dalla conferma a due mesi prima della partenza
- Penale del 50% da due mesi a 45 giorni prima della partenza
- Penale del 75% da 44 a 31 giorni prima della partenza
- Penale del 100% da 30 giorni fino al giorno della partenza



LA QUOTA COMPRENDE:

- Voli di linea ITA in classe economy, con partenza da Milano Linate
- Sistemazione in hotel di categoria 3*/4*
- Bus riservato per tutto l'itinerario dall'aeroporto di Catania a quello di Palermo
- Servizio di pasti come da programma:
Vedi legenda B=BREAKFAST (Colazione) L=LUNCH (Pranzo) D=DINNER (Cena)
- Visite, escursioni e ingressi come da programma
- Ingressi: Riserva Vendicari - Piazza Armerina Villa del Casale, Area archeologica Morgantina, Museo di Aidone, Valle dei Templi Agrigento e Museo Archeologico, Giardino Kolymbethra.
- 1 spettacolo al Teatro Greco di Siracusa settore a/b/c/d/e/f
- Guida locale archeologa
- Accompagnatrice (MARINA FASSERA - Storico dell'arte)
- Guida cartacea del Paese a cura di CTC&ARTEMA
- Assicurazione medica e del bagaglio
- Assistenza burocratica per pratiche assicurative

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Tasse aeroportuali
- Mance (30 € da consegnarsi in contanti all'accompagnatrice la mattina della partenza)
- Pasti non esplicitamente indicati nel programma e bevande
- Spese personali: qualsiasi extra di carattere personale e quanto non espressamente indicato nella sezione "la quota comprende"
- Scelta del posto volo

Esplora il tour su Google Maps

[CLICCA QUI](#)



Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo.



COME ISCRIVERSI

1. **DIRETTAMENTE DAL SITO ARTEMA** tramite la pagina che state già visualizzando cliccando sul riquadro blu che riporta le date del viaggio e seguendo le istruzioni sul portale.
2. **ATTENZIONE, POSTI LIMITATI!** Abbiamo un numero limitato di posti per il gruppo. Una volta esauriti, anche se non siamo alla data limite di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato da CTC. In questo viaggio potremo accogliere un **massimo di 20 partecipanti**, quindi non perdetevi tempo!
3. **DOPO LA CONFERMA.** Se il viaggio viene confermato, vi chiederemo di inviarci i vostri dati e una copia del documento. Dopo di che, riceverete il contratto e vi chiederemo un acconto del 25% della quota.
4. **PREPARATEVI ALLA PARTENZA.** Un mese prima di partire, vi invieremo un foglio di convocazione con tutte le informazioni utili e i documenti necessari per il viaggio, insieme alla richiesta di saldo.

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL 12 MARZO 2027

PRESENTAZIONE VIAGGIO GIOVEDÌ 21 GENNAIO ORE 19.00

Per richiedere il link della presentazione scrivere a
carol.gallo@compagniaditurismocultura.it

E per restare aggiornati sulle nostre novità visitate i nostri canali social



o scrivete ci

info@compagniaditurismocultura.it

SICILIA