

www.compagniaditurismocultura.it
info@compagniaditurismocultura.it

TUNISIA

29 MAGGIO - 5 GIUGNO 2027



*8 giorni
in viaggio*

LA VOSTRA ACCOMPAGNATRICE
LISA BACCI

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL
12 FEBBRAIO 2027





TUNISIA

Un itinerario che assomiglia molto allo sfogliare un libro.
Un respiro ampio in cui si dipana una storia millenaria, cullata dalla brezza del mare che scompiglia i palmeti ed alle spalle l'infinito giallo del Sahara.
Dividiamo idealmente il nostro libro in tre capitoli.

Il primo, parla di mediterraneo, del vento di scirocco che accarezza la capitale, Tunisi con i suoi capolavori del Bardo. Ma anche la vicina Cartagine ed i bianchi e blu di una fiabesca Sidi Bou Said. Profumi arabi nella medina di Sfax e maestosità nella fortezza di Monastir.

Il secondo capitolo ci porta verso i segreti dell'interno, con le ville sotterranee di Bulla Regia, la sacralità di Kairouan e la solitudine monumentale delle rovine di Sbeitla.

Il deserto e le oasi saranno l'epilogo del terzo capitolo che ci condurrà nelle oasi di Tozeur e nei canyon di Tamerza. L'abbagliante lago salato Chott el Jerid, le dune di Douz e le case lunari di Matmata.



Cosa aspettarsi dal viaggio



Cultura



Natura



Avventura



Relax



Programma del nostro viaggio

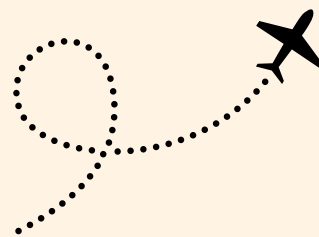
GIORNO 1

SABATO 29 MAGGIO 2027

MALPENSA / TUNISI / GAMMARTH (-/-/D)

Ritrovo a **Milano Malpensa** per l'incontro con l'accompagnatrice e le operazioni di imbarco volo di linea **Tunisair** diretto a Tunisi.

(Franchigia in stiva 1 valigia da 23 kg - 1 bagaglio in cabina)



Malpensa / Istanbul

11.25 - 12.15

All'arrivo in aeroporto a Tunisi, incontro con la guida, sistemazione sul bus riservato e partenza per il centro della città.

Il nostro primo pomeriggio a Tunisi sarà dedicato alla visita del museo più bello e importante del paese: il **Bardo**.

Benvenuti nel più antico museo del mondo arabo e il secondo più grande del continente africano. Fondato nel 1885 e inaugurato nel 1888, è universalmente celebre per ospitare la **collezione di mosaici romani più ricca e importante del mondo**.

Le sue sale rappresentano l'eccezionale crocevia culturale e la complessa stratificazione storica e identitaria della Tunisia attraverso i millenni.

Il cuore del museo è costituito da ben 2.115 metri quadrati di mosaici pavimentali e parietali d'epoca romana. Queste opere, straordinariamente conservate, raffigurano divinità, miti classici, scene di caccia e frammenti di vita quotidiana dell'antica provincia d'Africa. Tra le opere d'arte uniche spiccano il celebre mosaico che ritrae il poeta Virgilio seduto accanto alle muse (mentre regge un volume dell'Eneide), Ulisse legato all'albero maestro per resistere al canto delle sirene e la Venere incoronata.



Breve passeggiata nel centro storico prima del trasferimento nella vicina Gammarth. Si tratta di una bella località balneare a pochi chilometri da Tunisi.

Sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

Programma del nostro viaggio

GIORNO 2

DOMENICA 30 MAGGIO 2027

GAMMARTH / ESCURSIONE A CARTAGINE E SIDI BOU SAID (B/L/D)

Prima colazione.

Dai tempi della scuola questo nome risuona: **Cartagine**. Un mito che si fa pietra.

Cartagine è un luogo dall'eleganza struggente dove la storia dell'intero Mediterraneo ha cambiato rotta per sempre. Adagiata su una collina che domina il golfo di Tunisi, questa splendida ed esclusiva periferia residenziale, Patrimonio UNESCO, è un mosaico millenario di rovine sospese tra l'azzurro del mare e il verde dei giardini di buganvillee.

Dire Cartagine significa evocare la leggendaria regina Didone, il genio militare di Annibale e le sue navi che facevano tremare Roma, ma significa anche toccare con mano l'ossessione distruttiva e ricostruttiva di quest'ultima. Bruciata e cosparsa di sale nel 146 a.C., la Fenice del Nord Africa seppe rinascere dalle sue ceneri, trasformandosi in una delle più sfarzose metropoli dell'Impero Romano.



Pranzo in ristorante tipico.

Si arriverà quindi a **Sidi Bou Said**, una poesia visiva dipinta di bianco e azzurro, un incantevole villaggio d'artista che fluttua maestoso su una scogliera a picco sul blu cobalto del golfo di Tunisi.

Una cittadina intrisa di una luce così pura e accecante da aver stregato nei secoli pittori, poeti e scrittori come Paul Klee, Simone de Beauvoir e l'eclettico barone Rodolphe d'Erlanger, a cui si deve la rigida legge che dal 1915 impone a ogni casa questi iconici colori.

I muri di calce bianca riflettono il sole e contrastano con le **porte borboniche turchesi**, **incorniciate da cascate di buganvillee rosa** e gelsomini profumati.

Rientro quindi a Tunisi per la cena ed il pernottamento.



Programma del nostro viaggio

GIORNO 3



LUNEDI' 31 MAGGIO 2027

GAMMARTH / BULLA REGIA / DOUGGA / KAIROUAN (B/L/D)

Dopo la prima colazione si parte in bus riservato per raggiungere **Bulla Regia**.



Si tratta di un gioiello archeologico unico al mondo, famoso per la sua straordinaria architettura ipogea di epoca romana. A differenza di qualsiasi altra città dell'Impero, i ricchi patrizi di Bulla Regia trovarono un modo geniale per sfuggire al caldo torrido dell'estate africana: sdoppiare le proprie dimore, costruendo interi quartieri residenziali di lusso tra i 4 e gli 8 metri sotto il livello del suolo. Mentre i piani superiori all'aria aperta sono andati in gran parte distrutti nei secoli, gli sfarzosi appartamenti sotterranei sono rimasti pressoché intatti. Camminare oggi tra le rovine del sito significa scendere letteralmente gradino dopo gradino in un mondo parallelo, dove la temperatura scende improvvisamente regalando una piacevole frescura naturale.

Pranzo e nel pomeriggio si raggiunge **Dougga**.

Il sito è la massima espressione dell'archeologia romana in Nord Africa, un'immensa città di pietra che sorge maestosa a circa 600 metri di altitudine, arroccata sulle collin.

Nella lista UNESCO, questa spettacolare metropoli del passato non è semplicemente un cumulo di rovine: è un set cinematografico naturale a cielo aperto, affacciato su uno sconfinato panorama di uliveti e campi di grano che digradano verso la valle dell'Oued Khaled.

A differenza dei classici insediamenti romani geometrici e pianeggianti, Dougga si adatta ai dolci pendii della montagna, creando un intricato labirinto di vicoli lastricati che salgono verso il cielo, regalando bellissimi scorci.



Arriveremo a Kairouan in serata per la sistemazione in hotel.

Cena e pernottamento.



Programma del nostro viaggio

GIORNO 4

MARTEDÌ 1 GIUGNO 2027

KAIROUAN / SBEITLA / TOZEUR (B/L/D)

Prima colazione e visita di Kairouan.

Benvenuti nella quarta città sacra per l'Islam dopo La Mecca, Medina e Gerusalemme.

Kairouan (o Qayrawan) è il cuore spirituale e mistico della Tunisia, una città-oasi racchiusa da imponenti mura color sabbia che custodiscono oltre tredici secoli di storia islamica. Patrimonio UNESCO. Visiteremo la **Grande Moschea di Uqba**, fondata nel 670 d.C., capolavoro assoluto dell'architettura arabo-islamica. Il suo immenso cortile interno in marmo bianco, circondato da porticati sorretti da centinaia di colonne romane e bizantine di reimpiego, culmina in un minareto a tre livelli che ricorda una possente torre di avvistamento. Entrare, anche solo con lo sguardo, nella sala di preghiera illuminata da maestosi lampadari dà una profonda sensazione di pace e assoluto.

Visita del **Mausoleo di Sidi Sahbi** (la Moschea del Barbiere), un sontuoso complesso celebre per i patii decorati con stucchi finissimi e piastrelle di ceramica colorata andaluse. Custodisce la tomba di un compagno del profeta Maometto che, secondo la tradizione, portava sempre con sé tre peli della barba del Profeta.

Bellissimi gli esterni della Moschea delle Tre Porte finemente scolpiti con iscrizioni decorative in carattere cufico e motivi floreali, risalente al IX secolo.



Pranzo in corso di visite.

Si prosegue alla volta di Sbeitla l'antica Sufeitula, sito archeologico unico ed estremamente scenografico con il suo monumentale **Capitolium**, uno dei complessi sacri meglio conservati dell'intero Impero Romano. A differenza della stragrande maggioranza delle città romane, dove i tre dei principali (Giove, Giunone e Minerva) venivano venerati in un unico grande tempio, i raffinati architetti di Sufetula decisero di stupire il mondo costruendo **tre templi separati ma affiancati**, collegati da archi monumentali che si stagliano fieri contro il blu intenso del cielo africano. Varcare la soglia del maestoso **Arco di Antonino Pio**, che fa da porta d'ingresso all'immenso foro pavimentato, regala un impatto visivo mozzafiato.

Si arriverà in hotel a Tozeur in serata. Cena in ristorante tipico nel palmeto e pernottamento.



Programma del nostro viaggio

GIORNO 5

MERCOLEDI' 2 GIUGNO 2027

TOZEUR / CHEBIKA & TAMERZA / TOZEUR / CHOTT EL JERID / DOUZ (B/L/D)

Dopo la prima colazione, in jeep 4x4, partiremo verso le oasi di montagna nella catena dell'Atlante. Giunti a **Chebika** faremo una visita a piedi dell'oasi. Siamo in uno spettacolare canyon di roccia ocra che si spalanca per custodire un paradiso segreto fatto di centinaia di palme da dattero, cascate naturali e sorgenti d'acqua cristallina.

Le visite continuano a **Tamerza** dove godremo delle belle cascate e di un antico villaggio ormai abbandonato.



Si rientra a Tozeur per il pranzo all'hotel Dar Orchani.

Tozeur colpisce per l'architettura tipica delle case con facciate rivestite e decorate con mattoni di fango. Famosa in tutto il mondo per il suo sconfinato palmeto — un vero e proprio mare verde nutrito da centinaia di sorgenti naturali — Tozeur è un crocevia millenario dove le antiche carovane sahariane trovavano rifugio, frescura e ristoro dopo mesi di cammino tra le dune.

Dopo pranzo si parte per attraversare il surreale paesaggio del Lago Salato - **Chott El Djerid**. Prima di raggiungere Douz faremo una sosta a **Kebili**, abitata da popolazioni berbere, arabe e africane.

A **Douz** finisce la civiltà stanziata e iniziano le spettacolari, infinite e ipnotiche distese di dune di sabbia bianca del Grande Erg Orientale.

Città-oasi incastonata in un immenso palmeto, Douz ha conservato intatta la sua fiera anima nomade: per secoli è stata l'ultimo avamposto e il principale punto di sosta dei M'razig, i coraggiosi pastori berberi che guidavano le carovane attraverso l'oceano di sabbia.

Cena e pernottamento in hotel a Douz.

Programma del nostro viaggio

GIORNO 6

GIOVEDI' 3 GIUGNO 2027

DOUZ / MATMATA / EL JEM / PORT EL KANTAOUI (B/L/D)



Prima colazione.

Entriamo nel grande sud, zona ai margini del deserto dove in passato si rifugiarono le popolazioni berbere per sfuggire alla colonizzazione araba. Occuparono antichi villaggi trogloditi, alcuni dei quali ancora abitati, come **Matmata**, affascinante villaggio berbero famoso per le straordinarie abitazioni scavate nel terreno.

La cittadina divenne famosa come ambientazione del film "Guerre stellari". Le abitazioni sono scavate nella roccia tufacea e costruite attorno a un pozzo centrale che funge da cortile, sul quale affacciano diversi vani.

Pranzo in corso di visite.

Nel pomeriggio riprenderemo la strada verso nord per raggiungere e visitare **El Jem** con il suo famoso anfiteatro romano del III sec. d.C., il terzo più grande al mondo con una capacità di 35.000 spettatori.

Questa immensa mole di pietra dorata non sorge tra i colli, ma spunta improvvisamente sveltando sopra le basse case bianche di una cittadina di provincia circondata da sterminati uliveti.

La pietra dell'anfiteatro, che sotto il sole africano si accende di sfumature calde color miele, conserva un livello di conservazione straordinario, tanto da aver fatto da sfondo a pellicole cinematografiche epiche come *Il Gladiatore*.



Cena e pernottamento a Port El Kantaoui.

Programma del nostro viaggio

GIORNO 7



VENERDI' 4 GIUGNO 2027

PORT EL KANTAOUI / SOUSSE / MONASTIR / HAMMAMET (B/L/D)

Prima colazione.

Mattinata nella città di **Sousse**, la capitale del Sahel. Città molto antica, fondata dai fenici prima ancora di Cartagine, Sousse è oggi un centro importante con una bellissima Medina (patrimonio UNESCO).

Pranzo in ristorante.

Le nostre visite proseguiranno a **Monastir** con il Mausoleo di Habib Bourghiba, il primo presidente e riformatore della Tunisia. Il Mausoleo è un'elegante costruzione simmetrica finemente decorata e fiancheggiata da due minareti. I materiali usati nella costruzione sono decisamente pregiati: legno d'ulivo, marmo e oro.



Raggiungeremo quindi Hammamet, affacciata sul mare. Sistemazione in hotel nelle camere riservate. Cena e pernottamento.



Programma del nostro viaggio

GIORNO 8

SABATO 5 GIUGNO 2027

TUNISI / MALPENSA (-/-/-)

Di primissima mattina trasferimento in aeroporto in tempo utile per le operazioni di imbarco volo di rientro.



Tunisi / Malpensa 07.40 - 10.25





I nostri **Hotel** (o similari di pari categoria)

A GAMMARTH: VERDI BEACH ****



A KAIROUAN: LA KASBAH *****



A TOZEUR: DAR HORCHANI - RURAL COTTAGE





I nostri **Hotel** (o similari di pari categoria)

A DOUZ: LA RESIDENCE *****



A SOUSSE: HOTEL MOVENPICK & SPA *****



A HAMMAMET: LE SULTAN ****



Per un'immersione culturale

Libri da leggere



- **LA CASA DEI NOTABILI di Amira Ghenim E/O, 2023**

La casa dei notabili racconta una vicenda importante ma mai raccontata della storia contemporanea della Tunisia. Il suo eroe è una figura storica, il riformatore Tahir al-Haddad. Sebbene le fonti non menzionino nulla sui suoi rapporti con le donne, ad eccezione della sua disperata difesa nei loro confronti, l'autrice aggiunge una storia d'amore immaginaria con una donna di nome Leila Zubaida alla sua biografia. Il romanzo dà risalto alle voci delle narratrici come custodi della memoria, che mettono in discussione una versione distorta e patriarcale della storia. La casa dei notabili è un avvincente romanzo raccontato in prima persona da diversi personaggi. Il punto focale del romanzo è la cosiddetta "notte sventurata", cioè una notte di dicembre del 1935 durante la quale nella ricca famiglia Al-Nefer scoppia uno scandalo quando Mohsen scopre un misterioso biglietto inviato alla moglie Zubaida al-Risa' da Tahir al-Haddad (studioso e riformatore tunisino realmente esistito), idealista di umili origini che si è battuto per la liberazione delle donne tunisine tramite l'istruzione ed è morto in disgrazia il giorno prima dell'arrivo di questo biglietto. A questa vicenda principale si intrecciano le vicissitudini e i segreti delle famiglie al-Nefer e al-Risa', raccontate dai diversi punti di vista dei membri delle due famiglie, a cui ognuno aggiunge i propri segreti e i propri sentimenti. E così la storia procede per ognuno dei narratori principali e secondari, in un caleidoscopio di racconti e di vicende che appassiona il lettore fin dalla prima pagina, ma rivela i suoi segreti soltanto nell'ultima.

- **LE RAGAZZE DI TUNISI di Luca Bianchini - Mondadori**

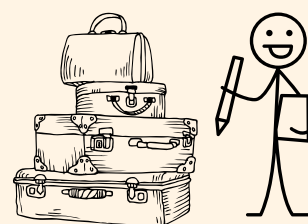
Le ragazze di Tunisi è un romanzo coloratissimo. Luca Bianchini mescola ricordi familiari ad aneddoti esilaranti in una storia comune a molti italiani. Sarebbe stato un peccato non raccontarla.

Luca Bianchini Tunisi, 1959-1961. I Brancata sono una delle tante famiglie di origine siciliana che in Tunisia hanno cercato l'America, e non sempre l'hanno trovata. In compenso hanno convissuto pacificamente con i francesi, che fino ad allora comandavano, insieme a tunisini, ebrei e maltesi. In questa cornice cosmopolita, Maria - una bella trentottenne fiera e determinata - vede le sue tre figlie adolescenti diventare grandi. È lei che si occupa di loro perché suo marito lavora in campagna ed è quasi sempre sola. Per far fronte alle difficoltà economiche si dedica a piccoli lavori di sartoria in casa, nel quartiere di Borgel, al pianterreno di una palazzina che si affaccia su un cortile dove tutti conoscono tutti. Al piano di sopra, un vedovo silenzioso la corteggia con discrezione, ma lei è troppo occupata a tener d'occhio le sue ragazze, innanzitutto Anna, la primogenita. Sedici anni, Anna ama leggere e guardare le navi all'orizzonte e frequenta una delle migliori scuole di Tunisi grazie allo zio Jojo, il mascalzone latino di famiglia, che le paga gli studi. Per lei l'amore è ancora qualcosa di irraggiungibile. Sempre tra i piedi, ci sono le sue sorelle: Vitina che in apparenza pensa solo a cantare e a fare ginnastica, e Pupetta, il grillo parlante della famiglia. Tutto intorno, una città vivace in cui i nostri protagonisti si muovono in un tempo sospeso tra malinconia e incertezza: con l'indipendenza della Tunisia per molti si avvicina la stagione degli addii. Ma è proprio la paura del cambiamento ad accendere i cuori, far nascere nuove storie e svelare segreti, in un microcosmo fatto di zii rancorosi, vicini curiosi, couscous a volontà e serate trepidanti davanti alla tv.





Cose da sapere prima di partire



Che **documenti** mi servono?

Per viaggiare in TUNISIA è necessario un passaporto con validità residua di almeno 3 mesi dal rientro dal viaggio.

Ho bisogno di un **visto** di ingresso?

Nessun visto per soggiorni inferiori ai 90 giorni.

Devo fare qualche **vaccino**?

Non sono previste vaccinazioni obbligatorie.

Che **clima** devo aspettarmi?

A fine maggio il clima in Tunisia è ottimale ed è uno dei periodi migliori in assoluto per visitare il Paese. Le giornate sono calde, prevalentemente soleggiate e con piogge quasi assenti. Nelle zone costiere come Tunisi, Hammamet o Sousse il clima è caldo ma ventilato e piacevole grazie alle brezze marine. Nelle zone interne come Tozeur o Douz e nel deserto l'estate sta iniziando. Quindi si avranno i 30° con tanto sole e umidità quasi nulla.

Come devo **vestirmi**?

Abbigliamento estivo con capi in lino e cotone.

Qual è il **fuso orario**?

In Tunisia c'è un'ora indietro rispetto all'Italia durante il periodo in cui in Italia è in vigore l'ora legale (da fine marzo all'ultimo weekend di ottobre)

Com'è la **cucina locale**?

La cucina tunisina è una cucina tipicamente mediterranea, nata dalla fusione di influenze berbere, arabe, turche e italiane. Spesso soprannominata "cucina rossa" per il largo uso di pomodoro e peperoncino, ha sapori intensi con ingredienti fondamentali che includono l'olio d'oliva, verdure fresche, legumi, pesce e carni come agnello e montone.

Sono necessari **adattatori** per la corrente?

Il voltaggio è 220V e prese come quelle italiane.

QUOTA INDIVIDUALE



Base min 15 / max 20 partecipanti in camera/yurta doppia*	2.400,00 €
Tasse aeroportuali**	INCLUDE
Mance (da consegnare in contanti all'accompagnatore la mattina della partenza)	60,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)***	162,00 €
Scelta dei posti volo****	da definirsi

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute all'oscillazione del cambio valuta o ad un aumento del costo del carburante.
Parità valutaria 1 USD = 0.85 €

**Soggette a modifica fino al momento dell'effettiva erogazione dei biglietti.

***Per le condizioni della polizza assicurativa [CLICCA QUI](#).

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 184,00.

****La possibilità di scegliere i posti volo dipende ogni volta dalla Compagnia aerea con cui si viaggia. Il più delle volte questa possibilità è a pagamento. La CTC si riserva di comunicare quote e policy della compagnia aerea una volta che si sarà confermato il viaggio.

Conto corrente di riferimento per i versamenti
di acconto e saldo dei viaggi

CTC Srl

Banca Unicredit

IBAN IT52Y0200801137000105171265

Come è stata calcolata la quotazione?

La parità valutaria definitiva sarà fissata il 21° giorno (compresi i festivi) prima della partenza. Le quote indicate sono calcolate in base alle tariffe dei trasporti e dei servizi a terra in vigore al momento dell'offerta. Secondo le norme di legge vigenti sul turismo, in caso di oscillazioni nei cambi e nel valore dei servizi superiori al 3%, o variazioni delle tariffe aeree, dovremo adeguare le quote di conseguenza. Anche i cambiamenti relativi ai costi del carburante, alle tasse aeroportuali e di imbarco/sbarco potranno comportare adeguamenti delle quote.

Quali sono le penali di cancellazione?

- Penale del 30% dalla conferma a due mesi prima della partenza
- Penale del 50% da due mesi a 45 giorni prima della partenza
- Penale del 75% da 44 a 31 giorni prima della partenza
- Penale del 100% da 30 giorni fino al giorno della partenza



La quota **COMPRENDE:**

- **Voli intercontinentali di linea TunisAir** in classe economy, con partenza da Malpensa
- Tasse aeroportuali
- **Sistemazione in hotel di categoria 4*/5***
- **Trasporti con bus con aria condizionata**
- Servizio di pasti come da programma: **Pensione completa con ½ acqua ai pasti**
Vedi legenda B=BREAKFAST (Colazione) L=LUNCH (Pranzo) D=DINNER (Cena)
- Visite, escursioni e ingressi come da programma
- 1 spettacolo folkloristico a Tozeur con cena
- Guida locale parlante italiano
- **Accompagnatrice CTC (LISA BACCI) in partenza dall'Italia con il gruppo**
- **Guida cartacea del Paese a cura di CTC**
- **Assicurazione medica e del bagaglio**
- **Assistenza burocratica per pratiche assicurative**

La quota **NON COMPRENDE:**

- **Mance** (60 € da consegnarsi in contanti all'accompagnatrice la mattina della partenza)
- **Spese personali:** qualsiasi extra di carattere personale e quanto non espressamente indicato nella sezione "la quota comprende"
- **Scelta del posto volo**

Esplora il tour su Google Maps

[CLICCA QUI](#)



Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma
è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo.



Come iscriversi

1. **DIRETTAMENTE DAL SITO ARTEMA** tramite la pagina che state già visualizzando cliccando sul riquadro blu che riporta le date del viaggio e seguendo le istruzioni sul portale.
2. **ATTENZIONE, POSTI LIMITATI!** Abbiamo un numero limitato di posti per il gruppo. Una volta esauriti, anche se non siamo alla data limite di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato da CTC. In questo viaggio potremo accogliere un **massimo di 20 partecipanti**, quindi non perdetevi tempo!
3. **DOPO LA CONFERMA.** Se il viaggio viene confermato, vi chiederemo di inviarci i vostri dati e una copia del documento. Dopo di che, riceverete il contratto e vi chiederemo un acconto del 25% della quota.
4. **PREPARATEVI ALLA PARTENZA.** Un mese prima di partire, vi invieremo un foglio di convocazione con tutte le informazioni utili e i documenti necessari per il viaggio, insieme alla richiesta di saldo.

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL 12 FEBBRAIO 2027

Per richiedere il link della presentazione scrivere a
carol.gallo@compagniaditurismocultura.it

E per restare aggiornati sulle nostre novità visitate i nostri canali social



o scriveteci

info@compagniaditurismocultura.it

tunisia