

PER LA SCUOLA MEDIA

Indicato per tutte le classi

ArteMa propone un programma di visite guidate con lo scopo di far conoscere la città, la sua storia, i suoi monumenti più significativi, i suoi grandi tesori artistici e anche quelle realtà e aspetti meno noti, ma di grande interesse e importanza.

Le visite hanno una durata media di 120 minuti

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

Inoltare richiesta tramite la pagina dedicata al seguente link

<https://www.gruppoartema.com/prenotazioni/InserisciRichiestaPreventivo.php>

Oppure inviare mail all'indirizzo di posta elettronica sezionedidattica@gruppoartema.it

La prenotazione deve essere inoltrata almeno 15 giorni prima della data richiesta.
Seguirà nostra conferma scritta dell'avvenuta prenotazione.

Per informazioni chiamare lo 031.698051 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.00

Le visite sono condotte da storici dell'arte abilitati alla professione di guida turistica con particolare preparazione ed esperienza nella didattica dei beni culturali

Le proposte sono solo alcune fra le tante che si possono sviluppare e definire anche in rapporto alla programmazione didattica

Per ogni museo/sito/monumento è indicato il costo ingresso
Si consiglia l'utilizzo di sistema audiomicrofonico, per alcuni siti è obbligatorio.

DA MEDIOLANUM A MILANO

pag. 2-5

La Storia e le Storie di una grande città

MUSEI E PINACOTECHE

pag. 6

Le grandi Pinacoteche

Le Case-Museo

PERCORSI STORICO-ARTISTICO-LETTERARI IN COMPAGNIA DI ILLUSTRI PROTAGONISTI

pag. 7-8



Itinerari alla scoperta di Milano

DA MEDIOLANUM A MILANO

La Storia e le Storie di una grande città

1. *Mediolanum*: storia e splendore di una capitale imperiale

Sulle tracce dell'antica *Mediolanum* tra i reperti della Sezione Romana del Museo Archeologico e le strade limitrofe: Via Brisa, Via Circo, il Carrobbio e le Colonne della splendida Basilica palatina di San Lorenzo.

La visita si svolge:

MUSEO ARCHEOLOGICO -

Corso Magenta, 15 - Ingresso gratuito

PERCORSO A PIEDI DA VIA BRISA ALLE COLONNE DI SAN LORENZO (Corso di Porta Ticinese)

2. Il Castello di Porta Giovia: da fortezza a residenza della corte.

Un Castello per due famiglie, quello dei temibili Visconti e degli Sforza. Un Castello che accoglie con le sue severe torri, i merli "a coda di rondine", corti e cortili, eleganti sale dove si svolse la storia e la vita di tanti personaggi: dal duca Filippo Maria Visconti, al grande capitano di ventura Francesco Sforza con la sua consorte Bianca Maria, all'ultimo Duca Ludovico il Moro. Visita anche alla Pietà Rondanini di Michelangelo nell'ala dell'Ospedale spagnolo.

La visita si svolge:

CASTELLO SFORZESCO – Piazza Castello – Ingresso gratuito

3. La straordinaria Fabbrica del Duomo di Milano

Una fabbrica senza tempo quella del monumento simbolo della nostra città. Secoli di impegno tenace per erigere una dei più grandi edifici religiosi al mondo, un'architettura ardita per un gotico che guarda al mondo transalpino con le sue guglie svettanti, la selva di piloni, le vetrate dai colori rilucenti e le sculture che ricoprono ogni superficie.

La visita si svolge:

DUOMO DI MILANO e MUSEO DEL DUOMO – Piazza Duomo

Ingresso Duomo € 2,00 per alunno – Museo del Duomo € 1,00 per studente - gratuità per due docenti

Utilizzo obbligatorio sistema audiomicrofonico (costo da definire)

Eventuale salita pedonale alle terrazze € 4,50 per studente - gratuità per due docenti

4. Dal romanico al gotico

Un confronto fra la spazialità a "misura d'uomo" dell'architettura romanica e quella tesa all'infinito dell'architettura gotica: dalla Basilica di Sant'Ambrogio, suggestiva e splendida nella sua sobrietà, alla ricchezza esuberante e all'architettura ardita del Duomo, esempio massimo in Italia dello spirito gotico transalpino.

Il percorso si sviluppa:

a piedi dalla BASILICA DI SANT'AMBROGIO al DUOMO

Ingressi Cappella di San Vittore in Ciel d'Oro in S. Ambrogio € 1,00 per studente - gratuità per due docenti

Per il Duomo vedi *ad vocem*



Itinerari alla scoperta di Milano

5. Le abbazie della Bassa milanese. “Ora et Labora” Il tempo del monaco

Risalendo le terre irrigue della “Bassa” si scoprono gioielli di arte e fede di una bellezza incomparabile: le abbazie di Chiaravalle e Viboldone. Splendide architetture in cotto, preziosi affreschi trecenteschi, suggestivi chiostri ci invitano a conoscere lo stile di vita dei monaci nel lontano Medioevo

La visita si svolge:

ABBAZIA DI CHIARAVALLE e/o ABBAZIA DI VIBOLDONE

Libera offerta alle Abbazie

6. Leonardo e Bramante al servizio di Ludovico il Moro

Due grandi Maestri che rinnovarono la cultura milanese, per lungo tempo ancorata al gusto tardo-gotico, aprendola alle novità del Rinascimento. Due Maestri che hanno lasciato opere eccezionali quali il Cenacolo, la grande tribuna delle Grazie e la Chiesa di Santa Maria presso San Satiro con il “mirabile artificio” del finto coro.

La visita si svolge:

CENACOLO VINCIANO (previa prenotazione) – Piazza Santa Maria delle Grazie

Ingresso gratuito. Prenotazione a pagamento

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE - Corso Magenta

Eventualmente anche CHIESA DI SANTA MARIA PRESSO SAN SATIRO – Via Torino Libera offerta

7. Il Cinquecento milanese in una chiesa di clausura: San Maurizio al Monastero Maggiore

Una clausura dorata quella della Benedettine nella chiesa più bella del Cinquecento milanese, San Maurizio, nel monastero più ricco, il Monastero Maggiore. Tanto sobria e misurata all'esterno, la Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore stupisce i visitatori accogliendoli al suo interno in un trionfo di colori e decori. Splendidi affreschi, di cui il recente restauro ha recuperato i luminosi colori, ricoprono interamente pareti e volte trasfigurando l'architettura in uno scrigno prezioso

La visita si svolge:

CHIESA DI SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE - Corso Magenta, 15

Ingresso gratuito

8. Il “buon gusto neoclassico”

La trasformazione della città sotto la politica illuminata dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria, dei suoi efficienti ministri e dell'Imperial Regio Architetto Giuseppe Piermarini. Un percorso che prende avvio dal ricostruito Palazzo Reale, dimora dell'Arciduca Ferdinando, per svilupparsi tra le strade e luoghi deputati della Milano neoclassica tra arte, letteratura e storia.

Il percorso si sviluppa:

a piedi da PALAZZO REALE (Piazza Duomo), Via Manzoni, Vie limitrofe, a CORSO VENEZIA



Itinerari alla scoperta di Milano

9. La Scala di Milano: un teatro, un simbolo.

La Scala *"primo teatro al mondo"* così la definì Stendhal. Nelle sale del Museo Teatrale riccamente arredate, nel Foyer Toscanini, nei palchi la storia, i ricordi, gli aneddoti interessanti e curiosi delle parole fattesi musica e canto, dei personaggi che hanno calcato il palcoscenico della Scala, un Teatro tornato a risplendere dopo i recenti restauri.

La visita si svolge:

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA - Piazza della Scala - Ingresso € 4,15 per studente - gratuità per due docenti

Prenotazione ingresso obbligatoria tel 0289709022 o all'indirizzo mail museoscala@tosc.it

10. Un viaggio nell'Ottocento in una Villa in città

Nell'affascinante cornice della Villa Reale di Via Palestro immersa nel verde del suo giardino all'inglese, fra sale arredate e decorate secondo il "buon gusto" neoclassico, un percorso nell'arte italiana dell'Ottocento fra sculture e celebri dipinti di maestri quali Hayez, gli Scapigliati, Medardo Rosso, Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo. Per completare il panorama, nella Collezione Grassi uno sguardo anche all'arte francese del secolo XIX con Manet, Sisley, Gauguin e Toulouse Lautrec.

La visita si svolge:

VILLA REALE E GALLERIA DI ARTE MODERNA - Via Palestro, 16

Ingresso gratuito

11. A spasso per il Naviglio

Milano un tempo era una città d'acqua: ricca di fiumi che la lambivano, di rogge e fontanili, di canali navigabili. Acque solcate da barche che trasportavano tutto ciò che serviva alla città. Una città non rumorosa, non inquinata ... una città a misura d'uomo! Le strade e la modernità hanno cancellato la memoria delle vie d'acqua e oggi non è facile ritrovare questo passato, se non passeggiando nella zona di Porta Ticinese dove sono sopravvissuti il Naviglio Grande e il Naviglio Pavese.

Il percorso si sviluppa:

a piedi nella ZONA DEI NAVIGLI (Ticinese, Porta Genova)

12. Milano, Manzoni, I Promessi Sposi

Sulle tracce di Renzo Tramaglino alla scoperta della Milano del Seicento, di quanto Renzo vide e incontrò nella nostra città. Passo dopo passo riscopriamo i brani dei Promessi Sposi: da Porta Orientale dove si trovava il Convento dei Cappuccini, al Forno delle Grucce sito in Corsia dei Servi, alla "gran macchina" del Duomo al Cordusio dove Renzo fu coinvolto nella sommossa popolare, per tornare presso la Casa del Manzoni e la chiesa di San Fedele di cui lo scrittore fu assiduo frequentatore

Il percorso si sviluppa:

a piedi da CORSO VENEZIA a PIAZZA SAN FEDELE

Visita su richiesta e prenotazione a CASA MANZONI

ingresso € 3,00 per studente- due docenti gratuità



Itinerari alla scoperta di Milano

13. Milano Liberty, la borghesia a Porta Venezia

Percorso guidato fra le strade e i palazzi dove il Liberty si è imposto come stile della nuova classe emergente, la borghesia di fine Ottocento. Uno stile che abbraccia l'architettura e tutte le arti applicate, uno stile che trova ispirazione dalla natura per lasciarsi alle spalle lo storicismo, gli stili vetusti del passato. Dal celebre Palazzo Castiglioni a Casa Campanini, a Casa Galimberti, fra le strade note e meno note dove si è sviluppata la città moderna a cavallo fra XIX e XX secolo.

Il percorso si sviluppa:

a piedi da CORSO VENEZIA e vie limitrofe a VIA MALPIGHI

14. La "città che sale": i nuovi grattacieli di Milano

New economy, globalizzazione, un mondo che corre a velocità accelerata che ha profondamente trasformato la società, la vita, la città. Cercheremo di capire tutto questo passeggiando in un vecchio quartiere di Milano che ha cambiato pelle con grattacieli che sfidano la statica arrivando a "toccare il cielo", ma costruiti secondo progetti ecosostenibili: una conquista difficile, ma indispensabile per il nostro futuro

La visita si svolge:

a piedi in PORTA NUOVA partendo dall'ARCO DI PORTA GARIBALDI e terminando a PIAZZA GAE AULENTI



Itinerari alla scoperta di Milano

MUSEI E PINACOTECHES

LE GRANDI PINACOTECHES

Un percorso nella pittura nei secoli attraverso le opere esposte nelle più importanti Pinacoteche di Milano.

Ogni visita può essere condotta privilegiando un periodo o un movimento (per es. il Quattrocento ... oppure il Divisionismo ...), diversamente si sviluppa una visita che tocca le opere più importanti all'interno dell'esposizione, in una visione più generale dell'iter artistico

1. La Pinacoteca di Brera

Via Brera, 28

Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria € 10,00 per classe

Microfonaggio obbligatorio (costo da definire)

2. La Pinacoteca Ambrosiana

Piazza Pio XI, 2

Ingresso € 6,50 per studente inclusa prenotazione obbligatoria- gratuità per due docenti

3. La Pinacoteca del Castello

Piazza Castello

Ingresso gratuito

4. La Galleria di Arte Moderna

Via Palestro, 16

Ingresso gratuito

5. Museo del Novecento

Piazza del Duomo

Ingresso gratuito

Microfonaggio obbligatorio (costo da definire)

LE CASE-MUSEO

Una tipologia alquanto particolare quella delle Dimore – Museo ...

Non semplici contenitori di opere d'arte da esporre al pubblico, ma vere e proprie abitazioni che hanno conservato arredi, suppellettili, preziose e variegate collezioni d'arte e soprattutto hanno mantenuto intatto il fascino dell'intimità della casa e lo spirito di coloro che vi hanno abitato.

1. La Casa-Museo Poldi Pezzoli

Via Manzoni, 12

Ingresso € 3,00 per studente - gratuità per due docenti

2. La Casa-Museo Bagatti Valsecchi

Via Gesù, 5

Ingresso € 2,00 per studente - gratuità per due docenti

3. Casa Boschi Di Stefano

Via Jan, 15 (zona Buenos Aires)

Ingresso gratuito

4. Villa Necchi Campiglio

Via Mozart, 14 (Corso Venezia)

Ingresso € 5,00 per studente - gratuità per due docenti

N.B. Altri Musei sono indicati nella sezione "Da Mediolanum a Milano"



Itinerari alla scoperta di Milano

PERCORSI STORICO-ARTISTICO-LETTERARI IN COMPAGNIA DI ILLUSTRI PROTAGONISTI

Un modo un po' diverso per rendere attuale e più coinvolgente lo studio della storia, dell'arte, della letteratura scoprendo le tracce che i vari protagonisti hanno lasciato sul nostro territorio. Tracce che testimoniano eventi importanti, imprese, ma anche una storia fatta di quotidianità dove protagonista è il popolo ...

Si scopre così che le nozioni apprese sui libri a scuola possono trasformarsi in un piacevole arricchimento passeggiando per la città, visitando luoghi, monumenti, musei. Far parlare le pietre, le opere d'arte, i documenti, con letture e riferimenti precisi, citazioni e dati per ricevere nuovi stimoli e spunti per la ricerca e l'approfondimento ...

Quelle elencate sono proposte di carattere multidisciplinare che possono essere concordate con i docenti in rapporto alla programmazione didattica e formativa

1. Gli imperatori romani a Milano: da Massimiano ad Onorio

Il percorso comprende la visita al Museo Archeologico (sezione romana) e/o all'*Antiquarium* e al Parco dell'Anfiteatro

2. Ambrogio *consularis* e vescovo

Il percorso comprende la visita alla Basilica di Sant'Ambrogio e alla sezione dedicata ad Ambrogio al Museo Diocesano

3. Barbarossa e il Carroccio

Il percorso comprende la visita alla Basilica di San Simpliciano e/o Piazza dei Mercanti e la sezione medievale del Museo di Arte Antica del Castello Sforzesco

4. San Bernardo di Clairvaux – Le ore del monaco

Il percorso comprende la visita all'Abazia di Chiaravalle

5. "La vipera che Melanesi accampa": i Visconti signori e duchi di Milano

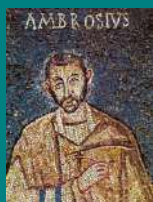
Il percorso comprende la visita alla Chiesa di San Gottardo e al Duomo

6. Francesco di Muzio Attendolo, lo Sforza

Il percorso comprende la visita al Castello Sforzesco e/o alla Ca' Granda

7. Leonardo da Vinci, un milanese d'adozione

Il percorso comprende la visita alla Galleria di Leonardo al Museo della Scienza e della Tecnologia e/o al Cenacolo Vinciano (previa prenotazione)



Itinerari alla scoperta di Milano

8. Carlo e Federico Borromeo: la città spagnola e i due grandi Arcivescovi negli anni difficili fra Cinque e Seicento

Il percorso comprende un itinerario borromaico all'interno del Duomo e alla chiesa di San Fedele e/o la visita alla Pinacoteca Ambrosiana

9. Maria Teresa d'Austria, imperatrice illuminata

Il percorso comprende un itinerario nella Milano neoclassica, da Palazzo Reale a Porta Venezia e/o il Museo Teatrale alla Scala con accesso ai Foyer e ai palchi

10. Stendhal a Milano al seguito delle truppe napoleoniche

Il percorso comprende un itinerario fra le sale del Museo di Milano dedicate al periodo in esame e un breve itinerario nelle vie limitrofe (zona Montenapoleone)

11. Carlo Porta: "La Ninetta del Verzee", il "Marchionn" e "Giovannin Bongee"

Il percorso comprende un itinerario fra le strade del centro storico dove Porta ha vissuto e dove hanno tratto ispirazione le sue poesie dialettali

12. Giuseppe Verdi e la sua Scala

Il percorso comprende la visita al Museo Teatrale alla Scala, nelle vie limitrofe e/o alla Casa di Riposo per Musicisti G. Verdi

13. Nel salotto della Contessa Clara Maffei

Il percorso comprende un itinerario tra le strade del centro storico partendo dal Palazzo di Via Bigli 21

14. Alessandro Manzoni: uno sguardo alla Milano seicentesca e uno al suo tempo

Il percorso comprende un itinerario che da Porta Venezia rievoca i brani dei Promessi Sposi con Renzo protagonista a Milano e/o alla Casa di Alessandro Manzoni

15. Giuseppe Mengoni e Giuseppe Sommaruga: due architetti e due ideali a confronto

Il percorso comprende un itinerario fra le architetture a cavallo fra Otto e Novecento: lo storicismo e i *revivals* dei palazzi del Cordusio e della Galleria Vittorio Emanuele e il Liberty in Porta Venezia.

16. Marinetti, Boccioni, Balla, Carrà & C. "Uccidiamo il chiaro di luna"

Il percorso comprende una visita al Museo del Novecento, sezione futurista

17. Margherita Sarfatti e il "Ritorno all'ordine"

Il percorso comprende la visita alla Casa Museo Boschi Di Stefano con l'importante collezione di opere degli anni Venti e Trenta



