



AREZZO E VAL TIBERINA



La terra di Piero della Francesca



dal 25 al 27 Marzo 2022

La Toscana offre mille spunti, mille motivi per percorrerne le strade in lungo e in largo: dalle splendide città d'arte che il mondo le invidia, ai borghi abbarbicati su colli punteggiati da cipressi e coltivati con preziosi vigneti; dalle crete senesi, alla costa tirrenica dove ci si immerge nella profumatissima macchia mediterranea fatta di alloro, pini marittimi, ginestre, origano, salvia; dai grandi complessi abbaziali dove si respira l'antica spiritualità, ai monumenti del Rinascimento, che qui nacque, portando quei nuovi valori che cambiarono la *forma mentis*, e che aprirono all'età moderna. In Toscana c'è tutto quanto possiamo desiderare in termini di bellezza e di ricchezza paesaggistica e artistica. In questo viaggio, abbiamo scelto un cammino, quello di PIERO DELLA FRANCESCA nella sua terra, tra AREZZO e la VAL TIBERINA. Sarà un meraviglioso percorso pittorico e mentale al cospetto delle opere dell'artista che rispecchiano non solo la sua natura, ma anche quella dei luoghi dove nacque, dove visse e dove ha lasciato opere pregne di moralità, di compostezza, di sacralità ... Piero, grande e geniale pittore che invita al silenzio, alla meditazione ... è attraverso i suoi occhi che andremo alla scoperta della sua incantevole terra.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – Compagnia di Turismo e Cultura Via Cibrario, 57 d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

Carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it | www.compagniaditurismoecultura.it

Programma di viaggio

1° Giorno, Venerdì 25 marzo 2022

Torino / Milano / Firenze

Ritrovo dei Partecipanti al viaggio alla stazione della città scelta.
Partenza da Torino Porta nuova (O Susa) con Frecciarossa ore 09.00
Partenza da Milano Stazione Centrale con treno Frecciarossa ore 09.58
Arrivo a Firenze Santa Maria Novella ore 11.50

Alla Stazione di Firenze ci attenderà il bus GTL per poter lasciare i bagagli.

La prima tappa del nostro incontro con Piero della Francesca e con il Rinascimento, non può che essere nella città dove tutto ebbe inizio: la formazione dell'artista e, naturalmente, il Rinascimento di cui lo stesso Piero è una delle anime e le sue opere ne rappresentano la concezione limpida e universale, quasi utopica.

Dopo il pranzo libero nel centro di Firenze, varcheremo la soglia degli UFFIZI per immergerci nella grande pittura del Quattrocento, il secolo d'oro dell'Umanesimo, del Rinascimento, in un percorso che da Giotto, che "mutò l'arte dal greco al latino", passa dalla solida pittura di Masaccio alle incantevoli atmosfere tardo gotiche di Gentile da Fabriano, dal mondo complesso di Paolo Uccello alla dolcezza di Lippi, passando dai fiamminghi e da Domenico Veneziano, il maestro di Piero, per giungere alla splendore del Rinascimento maturo con Botticelli, Leonardo da Vinci, Raffaello, Michelangelo.

In mezzo, lui, PIERO DELLA FRANCESCA che qui agli Uffizi è presente con il doppio ritratto di Federico da Montefeltro e della consorte Battista Sforza.



Al termine trasferimento con il nostro bus GTL in hotel ad AREZZO.

L'HOTEL CONTINENTALE si trova nel centro storico della città. Sistemazione nelle camere e cena.

2° Giorno, Sabato 26 Marzo 2022

Arezzo

Prima colazione in hotel.

Intera giornata dedicata alle visite di AREZZO.

Arezzo sorge in collina. Ha origini antichissime: fu una delle maggiori città etrusche e successivamente strategica città romana. La parte più elevata della città conserva uno spiccato aspetto medievale, dominata dalla Cattedrale e dalla Fortezza Medicea. Al centro della città, Piazza Grande che dispiega una



vera antologia di stili architettonici. Accanto alle torri medievali, si ergono infatti l'imponente Loggiato Vasariano, una delle più interessanti opere architettoniche rinascimentali; il Palazzo della Fraternita dei Laici, bell'esempio di sintesi di architettura gotica e rinascimentale e l'abside della Pieve di Santa Maria. Piazza Grande, il penultimo sabato di giugno e la prima domenica di settembre, diventa lo scenario della Giostra del Saracino, torneo cavalleresco di origini medievali.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – Compagnia di Turismo e Cultura Via Cibrario, 57 d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

Carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it | www.compagniaditurismoecultura.it

Numerose le chiese degne di nota, a partire dalla Cattedrale, che presenta nel suo aspetto tratti gotici e custodisce pregevoli opere d'arte tra le quali la MADDALENA di PIERO DELLA FRANCESCA e le vetrate istoriate di Guillaume de Marcillat, e, in città alta, la Basilica di San Domenico, semplice costruzione a navata unica, che conserva la Croce dipinta di Cimabue, opera giovanile dell'artista. E poi la bella pieve romanica di Santa Maria con uno splendido polittico di Pietro Lorenzetti, ma soprattutto dedicheremo una visita speciale alla Basilica di San Francesco. Costruita nel XIII sec., nella Cappella Bacci si dispiega uno dei cicli di affreschi più importanti della storia dell'arte mondiale LA LEGGENDA DELLA VERA CROCE, opera di PIERO. E' qui che misuriamo la grandezza e l'unicità dell'artista, anima razionale del Rinascimento. È qui, nel racconto del ritrovamento delle reliquie della Croce tra storia e leggenda, che Piero raggiunge il vertice della sua arte, la sintesi perfetta tra natura e astrazione, la classicità di un linguaggio che esclude ogni "accidente", la sacralità attonita e muta di un tempo arcaico. Meraviglioso! Non dimentichiamo che Arezzo ha dato i natali a Petrarca, che vi nacque nel 1304, e a Giorgio Vasari di cui visiteremo la Casa. Al termine rientro in hotel, cena libera e pernottamento.



3° Giorno, Domenica 27 Marzo

Arezzo / Monterchi / Sansepolcro / Firenze

Prima colazione in hotel e partenza alla volta di **Monterchi e Sansepolcro**

Per raggiungere queste due località attraverseremo la Val Tiberina. Paesaggio suggestivo tra colline e la valle scavata dall'alto corso del fiume Tevere, a cui deve il nome, già gli antichi lo apprezzarono: *"Proveresti un gran piacere a riguardare questa regione dall'alto dei colli: ti parrebbe di scorgere non un territorio, ma un quadro dipinto con incredibile maestria: da così copiosa varietà, da così felice disposizione, gli occhi, ovunque si posino, traggono diletto"* Sono le parole di Plinio il Giovane

Nel borgo di MONTERCHI incontriamo PIERO. In una chiesa un tempo di campagna, poi divenuta cappella cimiteriale, si trova un capolavoro, la MADONNA DEL PARTO. Un affresco di somma bellezza, dal fascino spiazzante. Una Madonna gravida, con la veste azzurra leggermente aperta sul ventre, dove poggia delicatamente la sua mano. Una Madonna assorta, una apparizione regale sotto il padiglione aperto da due angeli, che è anche una donna vera affaticata nell'imminenza del parto.



E poi ecco SANSEPOLCRO. Il borgo dove Piero nacque nel 1416

La cittadina si sviluppò intorno alla grande abbazia benedettina del Santo Sepolcro ed ha conservato quasi inalterato l'assetto urbanistico medievale, nonostante nei secoli si sia arricchita di pregevoli edifici rinascimentali e barocchi. PIERO è il suo figlio più prestigioso, ma qui nacquero anche il matematico Luca Pacioli, i pittori Raffaellino del Colle, Santi di Tito. Una terra ricca di glorie, una città dover perdersi in atmosfere antiche. Cuore del centro storico è la piazza Torre di Berta, nella quale, la seconda domenica di settembre si svolge il tradizionale Palio della Balestra. I costumi indossati dai figuranti sono ispirati ai dipinti di Piero della Francesca che a Sansepolcro sono custoditi nel Museo Civico: la RESURREZIONE, complessa e simbolica, il POLITTICO DELLA MISERICORDIA, SAN GIULIANO e SAN LUDOVICO testimoniano il genio dell'artista e rappresentano per noi le tappe finali del nostro viaggio. Di nuove opere "fuori dal tempo", severe, auliche, figure dal portamento fiero e così affascinanti!

Al termine delle visite, pranzo in ristorante prima della partenza per Firenze, Stazione di Santa Maria Novella Frecciarossa ore 17.55.

Arrivo a Milano Stazione Centrale ore 19.50 Arrivo a Torino Porta Nuova ore 21.00

TEMPO MASSIMO DI PRENOTAZIONE 25 GENNAIO 2022

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – Compagnia di Turismo e Cultura Via Cibrario, 57 d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

Carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it | www.compagniaditurismoecultura.it

Quota individuale di partecipazione (in camera doppia)

Sistemazione in doppia/matrimoniale	€ 570,00
Supplemento singola	€ 60,00
Supplemento partenza da Torino	€ 75,00
Mance (da consegnarsi cash all'accompagnatore la mattina della partenza)	€ 15,00
Assicurazione annullamento (facoltativa)#	€ 40,00

#Per le condizioni della polizza clicca qui:

<https://assets.europassistance.it/Termini%20e%20Condizioni/Viaggi/Viaggi annullamento adv.pdf>

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 45,00

LA QUOTA COMPRENDE:

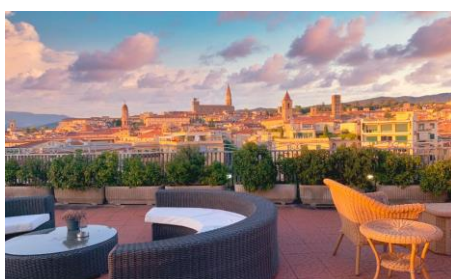
- * Treno Frecciarossa A/R da Milano Centrale in classe economy
- * Bus riservato per tutta la durata del tour
- * Soggiorno presso l'Hotel Continentale di Arezzo
- * Cena del 1° giorno (bevande incluse)
- * Pranzo del 3° giorno (bevande incluse)
- * Guide locali per tutte le visite guidate in programma
- * Seguenti ingressi:
 - Firenze: Galleria degli Uffizi
 - Arezzo: Cattedrale, Chiesa di San Domenico
 - Arezzo: Cappella Bacci nella Chiesa di San Francesco
 - Arezzo: Casa Vasari
 - Monterchi: Cappella della Madonna del Parto
 - Sansepolcro: Museo Civico
- * Accompagnatore ARTEMA / CTC
- * Assicurazione medico bagaglio Europ Assistance

20%	Penali in caso di cancellazione dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza
30%	da 59 a 46 giorni prima della partenza
50%	da 45 a 31 giorni prima della partenza
75%	da 30 a 15 giorni dalla data di partenza
100%	14 giorni prima della partenza

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- * Pasti non menzionati
- * Tassa di soggiorno (da saldarsi direttamente in loco pari a 1,5 euro a notte)
- * Mance, extra di carattere personale e quanto non espressamente indicatone "la quota comprende"

IL VOSTRO HOTEL: Hotel Continentale Arezzo ****



PAGAMENTI: Sono accettati pagamenti con Bonifico Bancario

- * 25% di caparra all'atto della richiesta di iscrizione
- * Saldo 30 a giorni dalla partenza; termine in cui verranno consegnati i documenti di viaggio

Conto Corrente di riferimento per i versamenti di acconto e saldo dei viaggi: [CTC Srl](#)

Banca Unicredit / IBAN IT52Y0200801137000105171265

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – Compagnia di Turismo e Cultura Via Cibrario, 57 d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

Carol.gallo@compagniaditurismooecultura.it | www.compagniaditurismooecultura.it

DOCUMENTI RICHIESTI: Carta d'Identità – Green Pass