



# FERRARA



## CAPITALE DEL RINASCIMENTO E IL SUO TERRITORIO



**dal 9 all'11 giugno 2023**

*«O città bene avventurosa la gloria tua salirà tanto ch'avrai di tutta Italia il pregio e 'l vanto»*

Così nell'*Orlando furioso*, Ludovico Ariosto parlava di Ferrara dove trascorse pressoché l'intera parabola della sua esistenza e dove brillò una delle Corti più prestigiose dell'Umanesimo: la Corte degli Este. Furono gli Este a trasformare la città in uno dei grandi centri del Rinascimento che ancora oggi conserva i suoi bei palazzi, i preziosi monumenti, il castello che si erge maestoso nel cuore della città, le sue strade frutto della volontà del duca Ercole I di ampliare Ferrara secondo principi razionali di stupefacente avanguardia, ma mosso anche da intenti celebrativi. Per conoscere e approfondire la conoscenza di questo periodo unico e irripetibile, Palazzo dei Diamanti ospita una mostra dedicata a due grandi pittori ferraresi del Rinascimento, Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa che, insieme a Cosmè Tura e Francesco del Cossa, fecero parte dell'"officina ferrarese" di longhiana memoria. La mostra ha la sua premessa in Palazzo Schifanoia, splendida dimora riaperta nella sua completezza dopo il terremoto del 2012: qui si trova il "Salone dei Mesi" gemma preziosa incastonata in un altrettanto prezioso gioiello!

Un'occasione, dunque, imperdibile per gli appassionati d'arte, ma non solo.

Dedicheremo infatti una giornata anche ad esplorare il territorio che dalla città, Ferrara, si protende incontrando la laguna che a sua volta si espande a macchia verso un orizzonte dilatato. Sarà una scoperta o riscoperta di una dimensione più umana del vivere a contatto con una natura, a volte avversa, che l'uomo ha saputo domare, a contatto di una fauna che vive in quella terra paludosa, a contatto di tradizioni che si perpetuano da secoli, come quelle dei pescatori che ogni giorno con le loro barche si avventurano in quelle acque che noi stessi solcheremo immergendoci in questo paesaggio unico. Visiteremo quindi Comacchio, che del Delta del Po è il centro storico più originale ed affascinante, incantevole come una piccola Venezia più intima, e non ci faremo mancare anche un momento di spiritualità varcando la soglia del complesso abbaziale di Pomposa, anch'esso unico e affascinante!

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl - Compagnia di Turismo e Cultura Via Cibrario, 57 d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

[Carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it](mailto:Carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it) | [www.compagniaditurismoecultura.it](http://www.compagniaditurismoecultura.it)

# Programma di viaggio

*1° Giorno, Venerdì 9 Giugno 2023*

*Torino/Milano / Ferrara*

Ritrovo nell'orario e nel luogo convenuto  
Partenza con bus GTL riservato da Torino con sosta a Milano  
Arrivo a Ferrara  
Tempo a disposizione per il pranzo libero

Nel pomeriggio cominciamo le nostre visite visitando **PALAZZO SCHIFANOIA**, che rappresenta il prologo della mostra "Rinascimento a Ferrara" con la quale concluderemo il nostro viaggio. Palazzo Schifanoia è tappa imprescindibile per entrare nella storia della città e della dinastia dei duchi d'Este. Fu costruito come piacevole residenza suburbana per "schifar", ovvero "schivar", la noia, fu poi ampliato per volere di Borso d'Este (1450-1471) che plasmò l'edificio a sua immagine e somiglianza, rendendolo sontuoso e unico, a misura della grandezza europea della Ferrara del tempo.



Passeggiando nelle sue sale è come immergersi e colloquiare d'un tratto con duchi e cortigiani tra scene di corte e paesaggi fantastici. Su tutto domina il meraviglioso **SALONE DEI MESI**. Qui si trova uno dei cicli d'affreschi più importanti del XV secolo, opera collettiva di diversi pittori ferraresi della scuola di Cosmè Tura, fra cui Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti. Nel grande ambiente suddiviso in dodici scomparti si sviluppano le immagini meravigliose dei Mesi, un calendario figurato dove protagonisti sono i carri trionfali delle divinità pagane, le scene mitologiche, i segni dello zodiaco occidentale accompagnati dai decani di quello egiziano e dalle figurazioni delle attività del popolo e della corte. E poi lui, il committente, il duca Borso d'Este, glorificato come saggio e giusto amministratore dei suoi stati.



All'uscita da Schifanoia, passeggiando verso il centro storico, visiteremo la chiesa di Santa Maria in Vado, di antiche origini, il suo nome curioso deriva dalla sua ubicazione presso un guado (vado) che permetteva l'attraversamento di uno dei numerosi canali che intersecavano la zona.

Al termine delle visite trasferimento in hotel  
**Hotel Carlton 3S\*** [www.hotelcarlton.net](http://www.hotelcarlton.net)  
Sistemazione nelle camere e cena in ristorante nelle vicinanze dell'Hotel

*2° Giorno, Sabato 10 Giugno 2023 Abbazia di Pomposa/Comacchio/Navigazione Delta del Po/Ferrara*

Prima colazione in hotel e partenza alla volta di Pomposa dove ci attende la visita allo splendido complesso abbaziale.

Un luogo dal fascino raro, un'abbazia circondata dal verde del Parco del Delta del Po, sorta lungo la Strada Romea, un luogo dove arte e spiritualità si coniugano in una bellezza rara. L'**ABBAZIA DI POMPOSA** è questo e molto di più: visitarla è un'esperienza che lascia traccia nella profondità dell'animo.

La sua storia affonda le radici nell'alto Medioevo quando questi territori paludosi e malsani, percorsi







dalle orde longobarde, vennero bonificati dall'opera instancabile dei monaci benedettini che vi si insediarono dal VI secolo. L'abbazia nacque allora e si sviluppò diventando un importante centro di cultura, lavoro, preghiera come aveva insegnato San Benedetto, "ora et labora". Nel corso del XIV secolo raggiunse il massimo splendore, per poi decadere inesorabilmente. Quello che oggi ammiriamo con stupore, lo dobbiamo al paziente recupero e restauro che a partire dall'Ottocento ci ha restituito nella sua integrità la Chiesa abbaziale, il Refettorio, la Sala Capitolare, parte del monastero e il Palazzo di Giustizia, raro esempio di architettura civile del XII secolo.

Un complesso meraviglioso che con la sua sobria e suggestiva architettura in cotto, il campanile a nove piani svettante sulla pianura circostante, la bellezza degli affreschi che ricoprono le superfici murarie interne (vera *biblia pauperum*), le belle pietre scolpite che decorano la facciata, ci riporta agli antichi splendori di questo luogo di preghiera e di lavoro.

A seguire trasferimento a **COMACCHIO** per il pranzo organizzato

Comacchio è il centro storico più originale ed affascinante del Parco del Delta del Po. Erede dell'antica Spina, ha origini antichissime ed ancora oggi è una città lagunare che incanta grazie al suo centro storico, che conserva intatto l'aspetto originario, ed ai suoi più celebri monumenti come l'inconfondibile Trepponti con le sue imponenti scalinate, il seicentesco Duomo di San Cassiano, l'elegante Palazzo Bellini e la caratteristica Manifattura dei Marinati, l'antica fabbrica adibita alla cottura e marinatura dell'anguilla. Costruita per agevolare uno sviluppo economico che sfruttasse i vantaggi del fiume, Comacchio si presenta oggi come un fitto dedalo di canali, con piccoli ponti che collegano i diversi angoli della città e case dai colori pastello che caratterizzano i quartieri più interni.



Concluderemo la giornata con una placida **NAVIGAZIONE** lungo i canali interni dello specchio vallivo, per ammirare la bellezza di un'oasi spettacolare, dove dimorano centinaia di specie di uccelli acquatici e una numerosa colonia di fenicotteri. Una guida ambientale a bordo ci accompagnerà alla scoperta dell'ambiente naturale e delle stazioni da pesca, gli antichi "casoni".

Al termine della navigazione, il nostro pullman ci riporterà in hotel.

Cena in ristorante nelle vicinanze dell'hotel

*3° Giorno, Domenica 11 Giugno 2023*

*Ferrara/Milano/Torino*

Prima colazione in hotel e check-out.

L'intera giornata sarà dedicata a **FERRARA**, città che l'UNESCO nel 1995 ha incluso nella Lista dei Siti Patrimonio dell'Umanità come "Città del Rinascimento" in quanto "mirabile esempio di città progettata nel Rinascimento, che conserva il suo centro storico intatto e che esprime canoni di pianificazione urbana che hanno avuto una profonda influenza per lo sviluppo dell'urbanistica nei secoli seguenti" (dal 1999 anche il Delta del Po è incluso nel Patrimonio Unesco)

Meraviglioso ...riprenderemo da dove abbiamo lasciato. In compagnia della nostra guida passeremo nella storia partendo dalla Ferrara medievale rappresentata *in primis* dalla sua meravigliosa CATTEDRALE e dal suo Museo. La Cattedrale di San Giorgio prospetta sulla città con la sua grandiosa facciata dalla particolare struttura a tre cuspidi, cominciata romanica (1131), terminata gotica con le numerose arcate, le finestre ogivali strombate, sulla loggia centrale troneggia un magnifico Giudizio Universale. Il fianco posta lungo la piazza Trento e Trieste è decorato da logge con colonnine scolpite e nella parte bassa corre la Loggia dei Merciai, occupata da negozi fin dal Medioevo.

Parte della ricca originale decorazione è oggi conservata nel Museo della Cattedrale. A causa del terremoto del 2012, la Cattedrale è ancora sottoposta a restauro di consolidamento oltre che conservativo. Per questo è fruibile parzialmente, ma al



suo interno la mostra “Il Cantiere della Cattedrale” ci permetterà di capire la genesi, lo sviluppo e la situazione attuale di questo importantissimo monumento.

La mattina proseguirà con il CASTELLO ESTENSE che ammireremo all'esterno in quanto le sue sale hanno perso totalmente i decori e gli arredi dell'epoca ducale. Il castello è il maestoso simbolo di Ferrara che domina il centro città con le sue quattro torri ancora circondate dal fossato.

Si proseguirà per la Via delle Volte e il GHETTO EBRAICO. Il Ghetto è un quartiere medievale di Ferrara che conserva le memorie di una comunità ebraica tra le più antiche d'Italia. Via Mazzini era la strada principale dell'antico ghetto, dove un tempo si concentravano i negozi degli ebrei e i vecchi edifici che hanno mantenuto la loro struttura originaria.

Al termine pausa nel centro storico per il pranzo libero

Nel pomeriggio prima della partenza, torneremo a parlare degli Este, di Lionello di Borso, di Ercole e della splendida politica mecenatistica a favore delle arti, ma finalizzata alle celebrazioni della casata e della città.

Lo faremo visitando la bella mostra che si tiene a PALAZZO DEI DIAMANTI: “RINASCIMENTO A FERRARA”

Il Palazzo dei Diamanti, si chiama così in virtù delle più di 8.000 bugne lavorate a punta di diamante a decoro della facciata, opera del genio estense Biagio Rossetti e sorto nel famoso quartiere dell'Addizione Erculeo voluto nel tardo '400 dal Duca Ercole I d'Este, primo esempio europeo di piano urbanistico integrale, di stupefacente avanguardia.

La mostra ospitata nelle sue sale vede oltre cento opere, provenienti da musei e collezioni di tutto il mondo, che ripercorrono l'arte di due grandi interpreti del Rinascimento ferrarese e italiano: Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa. Il primo fu uno straordinario pittore dalla particolare espressività emotiva, erede dell'Officina ferrarese, il più giovane e intelligente tra quanti parteciparono al clima culturale di Palazzo Schifanoia, negli ultimi anni del governo di Borso d'Este. Operò a più riprese a Bologna, dove lasciò una impronta profondissima, ma a Ferrara trovò l'ambiente più adatto in cui esprimersi durante l'ultimo decennio della sua vita, trascorso alle dipendenze della corte.

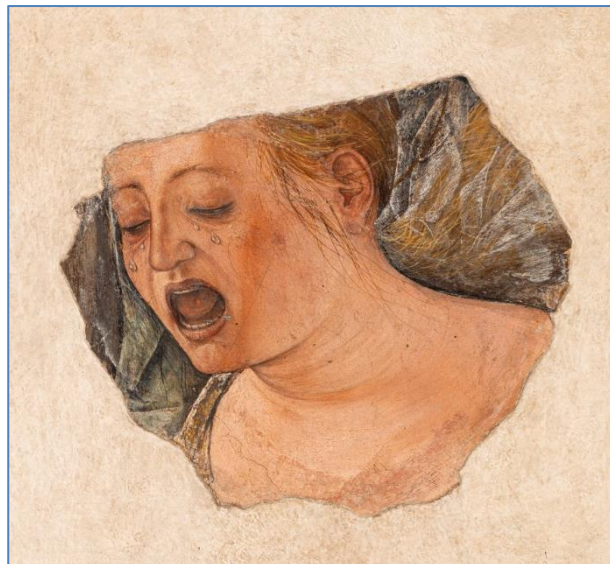




Fu Lorenzo Costa, di dieci anni più giovane di Ercole de' Roberti, a raccoglierne l'eredità e a continuarne lo stile nelle opere giovanili. Durante un lungo soggiorno a Bologna la sua pittura si fece più morbida, intrisa di una classicità calma e distesa. Il mondo del resto stava cambiando. Leonardo e Perugino stavano imponendo una nuova "maniera", che Costa comprese subito e della quale fu tra i maggiori interpreti, anche dopo il trasferimento a Mantova alla corte dei Gonzaga.

Accanto a questi grandi Maestri, anche i compagni di viaggio contemporanei: Mantegna, Cosmè Tura, Niccolò dell'Arca, Marco Zoppo che sono il punto di partenza, mentre Antonio da Crevalcore, Guido Mazzoni, Boccaccio Boccaccino, Francesco Francia e Perugino offrono una sponda di dialogo lungo il percorso espositivo

Al termine ritrovo con il pullman a lato del Palazzo dei Diamanti e rientro a Milano/Torino



## *Tempo massimo di prenotazione 26 aprile 2023*

### *Quota individuale di partecipazione (in camera doppia)*

Base 25 partecipanti*	585,00 €
Supplemento singola (disponibilità limitata)	75,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa da richiedere all'atto dell'iscrizione )#	38,00 €

#Per le condizioni della polizza clicca qui:

<https://assets.europassistance.it/Termini%20e%20Condizioni/Viaggi/Viaggi annullamento adv.pdf>

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di €43,00.

### **Penali in caso di cancellazione**

20%	dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza
50%	da 59 a 31 giorni prima della partenza
75%	da 30 a 15 giorni della partenza
100%	da 14 giorni al giorno prima della partenza

### **LA QUOTA COMPRENDE:**

- \* Bus GTL riservato per tutto il tour
- \* Pernottamento 2 notti e prima colazione presso hotel Carlton a Ferrara 3S\*
- \* Due cene in ristorante (3 portate, acqua e caffè)
- \* Pranzo a Comacchio (3 portate, acqua e caffè)
- \* Visite guidate da storici dell'arte abilitati alla professione di guida
- \* Ingressi:
  - Mostra "Rinascimento a Ferrara" a Palazzo dei Diamanti
  - Palazzo Schifanoia
  - Cattedrale di San Giorgio e suo Museo
  - Abbazia di Pomposa
- \* Navigazione Comacchio/Delta del Po con guida naturalistica a bordo
- \* Accompagnatore di Artema, Marina Fassera, in partenza da Milano
- \* Assicurazione medico bagaglio Europe Assistance
- \* Dispensa a cura di Artema sul tema del viaggio e materiale illustrativo

**LA QUOTA NON COMPRENDE:**

- \* *Pasti non menzionati*
- \* *Tassa di soggiorno € 2,50 per persona per notte da saldare direttamente in loco*
- \* *Mance (€ 15,00) da consegnare in contanti all'accompagnatore la mattina della partenza*
- \* *Extra di carattere personale e quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"*

**PAGAMENTI:**

- \* *25% di caparra alla conferma del viaggio*
- \* *Saldo 30 a giorni dalla partenza con bonifico a CTC Srl Banca Unicredit / IBAN IT52Y0200801137000105171265*

**DOCUMENTI RICHIESTI:** *Carta d'Identità*