



ROMANIA

Fascino da vendere

25 MAGGIO – 2 GIUGNO 2024

La Romania è inaspettata, insolita e affascinante. Mettete da parte stereotipi perché questo paese vi stupirà con una ricchezza storica e artistica poco conosciuta ma di gran pregio. In tutto il territorio si trovano più di 30 siti dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco; visiteremo i più interessanti in questo tour attraversando gli stupendi paesaggi nella Transilvania con i piccoli paesi medioevali fortificati inalterati nel tempo. Castelli arroccati in luoghi inaccessibili rimandano a leggende su aspre guerre combattute contro i turchi invasori ad opera di paladini le cui gesta si sono tramandate soprattutto nella figura del Principe della Transilvania, Vlad III di Valacchia – meglio conosciuto come: Dracula. Veri gioielli sono i monasteri sparsi nella regione della Bucovina, custodi di cicli pittorici medioevali, preziose icone ed arredi sacri di influenza bizantina. E tante cittadine medioevali, perfettamente conservate e valorizzate.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

Programma di viaggio

1° Giorno, Sabato 25 maggio 2024

Torino o Malpensa / Francoforte / Bucarest

Ritrovo dei Partecipanti al viaggio direttamente all'aeroporto di Torino Caselle. Incontro con l'accompagnatrice ed operazioni di imbarco volo diretto a Francoforte. Da qui si volerà su Bucarest. Torino / Francoforte 06.20 - 07.40 oppure Malpensa / Francoforte 06.20 - 07.40 Francoforte / Bucarest 09.45 - 13.00

Arrivati in aeroporto incontro con la guida e sistemazione sul bus riservato per il trasferimento in centro città. Primo tour panoramico della capitale rumena.

Il nome **Bucarest** compare per la prima volta nel 1459 per bocca proprio del conte Vlad Tepes, il principe che ispirò il personaggio di Dracula. Sorge sul fiume Dimbovita e rappresenta un mix architettonico davvero intrigante con parchi ben delineati, strade tortuose, ampi e affollati viali. La città si è ripresa dal difficile secolo passato che l'ha vista al centro di guerre, dittature e catastrofici eventi naturali. Nel 2007 l'ingresso della Romania nell'Unione Europea ha portato alla città nuova linfa e molto si è fatto per migliorare le infrastrutture e l'aspetto generale della città. Il risultato odierno è un mix unico di palazzi novecenteschi e parecchia atmosfera post-sovietica.



Strabiliante è l'immenso **Palazzo del Parlamento**, voluto da Ceausescu per sottolineare le sue manie di grandezza. Oggi sede del parlamento della Romania, è un edificio immenso alto 84 metri, che occupa una superficie di 365 mila metri quadri. Il suo incredibile peso di oltre 4 miliardi di chilogrammi lo rende l'edificio

più pesante al mondo, tanto che ogni anno sprofonda di 6 millimetri nel terreno. L'edificio durò poco, in quanto nel dicembre 1989 la rivoluzione rumena ribaltò il regime. Oggi ospita la Camera e il Senato del parlamento della Romania, anche se ne viene occupato soltanto il 30% della sua enorme superficie: delle 1100 stanze presenti, circa 700 sono vuote.

Si vedrà l'**Ateneo Romeno**, una sala concerti aperta nel 1888. E' un edificio circolare con una splendida cupola al centro, e un ingresso con un colonnato dallo stile neoclassico. Si affaccia su una splendido parco, e tutto l'insieme è senza dubbio uno dei luoghi di Bucarest più piacevoli.

Si vedrà l'Arco del trionfo, il Viale della Vittoria con numerosi palazzi storici ed il Palazzo Reale.

Terminato questo primo tour panoramico sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

2° Giorno, Domenica 26 maggio 2024

Bucarest / Sinaia / Bran / Brasov

Prima colazione in hotel e partenza per **Sinaia**, una tra le più belle località di montagna della Romania soprannominata "la Perla dei Carpati". Arrivo nella tarda mattinata e visita del **Castello di Peles** il più prezioso della Romania e tra i più belli dell'Europa, capolavoro di architettura eclettica dominato dallo stile neo rinascimentale tedesco. Voluto dal re Carlo I di Hohenzollern, il castello fu eretto a fine Ottocento e le decorazioni delle sue 160 stanze (ad alcune ha contribuito anche Gustav Klimt) riflettono i più raffinati stili dell'epoca. Vetrate istoriate, lampadari in vetro di Murano, intagli in legno pregiato e oro, pareti rivestite in pelle di Cordoba, porcellane di Sèvres e sculture in avorio fanno di questo castello il trionfo dell'eleganza, dove non mancano dipinti, collezioni di armi ed arazzi.



Pranzo in ristorante tipico.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl - *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

Si proseguirà quindi per raggiungere il pittoresco villaggio di **Bran** dove, sull'alto sperone roccioso che domina il paesaggio, sorge il famoso Castello di Dracula. Costruito nel 1377 come



punto doganale e baluardo per difendere Brasov, non offre elementi storici che possano ricondurlo al principe Vlad Tepes (Dracula), ma l'immaginario collettivo lo vuole come il castello di Dracula, forse perché sembra spuntare minacciosamente dalla roccia ad avvalorare le atmosfere funeree ed inquietanti del personaggio più famoso del paese. Nel 1920 fu

regalato alla regina Maria che ne fece la sua residenza prediletta; oggi possiede una ricca collezione di mobili, insieme a oggetti d'arte.

Verrà lasciato un po' di tempo per una passeggiata al mercatino tipico di Bran con prodotti locali. Proseguimento per **Brasov** città che già dal medioevo conobbe un formidabile impulso commerciale ad opera soprattutto delle comunità sassoni (tedeschi) qui trasferitesi dal XII sec. Principale sede dell'avvio del protestantesimo in Transilvania, Brasov fu anche uno dei maggiori centri della rivoluzione antiasburgica in Transilvania.

All'arrivo sistemazione in hotel con pernottamento. Cena in ristorante tipico a Brasov.

3° Giorno, Lunedì 27 maggio 2024

Brasov / Lago Rosso / Piatra Neamt

Prima colazione in hotel. Mattinata dedicata alla scoperta di **Brasov**, città con importanti resti medievali e un imponente sistema di fortificazioni dovuto all'antica importanza commerciale della città che ha conosciuto il suo grande sviluppo sotto la dominazione austro ungarica, quando prese il nome di Kronstadt, la Città della Corona. Si visiterà l'antico **quartiere Schei** con la **chiesa di San Nicola**, chiesa di rito ortodossa con una particolare architettura che abbina elementi in stile valacco, moldavo e gotico e la Prima Scuola romena e l'annesso museo, che conserva importanti manoscritti del XV e del XVI sec. Proseguimento con la visita della imponente **chiesa Nera**, eretta nel XIV secolo, considerata la più grande chiesa in stile gotico dell'est Europa che domina il centro della città. L'interno della chiesa è altrettanto particolare con la presenza di oltre 119 tappeti di preghiera portati dall'Anatolia e regalati dai commercianti che abitavano nella cittadella come ringraziamento per l'esito di un viaggio. Si potrà ammirare inoltre la **piazza del Consiglio** che offre un panorama quasi completo dei palazzi storici testimoni dei tempi della dominazione austro ungarica essendo anche il cuore commerciale della città ed una parte del vecchio sistema di fortificazioni della città eretto tra il XIV e XVII secolo con una curiosità - la **Strada della Corda** lunga 80 metri e larga solo 1,25 m.



Pranzo in ristorante. Partenza per il Lago Rosso o Piatra Neamt. Lungo il percorso si attraverserà uno dei siti di maggior interesse naturalistico della Romania, ossia le celebri gole di Bicaz, lunghe 10 km, ed il Lago Rosso. In serata sistemazione in zona. Cena e pernottamento in hotel.

Prima colazione in hotel e partenza per Iasi, seconda capitale della Romania nel periodo della prima guerra mondiale. La città è conosciuta come la città dei sette colli, proprio come Roma. Alcune di queste colline hanno diverse chiese arroccate sulla cima. La città ha una grande



importanza nella storia del popolo rumeno essendo stata capitale della provincia di Moldavia tra

1564-1859, seconda capitale utilizzata insieme a Bucarest e capitale del Regno di Romania tra 1916-1918 quando Bucarest si trovava sotto

dominazione militare tedesca. Le visite prenderanno spunto dallo stupendo **Palazzo di Giustizia ed Amministrazione**

in stile neogotico flamboyant. Oggi è custode di alcuni musei. Richiedono una particolare attenzione all'interno del Palazzo: la Sala dei Principi e la Sala Henri Coanda all'epoca sala di Tribunale.

Continuazione della visita con il **monastero Golia** del XVI secolo, simile a una fortezza medioevale circondata da mura alte 9 metri con uno spessore di oltre 1 metro. Dal complesso monastico fa parte anche una torre campanaria alta 30 m. Si tratta di 120 gradini che ripagano però il visitatore con un bel panorama sulla città di Iasi. Proseguimento delle visite con il **monastero Cetatuia** eretto a metà del XVII secolo. Il monastero fu anche da fortezza quando accolse il principe nei momenti più critici della storia rumena con le incursioni militari dei turchi. Il monastero ebbe un ruolo culturale importante quando vi venne fondata una tipografia dove vennero stampati libri in lingua greca per l'Oriente ortodosso.

Sosta per ammirare il Parco Copou che ospita quello che è conosciuto come il Tiglio di Eminescu, il più insigne poeta nazionale. Nei pressi si trova il Museo Mihai Eminescu fondato in occasione del centenario della morte del poeta. Il museo documenta la vita e l'opera del più importante e amato poeta e scrittore rumeno e il suo amore sconfinato per la poetessa Veronica Micle.

Pranzo in corso di escursione.

Pomeriggio dedicato alla visita a piedi del **centro storico di Iasi**. Qui si trova il Teatro Nazionale, il palazzo Roznovanu eretto tra 1830 e 1833 in stile neoclassico con elementi in stile eclettico e barocco oggi sede del comune; il grande complesso della Cattedrale Metropolitana della Regione rumena Moldavia eretta nel XIX sec in stile neoclassico con il Museo Metropolitan allestito nel seminterrato della cattedrale. Continuazione delle visite con la **chiesa Trei Ierarhi** del 1639 gioiello e vero capolavoro della città con una facciata che richiama al contempo lo stile bizantino, turco, armeno e georgiano, simile ad un vero centrino in pizzo ricamato.



In serata cena in ristorante tipico con visita ad alcuni sotterranei che un tempo collegavano i monasteri presenti in zona e che permettevano la salvezza dei monaci e dei fedeli dalle incursioni militari dei turchi. Questi tunnel furono utilizzati anche nel periodo della prima guerra mondiale. Pernottamento in hotel a Iasi.

Prima colazione e partenza per la visita dei celebri **Monasteri della Bucovina**.

Si tratta di veri e propri tesori dell'arte bizantina, Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco. I più spettacolari sono il Monastero di Voronet, il Monastero di Moldovita e il Monastero di Sucevita. Gli affreschi esterni dei Monasteri risalgono al XV e XVI secolo ma non sono semplici decorazioni murali visto che rappresentano scene della Bibbia nelle quali sono presenti personaggi dell'epoca. Su tutte le facciate degli edifici infatti troviamo dei cicli decorativi completi dove sono inseriti principi e sovrani moldavi a fianco di santi e profeti. I turchi, nemici storici dei romeni e della cristianità, sono destinati agli Inferi e incarnano i demoni. In questo modo la Bibbia e la vita dei più importanti santi ortodossi venivano spiegate



agli abitanti dei villaggi grazie all'eccezionale uso di colori e forme. I monasteri sono immersi in un paesaggio circostante incantevole. Visiteremo tre monasteri. Il **Monastero di Moldovita** presenta gli affreschi esterni meglio conservati. Fu costruito nel 1532 e presenta scene ispirate ad una poesia dedicata alla Vergine Maria e al suo intervento a protezione della città di Costantinopoli durante l'attacco persiano del 626 a. C. Nel 1500 la minaccia ottomana si sentiva pressante in Moldavia e con questi dipinti si perorava lo stesso intervento divino per sé. Decorate principalmente in giallo ocra, rosso, verde e blu, le pareti del monastero di Moldovita, costruito nel bel mezzo della foresta, ospitano anche una rappresentazione della genealogia di Cristo. La chiesa combina elementi bizantini e gotici e presenta un portico aperto, 3 absidi, una torre ottagonale, e una serie di piccole nicchie, ben 105, ciascuna dedicata ad un angelo. Il **Monastero di Sucevita** è circondato da mura e torri difensive. Sulla chiesa, l'ultima ad essere costruita delle 22 chiese affrescate della Bucovina, svetta un campanile. Affrescato tra il 1595 e il 1604, il monastero di Sucevita ha il maggior numero di immagini dipinte anche se il versante occidentale non è decorato. Tra le raffigurazioni troviamo la Scala del Paradiso, un percorso ascensionale di collegamento tra Terra e Cielo, ornata da angeli dalle ali rosse e dove confluiscono sentieri con le iscrizioni delle virtù monastiche, e l'albero di Gesù.



Le spesse mura che circondano il complesso sono lunghe quasi 100 metri per lato e sono rinforzate con contrafforti, bastioni e 5 torri. Tra i monasteri dipinti della Romania il più famoso è il **monastero di Voronet**, costruito nel 1487 in meno di 4 mesi da Stefano il Grande per celebrare una vittoria contro i Turchi. Conosciuto come la Cappella Sistina d'Oriente, il monastero ha una grande varietà di affreschi sia internamente che esternamente, dipinti 500 anni fa, dove predomina il colore blu, chiamato il blu Voronet, creato con lapislazzuli. Gli affreschi, ricchi di dettagli, rappresentano scene bibliche, tra cui il meraviglioso Giudizio Universale e la Genesi, preghiere e inni sacri. Nell'albero di Gesù, o albero di Jasse, si possono scorgere i ritratti di antichi filosofi greci come Aristotele e Platone. Il monastero si trova lungo le sponde di un fiume e coniuga elementi bizantini e gotici visibili nella torre, nelle finestre a arco gotico e nelle cornici rettangolari delle porte.

Pranzo in agriturismo in corso di visite.

Sistemazione in hotel, cena e pernottamento.

6° Giorno, Giovedì 30 maggio 2024

Gura Humorului / Targu Mures / Sighisoara

Prima colazione in hotel. Al mattino sosta per la visita del **Museo delle Uova** dipinte con dimostrazione pratica e spiegazione dei simboli dei colori e dei motivi geometrici e floreali che si ripetono in quest'arte. Si raggiungerà quindi Targu Mures nota per gli edifici in stile liberty/art nouveau ma anche per la fortezza del XV secolo molto bene conservata.

Durante in trasferimento si attraverserà il famoso Passo Tihuta che accolse le riprese del film "Dracula". Pranzo in ristorante in corso di trasferimento.

Nel tardo pomeriggio arrivo a **Targu Mures** e visita della città il cui centro storico con la piazza delle Rose è caratterizzato da palazzi in stile barocco, liberty e rococò tra quali si evidenziano



il Palazzo della cultura e la sede del comune. La Cittadella fu costruita intorno ad un monastero e ad una chiesa francescana. Molto belle la cinta muraria, le torri di guardia squadrate, e i bastioni, aggiunti tra il 1613 e il 1629, e le facciate continue, rinforzate all'interno con archi. Visita agli interni del Palazzo della Cultura che ospita tre importanti enti: la biblioteca della contea di Mures, il museo della contea e la filarmonica di Târgu Mureș. Iscritto nella lista dei monumenti storici della Romania, il palazzo della cultura è un vero e proprio simbolo

culturale della città sin dai tempi della sua costruzione. Una volta entrati nell'imponente atrio, al piano superiore si trova la magnifica sala degli specchi, oltre ad una sala concerti con capacità di 700 posti a sedere e una sala più piccola, con 200 posti a sedere, splendidamente decorata con motivi floreali, la quale viene usata per conferenze culturali e scientifiche, oltre che per alcune rappresentazioni teatrali.

In serata arrivo a Sighisoara e sistemazione in hotel con cena e pernottamento.

7° Giorno, Venerdì 31 maggio 2024

Sighisoara / Biertan / Sibiu

Prima colazione in hotel. Visita di **Sighisoara** considerata la più bella città medievale della Romania. Custodisce un borgo storico del tutto integro che le è valsa l'iscrizione agli elenchi dell'Unesco. Le visite prenderanno spunto dalla Torre con l'Orologio, oggi il simbolo della città ed importante museo di storia che dall'ultimo piano offre un panorama completa sulla cittadella. Durante la visita si potrà ammirare la **chiesa del Monastero**, la piazza della cittadella con la particolare casa col Cervo in stile rinascimentale transilvano del XVI secolo e la casa dove ha vissuto il padre del principe Vlad Tepes alias Conte Dracula. Tra le mura di questa abitazione nacque il mito dello strenuo difensore della cristianità. Merita davvero attenzione il sistema di fortificazione della città che si conserva quasi per intero contando 930 m di murra interrotte ancora oggi da 9 delle 14 torri originarie. Breve tappa golosa prima di ripartire alla volta di



Biertan. Qui visiteremo una splendida chiesa fortificata del XV sec. Le chiese fortificate costituiscono uno dei più importanti tesori storico-culturali della regione: sorsero nei villaggi sassoni, a partire dal XIII sec. ad opera di comunità molto compatte di contadini, artigiani e mercanti, che per difendersi dai nemici crearono fortificazioni attorno alla chiesa posta al centro del villaggio. Biertan e la sua chiesa (fine del 1400) rappresentano uno degli esempi più belli di questa tradizione.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

Pranzo in corso di escursione.

Nel tardo pomeriggio arrivo a **Sibiu**. Visita della città nel cui centro storico testimonianze autenticamente medievali si alternano a eleganti palazzi barocchi: Piazza Grande, con edifici di grande interesse culturale quali il museo Bruckental e il Palazzo del Comune; Piazza Piccola, con il suggestivo Ponte delle Bugie e l'imponente Chiesa Evangelica.

Alla sera trasferimento nel tipico villaggio Sibiel per cena tipica in casa privata dei contadini con piatti tipici della cucina rumena, bevande locali e ricevimento tipico con pane, sale e grappa.



8° Giorno, Sabato 1 giugno 2024

Sibiu / Bucarest



Prima colazione in hotel. Mattinata dedicata al trasferimento per raggiungere Bucarest attraversando la valle del fiume Olt, di suggestiva bellezza paesaggistica. Pranzo in ristorante lungo il percorso. Arrivo nel primo pomeriggio ed inizio delle visite di Bucarest con la **Casa dove ha vissuto Ceausescu**. Visita anche della Cattedrale Patriarcale così come anche del centro storico con le vestigia della Corte Principesca fondata dal nono di Vlad Tepes, il famoso viale degli artigiani/commercianti Viale Lipsani e la chiesa Stavropoleos un vero gioiello del XVIII sec. nascono tra i palazzi storici del XIX e XX secolo. Sistemazione in hotel.

Cena di arrivederci nella storica birreria Caru' cu bere con menù tipico.

9° Giorno, Domenica 2 giugno 2024

Bucarest / Francoforte / Torino o Malpensa

Prima colazione. Ultime ore a disposizione in città prima del trasferimento in aeroporto per le operazioni di imbarco volo di rientro. Bucarest / Francoforte 13.40 - 15.15
Francoforte / Torino 17.00 - 18.15 oppure Francoforte / Malpensa 16.45 - 17.55

TEMPO MASSIMO DI PRENOTAZIONE 26 FEBBRAIO 2024

I vostri hotel

A Bucarest: hotel Mercure City Center oppure Moxy, 4 stelle

<https://www.marriott.com/en-us/hotels/buhox-moxy-bucharest-old-town/overview/>

A Brasov: hotel Ambient**** <https://www.hotelambient.ro/en/>

A Piatra Neamt: hotel Central Plaza **** <https://centralplazahotel.ro/>

A Iasi: hotel Unirea **** <https://www.hotelunirea.ro/ro/>

A Gura Humorului: hotel Best Western Gura Humorului**** <https://bestwesternbucovina.ro/>

A Targu Mures: hotel Forum Continental o Concordia****
<https://continental-forum-tirgu-mures.continentalhotels.ro/>

A Sibiu: hotel Golden Tulip**** <https://ana-tower-sibiu.goldentulip.com/en-us/>

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

Quota individuale di partecipazione

Base 25 partecipanti in camera doppia*	2.450,00 €
Supplemento singola	300,00 €
Tasse aeroportuali**	295,00 €
Mance (da consegnarsi cash all'accompagnatore la mattina della partenza)	50,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)#	178,00 €

#Per le condizioni della polizza clicca qui:

https://assets.europassistance.it/Termini%20e%20Condizioni/Viaggi/Viaggi annullamento_adv.pdf

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 197,00

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute all'oscillazione del cambio valuta o ad un aumento del costo del carburante.

**Soggette a modifica fino al momento dell'effettiva erogazione dei biglietti

PENALI DI CANCELLAZIONE

30% dal momento della conferma a due mesi prima della partenza

50% da due mesi a 45 giorni prima della partenza

75% da 44 a 31 giorni prima della partenza

100% da 30 giorni fino al giorno stesso della partenza

LA QUOTA COMPRENDE:

- * Voli di linea Lufthansa in partenza da Torino o Milano Malpensa in classe economica
- * Franchigia bagaglio 23 kg a persona
- * Sistemazione in hotel 4* come da elenco
- * Servizio di pensione completa dalla cena del primo giorno alla colazione dell'ultimo con acqua inclusa
- * Guida locale parlante italiano per tutta la durata del tour
- * Ingressi nelle varie località come da itinerario
- * Radioguide
- * Assicurazione medico bagaglio Europ Assistance
- * Accompagnatrice in partenza dall'Italia con il gruppo
- * Guida cartacea del Paese

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- * Tasse aeroportuali
- * Bevande (ad eccezione dell'acqua che è inclusa ai pasti)
- * Mance (50 € da consegnarsi cash all'accompagnatore la mattina della partenza)
- * Extra di carattere personale
- * Quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

MODALITA' DI ISCRIZIONE

- 1) Inviare richiesta di iscrizione al viaggio via mail monica.morbidelli@compagniaditurismoecultura.it
- 2) Il numero dei posti bloccati per il gruppo è limitato. Ad esaurimento di questi posti, indipendentemente dalla data ultima di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato.
- 3) Riceverete quindi una mail da parte nostra con conferma di effettuazione del viaggio. Farà seguito il contratto con la richiesta di un primo acconto pari a circa il 25% della quota totale della pratica.
- 4) Il saldo è previsto un mese dalla data di partenza contestualmente all'invio da parte nostra del foglio convocazione con tutte le info ed eventuali documenti utili al viaggio.

DOCUMENTI RICHIESTI: Passaporto o carta di identità

PAGAMENTI:

Conto Corrente di riferimento per i versamenti di acconto e saldo dei viaggi: [CTC Srl](#)

Conto corrente intestato a CTC srl - Banca Unicredit

IBAN IT52Y0200801137000105171265

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl - *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

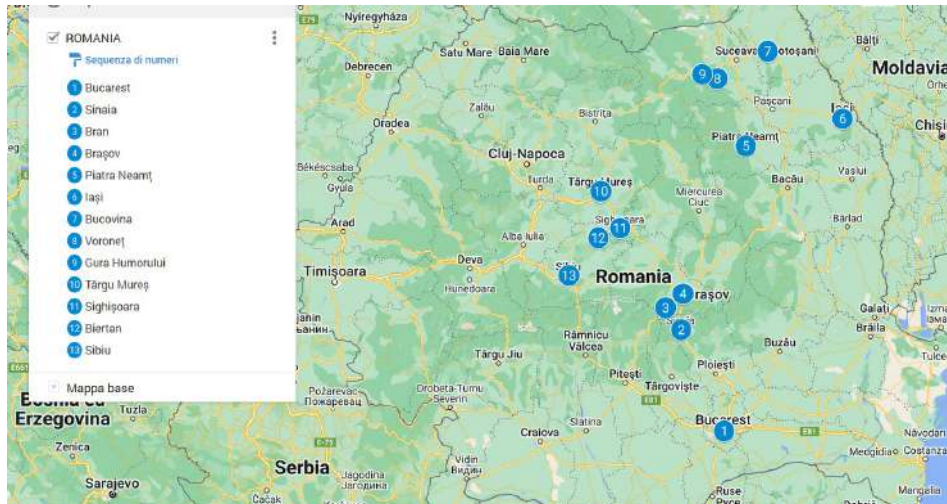
Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

Quotazione calcolata sulla base dei seguenti parametri:

La parità valutaria definitiva verrà fissata il 21° giorno (compresi i festivi) precedente la data di partenza. Le quote indicate sono calcolate sulla base delle tariffe dei trasporti e dei servizi a terra in vigore al momento dell'offerta. Pertanto, secondo quanto previsto dalle vigenti norme di legge in materia di turismo, eventuali oscillazioni nei cambi e nel valore dei servizi superiori al 3%, o variazioni delle tariffe aeree, determineranno gli adeguamenti proporzionali delle quote. Inoltre sono oggetto di adeguamento delle quote, anche le seguenti variazioni: costo carburante, tasse aeroportuali, tasse di imbarco e sbarco, diritti doganali.

IL VOSTRO TOUR SU GOOGLE MAP

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1rWBoLCOFKSKyGqXuhPnUzaL5Xt3g_GA&usp=sharing



Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it