



Viaggi d'Autore



VENEZIA: dietro le quinte della storia



Dal 9 al 12 Novembre 2023

La storia di qui è passata più volte, vestendo abiti dalla foggia più varia, parlando lingue diverse, imponendo credi e costumi disparati. Venezia tutti la conoscono nelle sue piazze più visitate, per il famoso carnevale, per gli splendidi musei che ospitano mostre itineranti e collezioni magnifiche. Ma Venezia ha un'anima, che appartiene ai veneziani. Come ogni degno palco, ha dei retroscena a cui pochi accedono, ma che svelano la sostanza, l'essenza della sua natura. Quinte che ne raccontano la storia intima, sofferta, scevra dagli abbellimenti e dagli artefatti che si inscenano per gli spettatori. Qui vorremmo portarvi, lungo le calli, i campielli e i ponti meno battuti dal turismo. Una Venezia minore che svela, dietro il sipario color porpora del palco visibile al mondo, la sua splendida autenticità.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – Compagnia di Turismo e Cultura Via Cibrario, 57 d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

Carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it | www.compagniaditurismoecultura.it

Programma di viaggio

1° Giorno, Giovedì 9 Novembre 2023

Torino o Milano / Venezia e i suoi "campi"

Ritrovo dei signori partecipanti all'orario stabilito presso la stazione ferroviaria di Milano Porta Garibaldi e sistemazione sul treno diretto a Venezia. Possibilità di partenza da Torino (vedi supplemento)

Torino Porta Susa 08:15 - Milano Porta Garibaldi 09:10 / Venezia Santa Lucia 11:42

Arrivo a Venezia e trasferimento a piedi all'hotel NH Santa Lucia (due minuti circa dalla stazione).

Tempo per il pranzo libero e, all'ora stabilita, incontro alla reception dell'hotel con la guida per l'inizio delle visite della città e dei suoi "campi".

Vi siete mai chiesti perché le piazze a Venezia si chiamano campi? Perché su ognuno c'è una chiesa e almeno una cisterna? E questa come veniva approvvigionata d'acqua? Sono tante le domande sulle strutture e infrastrutture della città e - al di là del fascino immediato con cui ci si imbatte appena si mette piede in città - è interessante conoscere anche questo aspetto. In questo primo pomeriggio passeremo per vari campi veneziani, parlando della loro formazione, del loro uso, delle cisterne e delle chiese che da sempre ne occupano una parte. In uno di essi visiteremo la chiesa più grande della città, chiamata anche il pantheon veneziano: La **BASILICA DEI SANTISSIMI GIOVANNI E PAOLO**. Al suo interno ben 25 monumenti funerari di dogi veneziani (e non solo), grazie ai quali si potrà scoprire lo sviluppo del monumento funerario nei secoli, da un punto di vista artistico e sociale. Rientro in hotel.

Cena libera e pernottamento.

2° Giorno, Venerdì 10 Novembre 2023

Venezia "Chiceti e nizioleti"

Prima colazione in hotel. Proseguiamo le visite di Venezia, addentrandoci nel tempo e nella storia. Ci offre la possibilità di farlo la lettura dei "**NIZIOLETI**" sui quali sono scritti i toponimi di Venezia. Così le calli, i campi, le fondamenta, fanno emergere aneddoti sospesi tra leggenda e realtà ed episodi storici che, alla maggior parte delle persone in visita, solitamente sfuggono!

E da cosa deriva la parola "**CICHETI**"? Dal latino "ciccus", piccolissima quantità. A Venezia i "chiceti" si possono tradurre come stuzzichini. I chiceti vengono serviti nei "**BÀCARI**", punti di ritrovo di amici dove si parla, si mangiucchia e si beve. In particolare, negli ultimi decenni il *bàcaro* è stato riscoperto ed è un luogo "finto malandato" dove si può trovare di tutto: baccalà fritto, ai pomodori secchi sott'olio, olive e olivette, seppioline al forno, crostini col baccalà mantecato, polpette, arancini, folpetti, nervetti con cipolla, fagioli e pure gli scampi



Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl - Compagnia di Turismo e Cultura Via Cibrario, 57 d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

Carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it | www.compagniaditurismoecultura.it

fritti o mezzancolle infilate nello stuzzicadenti. La tradizione prevede una piccola sosta, per una chiacchierata in compagnia, in piedi o, a volte, anche con posti a sedere, ma non certo per tutti: e sarà così anche per noi! Il programma prevede una passeggiata dal ponte delle Guglie. La tranquilla passeggiata in zona Ghetto e fra le calli di Cannaregio sarà inframezzata da una visita ad un tipico "bacaro", sarà molto piacevole e i *nizioletti* daranno lo spunto per raccontarci aneddoti conosciuti solo dai Veneziani. Si visiterà la **CHIESA DEI GESUITI** che sorge nel luogo dove, a partire del XII secolo, si trovava la chiesa dei Crociferi, che vive tuttora nella toponomastica della zona a partire dall'Oratorio dei Crociferi. Il recente restauro l'ha riportata all'antico splendore. L'interno è maestoso, con un intarsio di venature verdi nel marmo bianco difficilmente riscontrabile altrove. Un trionfo del barocco veneziano. Al suo interno la tela di Tiziano, *Il martirio di San Lorenzo*. Certamente un grande notturno, con una tensione drammatica spasmodica e, al solito, con un enigma all'interno: tra i carnefici impegnati a tenere San Lorenzo sui carboni ardenti spunta la testina di un bambino! E ne scopriremo perché.

Pranzo a base di "cicheti"!

Pomeriggio a disposizione per visite individuali.

Cena libera e pernottamento in hotel.

3° Giorno, Sabato 11 Novembre 2023 Venezia con gli occhi dei veneziani e la scuola di San Rocco

Prima colazione in hotel. Si riparte con le visite della Venezia intima. Sapete che a Venezia ci sono diciotto "Calle del Forno", un "Ponte della Donna Onesta" e perfino una "Callesella dell'Occhio Grosso"?

Lungo il percorso arriveremo in Campo san Rocco dove si trova una delle sedi museali più importanti di Venezia: la **SCUOLA DI SAN ROCCO**, dove parleremo delle istituzioni che funsero da collante per la società veneziana: le Scuole e le Associazioni di arti e mestieri (provate a chiedervi perché usiamo ancora oggi l'espressione "fare qualcosa a regola d'arte?"). Nella Scuola di san Rocco, avremo modo di conoscere in profondità **JACOPO TINTORETTO**, che a questa Istituzione ha dedicato la sua vita e che qui ha lasciato oltre 70 suoi capolavori.

E alla fine tanta venezianità non può che trovare riposo che in un locale dove gustare per pranzo "ombre e cicheti".

Nel pomeriggio la passeggiata si sposterà nella zona ovest del sestiere di **DORSODURO**, dove scopriremo una Venezia assolutamente sconosciuta, per concludersi con la visita alla **BASILICA DI SANTA GLORIOSA AI FRARI**. E' la più grande delle chiese della città, di stile gotico veneziano è costruita in cotto e pietra d'Istria. Al suo interno sono custodite molte opere d'arte, tra cui la celeberrima pala dell'Assunta e la Pala Pesaro di Tiziano e il meraviglioso Trittico di Giovanni Bellini. Vi si trovano inoltre tombe e monumenti funebri di numerosi dogi e di personaggi legati a Venezia da Claudio Monteverdi allo stesso Tiziano. Mentre in un grandioso cenotafio si trova il cuore di Antonio Canova.

Cena libera e pernottamento in hotel.



Prima colazione in hotel. Ultima mattinata per avvicinare la città dalle quinte di un suo grande simbolo: il **TEATRO LA FENICE**. La sua storia ha fatto di Venezia la capitale della musica. Oggi ne possiamo ammirare lo splendore, dopo la ricostruzione filologica seguita al terribile incendio del 1996. Dal melodramma alla musica di uno dei compositori più ammirati e conosciuti. Visitando la **CHIESA DELLA PIETÀ**, antico orfanotrofio, parleremo di **ANTONIO VIVALDI** che qui prestò la sua opera, insegnando musica insieme ai più famosi maestri del bel canto e compositori. Detto il "Prete Rosso", Vivaldi, è stato uno dei violinisti più virtuosi del suo tempo e grandissimo compositore: la sua musica risuona nella Chiesa e ci riporta indietro nei secoli!



Al termine delle visite tempo a disposizione per il pranzo libero.

All'orario stabilito trasferimento alla stazione di Venezia Santa Lucia e sistemazione sul treno di rientro. Venezia Santa Lucia 17:18 / Milano Porta Garibaldi 19:50 - Torino Porta Susa 20:44

TEMPO MASSIMO DI PRENOTAZIONE 22 SETTEMBRE 2023

NH VENEZIA SANTA LUCIA ****

www.nh-hotels.com/it/hotel/nh-veneziasanta-lucia

Nel quartiere di Cannaregio si trova l'elegante palazzo nobiliare che ospita l'Hotel NH Venezia Santa Lucia, ex Hotel Bellini. All'interno convivono magicamente lusso settecentesco e ottocentesco, oltre che numerose decorazioni d'epoca, nei marmi antichi e nei lampadari di vetro di Murano. Facilmente raggiungibile dalla stazione ferroviaria e affacciato sul Canal Grande, l'hotel è ubicato in un quartiere ricco di negozi e ristoranti e dista solo 15 minuti da Rialto.



Quota individuale di partecipazione

Base 30 partecipanti in camera doppia* (partenza da Milano)	740,00 €
Supplemento singola	265,00 €
Supplemento treno (partenza da Torino)	50,00 €
Mance (da consegnarsi cash all'accompagnatore la mattina della partenza)	15,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)#	48,00 €

#Per le condizioni della polizza clicca qui:

<https://assets.europassistance.it/Termini%20e%20Condizioni/Viaggi/Viaggi annullamento adv.pdf>

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 66,00

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute all'aumento del costo del carburante.

PENALI DI CANCELLAZIONE

30% dal momento della conferma a due mesi prima della partenza

50% da due mesi a 45 giorni prima della partenza

75% da 44 a 31 giorni prima della partenza

100% da 30 giorni fino al giorno stesso della partenza

LA QUOTA COMPRENDE:

- * *Treno Milano / Venezia / Milano (possibilità di partenza da Torino con supplemento)*
- * *Pernottamenti e prime colazioni presso Hotel NH Venezia Santa Lucia *****
- * *Due pranzi tipici veneziani a base di "chiceti e ombre"*
- * *Visite guidate e ingressi come da programma*
 - *Basilica dei Santissimi Giovanni e Paolo*
 - *Chiesa dei Gesuiti*
 - *Scuola di San Rocco*
 - *Basilica di Santa Gloriosa dei Frari*
 - *Teatro della Fenice*
 - *Chiesa della Pietà*
 - *Sistema di microfonaggio*
- * *Storico dell'arte Marina Fassera in partenza da Milano con il gruppo*
- * *Assicurazione medico bagaglio Europe Assistance*

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- * *Tassa di soggiorno (4,50 € per persona a notte)*
- * *Pasti non menzionati e bevande durante quelli inclusi*
- * *Visite guidate, ingressi ed escursioni non menzionati nel programma*
- * *Mance (15 € da consegnarsi cash all'accompagnatore la mattina della partenza)*
- * *Extra di carattere personale*
- * *Quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"*

MODALITA' DI ISCRIZIONE

1. Inviare richiesta di iscrizione al viaggio via mail
2. Il numero dei posti bloccati per il gruppo è limitato. Ad esaurimento di questi posti, indipendentemente dalla data ultima di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato.
3. Riceverete quindi una mail da parte nostra con conferma di effettuazione del viaggio. Farà seguito il contratto con la richiesta di un primo acconto pari a circa il 25% della quota totale della pratica.
4. Il saldo è previsto un mese dalla data di partenza contestualmente all'invio da parte nostra del foglio convocazione con tutte le info ed eventuali documenti utili al viaggio.

DOCUMENTI RICHIESTI:

Carta d'Identità in corso di validità

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Via Cibrario, 57 d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

Carol.gallo@compagniaditurismooecultura.it | www.compagniaditurismooecultura.it

PAGAMENTI:

Conto Corrente di riferimento per i versamenti di acconto e saldo dei viaggi: CTC Srl

Conto corrente intestato a CTC srl - Banca Unicredit

IBAN IT52Y0200801137000105171265

Quotazione calcolata sulla base dei seguenti parametri:

Le quote indicate sono calcolate sulla base delle tariffe dei trasporti e dei servizi in loco in vigore al momento dell'offerta. Pertanto, secondo quanto previsto dalle vigenti norme di legge in materia di turismo, eventuali oscillazioni nel valore dei servizi superiori al 3% determineranno gli adeguamenti proporzionali delle quote; questo entro il 21° giorno (compresi i festivi) precedente la data di partenza. Inoltre, potrà essere oggetto di adeguamento delle quote il costo del carburante.