



GIAPPONE

Modernità in Kimono

Dal 6 al 19 maggio 2024

Molto lontano da noi, in tutti i sensi. Il Giappone è la terra dei grandi contrasti. Delle tradizioni più ortodosse affiancate alle eccentricità meno immaginabili. Templi e grattacieli, caos cittadino e parchi magnifici dove regna silenzio e pace. Kimono e ragazze in minigonne coloratissime, incensi e ristoranti fashion di altissimo livello. Una storia importante, pressante, incisa quasi a fuoco sulle coscienze di un popolo fiero e nazionalista, capace di grandi innovazioni ma ancora ancestralmente legato a giochi di classe e schemi sociali. Prima di tutto il Giappone vi colpirà per la sua società. Districarsi tra i dettami, i ruoli, gli inchini, le aspettative, le frustrazioni di questa gente sarà affascinante e complicato. Quale che sia l'idea del viaggiatore sul Giappone, essa non sempre troverà corrispondenza nella realtà oggettiva e sfaccettata del Paese. L'itinerario che Vi proponiamo, oltre all'aspetto classico del tour volto a conoscere alcuni dei luoghi più significativi, vuole anche avvicinare il viaggiatore a quella che è la civiltà giapponese in tutti i suoi aspetti più intimi.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – Compagnia di Turismo e Cultura Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

Programma di viaggio

1° Giorno, Lunedì 6 maggio 2024

Milano / Monaco / Tokyo

Ritrovo dei Partecipanti al viaggio direttamente all'aeroporto di Milano Malpensa. Incontro con l'accompagnatore e operazioni di imbarco volo diretto a Monaco.

Milano / Monaco 09.00 - 10.10 Monaco / Tokyo 12.50 - 08.00 (del 7 maggio)

2° Giorno, Martedì 7 maggio 2024

Tokyo

Arrivo all'aeroporto intercontinentale di Tokyo: dopo le formalità di ingresso, ritiro bagagli e incontro con la guida. Trasferimento in bus riservato in città. Lasceremo i bagagli per iniziare con una prima passeggiata in attesa che ci consegnino le camere.

Il vostro hotel a Tokyo: Keio Plaza Tokyo**** <https://www.keioplaza.com>

Il vostro hotel si trova a 5 minuti da Shinjuku Station, una stazione di treni tra le più trafficate al mondo, con il passaggio di 2 milioni di persone ogni giorno. Il quartiere di Shinjuku costituisce uno dei centri più frenetici e trafficati di Tokyo, e racchiude in pochi chilometri alcune delle più evidenti contraddizioni tipiche della metropoli giapponese. Ingresso al bellissimo Shinjuku Garden. Ad ovest dell'immensa stazione, nella lussuosa zona di Nishi-Shinjuku, spiccano nel cielo i grandi grattacieli, fra cui le due imponenti torri del Tokyo Metropolitan Building. Ad est invece c'è l'area dei divertimenti notturni, dominata dalle luci, dai suoni, e dalle strette stradine in cui si celano le peggiori bettole. Qui si trova Kabukicho, il distretto a luci rosse più trasgressivo della città.

Sistemazione nelle camere riservate a partire dalle 15.00.

3° Giorno, Mercoledì 8 maggio 2024

Tokyo

Prima colazione in hotel. Incontro con la guida e partenza per le visite guidate della capitale del paese. Prenderemo avvio dal quartiere **Asakusa**, uno dei più antichi e caratteristici della città, in cui si respira un'atmosfera completamente diversa da quella dei quartieri più moderni. In centro si trova il famoso Senso-ji anche conosciuto come **Asakusa Kannon**, il tempio buddista più antico di Tokyo, che si raggiunge percorrendo **Nakamise-dori**, una stradina con decine di negozietti



che vendono souvenir di ogni tipo. Qui ci imbarcheremo per una **crociera sul fiume Sumida**, uno dei tanti fiumi che tagliano la città. Vedere la metropoli da un'angolazione diversa sarà decisamente interessante, tanto più a bordo di uno di questi battelli futuristici! Le visite proseguiranno quindi nello splendido **giardino Hama Rikyu**. L'Hama Rikyu è un grande giardino paesaggistico situato accanto alla baia di Tokyo, e regala al visitatore laghetti con acqua di mare che cambiano di livello con le maree e una casa da tè su un'isola, dove si potrà fare una sosta e godersi il paesaggio. Il giardino in stile tradizionale è in netto contrasto con i grattacieli dell'adiacente distretto di Shiodome. Il giardino ha avuto molti utilizzi nel corso dei secoli. Fu originariamente costruito come residenza feudale di Tokyo e terreno di caccia alle anatre durante il periodo Edo (1603-1867), ma in seguito servì come un

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

giardino per passeggiare e come un palazzo indipendente imperiale prima di essere aperto al pubblico nella sua forma attuale.

Tempo per il pranzo libero.

Il pomeriggio continuerà con la visita al **Santuario Meiji-jingu**. Questo santuario shintoista circondato da una lussureggiante foresta verde proprio nel cuore di Tokyo è dedicato all'imperatore Meiji (1852-1912) e all'imperatrice Shoken, che nel periodo Meiji hanno portato il Giappone in un periodo di industrializzazione, urbanizzazione ed espansione coloniale dopo più di 200 anni di governo Tokugawa. La costruzione del Santuario Meiji è iniziata nel 1915 ed è stata completata nel 1920. Anche questo santuario è stato distrutto durante la Seconda guerra mondiale, e l'attuale santuario è stato ricostruito e completato nell'ottobre del 1958. Le visite proseguiranno su **Harajuku & Omotesando street**.



Entrambi questi quartieri sono centri della moda giapponese e internazionale, costellati di negozi di abbigliamento, caffetterie di tendenza, case di moda e eleganti locali disseminati nel labirinto delle strade. Tuttavia non potrebbero essere stilisticamente più differenti.

Mentre Harajuku è il fulcro delle nuove tendenze locali, Omotesando si concentra sullo stile internazionale. Mentre Omotesando trabocca di marchi di lusso, le strade di Harajuku pullulano di negozietti dell'usato e piccoli accessori divertenti. Anche se i loro caratteri potrebbero apparire contrastanti, queste zone alla moda di Tokyo condividono un senso di armonia culturale e di apprezzamento reciproco difficile da trovare altrove.

Terminate le visite si rientrerà in hotel. Cena in ristorante a pochi passi dall'hotel.

4° Giorno, Giovedì 9 maggio 2024

Tokyo

Prima colazione. Incontro con la guida per proseguire nella seconda giornata di visite di Tokyo. Oggi si andrà nel quartiere di Shinjuku per visitare il **Tokyo Metropolitan Government Building** (Tōkyō Tochō) o Palazzo del Governo Metropolitano di Tokyo. L'edificio alto 243 metri ha due torri e ospita un osservatorio a un'altezza di 202 metri (si può salire su entrambe le torri). È stato l'edificio più alto di Tokyo fino a quando non è stato superato dalla Midtown Tower nel 2007.

Con condizioni climatiche favorevoli si riesce ad ammirare il Monte Fuji, la Tokyo Skytree, la Tokyo Tower, il Santuario Meiji e il Tokyo Dome. Da qui ci sposteremo verso la **Piazza del Palazzo Imperiale** con il suo bel giardino, tuttora residenza della casa imperiale da quando l'imperatore Meiji vi si trasferì dalla millenaria sede di Kyoto. Raggiungeremo quindi il celebre quartiere di **Ginza** simbolo della Tokyo benestante con le sue boutique di alta moda, gli eleganti ristoranti e caffè. Tempo per il pranzo libero.



Nel pomeriggio ci muoveremo verso il **quartiere Akihabara**. La zona di Akihabara, sviluppatasi nel secondo dopoguerra come centro del mercato nero, oggi è il regno dei negozi di elettronica e la vetrina della tecnologia più avanzata. In questi ultimi anni, inoltre, è diventata anche la mecca degli otaku, gli appassionati di videogiochi, manga e anime. Per gli amanti della cultura pop giapponese, passeggiare per Akihabara è un'occasione unica per venire a contatto con 'idol' e cosplayer. Inoltre ci sono i famosissimi **Maid Cafe**, dove si viene serviti da cameriere vestite da governanti. terminate le visite si rientrerà in hotel.

5° Giorno, Venerdì 10 maggio 2024

Tokyo / Takayama

Prima colazione in hotel. Trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza con treno proiettile per Nagoya, dove si cambia treno e si prosegue con treno limited express per Takayama, famosa per le sue case di mercanti, le locande tipiche, le fabbriche di sakè ed il suo artigianato. All'arrivo visita della città: si ammira l'esposizione delle carrozze decorate della celebre festa di Takayama (Hall of Yatai Kaikan), che sfilano per la città ad maggio ed ottobre, il quartiere Kami Sannomachi, cuore della città antica, ove si aprono le case costruite in stile architettonico del periodo Edo (1600/1868), ricca di negozi e botteghe, ed il Takayama Jinya, unico edificio governativo del periodo Edo (1603/1868) rimasto nella sua forma originale.



Al termine delle visite sistemazione in hotel nelle camere riservate, cena e pernottamento.

Il vostro hotel a Takayama: Ryokan Hoshokaku Takayama <https://www.hoshokaku.co.jp/>

Nota: il bagaglio principale verrà spedito separatamente a Kyoto e sarà necessario quindi prevedere un bagaglio a mano per il pernottamento a Takayama e Kanazawa (2 notti).

6° Giorno, Sabato 11 maggio 2024

Takayama / Shirakawago / Kanazawa

Prima colazione in hotel. Di primissima mattina visita del mercato Miyagawa, nato centinaia di anni fa come luogo nel quale la gente del posto poteva vendere prodotti come riso, gelso o fiori, il "mercato del mattino" si espanse notevolmente durante il tardo 19° secolo, quando le matriarche delle famiglie di agricoltori si unirono per vendere le proprie verdure.

Con una gamma di prodotti che varia di stagione in stagione, nelle bancarelle del mercato i visitatori possono trovare i prodotti più freschi quali frutta, verdure, fiori e tanto altro. A differenza dei normali negozi di souvenir, a questo mercato mattutino vengono venduti esclusivamente prodotti direttamente coltivati dai venditori.



Al termine della visita, partenza in bus per la regione delle Alpi giapponesi, nota con il nome di Shirakawago. Shirakawago è un remoto distretto di circa 600 abitanti delimitato da suggestivi panorami, è noto soprattutto per le fattorie con tetti di paglia a doppio spiovente, costruite secondo uno stile chiamato gassho-zukuri (mani in preghiera). Qua ogni stagione infonde al villaggio un aspetto diverso: neve e case illuminate in inverno, ciliegi in fiore in primavera, alberi rosso scarlatto in autunno, senza dimenticare la spettacolare esercitazione anti-incendio dell'ultima domenica di maggio, durante la quale il villaggio viene annaffiato da potenti getti d'acqua. Un'ora e mezza di tragitto ci condurrà a Kanazawa, famosa per i suoi giardini e suggestivi vecchi quartieri di geishe e samurai.

All'arrivo sistemazione in hotel nelle camere riservate. Cena in ristorante locale e pernottamento.

Il vostro hotel a Kanazawa: Kanazawa Tokyu Hotel ****
<https://www.tokyuhotels.co.jp/kanazawa-h/index.html>

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – Compagnia di Turismo e Cultura Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

Prima colazione in hotel. Gran parte della giornata sarà dedicata alla visita di **Kanazawa**. Simbolo della città lo splendido **giardino Kenroku-en**. Il nome Kenrokuen è composto da tre parti. Il primo carattere, "ken" può essere tradotto con "tenere più funzioni/elementi", "roku" è il numero sei mentre il carattere finale "en" significa giardino. Quindi il nome Ken-roku-en significa "Giardino dei Sei Elementi" ma viene anche tradotto con "Giardino delle Sei Virtù" o "Giardino delle Sei Sublimità". Fa riferimento a un libro scritto dal poeta cinese Li Gefeì che illustrava le sei caratteristiche ideali per la composizione di un giardino perfetto, ordinate in coppie in contraddizione tra loro. I sei elementi essenziali sono: spaziosità e isolamento, artificio e antichità, corsi d'acqua e panorami. Secondo il poema era pressoché impossibile creare un giardino che potesse contenere tutti i sei elementi ma visitando Kenrokuen Garden parrebbe questo ideale sia stato raggiunto.

Si visiterà il **quartiere di Nagamachi** dove vivevano i samurai legati alla famiglia Maeda, che a lungo ha governato la regione. Qui tutto è rimasto cristallizzato in un'epoca lontana così com'era in età feudale, con stretti vicoli lastricati di pietra e delimitati da muri di cinta costruiti in



maniera tradizionale, in fango e con tegole alla sommità. Complice il fatto che la città è stata risparmiata dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, il tessuto urbano di Nagamachi è arrivato praticamente intatto fino ai giorni nostri. Visita ad una casa tradizionale, appartenuta alla famiglia Nomura, samurai di alto rango che servirono la famiglia Maeda dal XVI secolo fino alla fine del Periodo Edo, a metà del XIX secolo. Si tratta di una residenza ricca con un magnifico giardino. All'interno ci sono numerosi cimeli di famiglia, manufatti storici e oggetti d'antiquariato. Finiremo le visite della mattina al famoso **mercato Omicho**, dove si potrà osservare la vita quotidiana degli abitanti di Kanazawa e mangiare specialità di pesce fresco (non



solo sushi e sashimi) a buon prezzo. Kanazawa è famosa per il suo pescato e un giro al mercato darà un'idea dell'incredibile varietà di prodotti ittici disponibili. Tempo per il pranzo libero. Prima di lasciare la città ci avventureremo ancora nel quartiere tradizionale delle Geishe: **Higashi Chaya**. In realtà il nome Higashi Chaya-gai significa letteralmente "quartiere orientale delle case da tè". Sin dal Periodo Edo nelle case da tè (chaya) i clienti benestanti come nobili e ricchi mercanti erano intrattenuti dalle geisha (anche al plurale non si dice "geishe") con musiche tradizionali e balli. In passato c'era un gran numero di chaya sparse nel centro di Kanazawa ma nel 1820 furono spostate in veri e propri quartieri del divertimento appena fuori la città. Una casa chaya è in legno e si sviluppa su due piani con stanze tradizionali giapponesi al secondo piano dedicate agli ospiti. Una caratteristica tipica delle case chaya è il kimusuko, un motivo a grata che si trova all'esterno del primo piano. Trasferimento quindi in stazione per la sistemazione sul treno express diretto a Kyoto. Arrivati a Kyoto dalla stazione trasferimento a piedi al vicino hotel e sistemazione nelle camere riservate. Cena in ristorante.

Il vostro hotel a Kyoto: Miyako Hotel Hachijo <https://global.miyakohotels.ne.jp/kyoto-hachijo/>

Prima colazione in hotel. Interà giornata dedicata alla visita guidata di quella che è considerata la più bella città del Giappone: Kyoto.

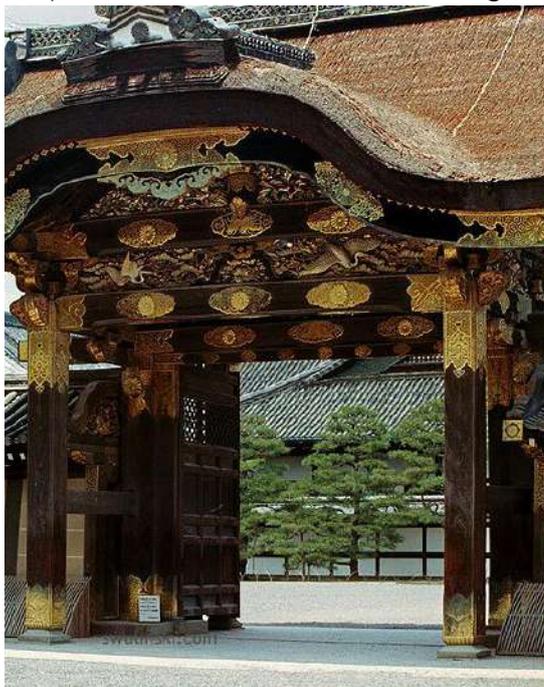
Le visite partiranno dal **Tempio Kinkaku-ji**. Si tratta di un tempio zen facilmente riconoscibile perché ricoperto quasi interamente di vere foglie d'oro. Il tempio, in origine, era la villa dello shogun Ashikaga Yoshimitsu e fu trasformato in un tempio dopo la sua morte nel 1408.

L'edificio affaccia direttamente su un grande stagno che ne riflette il suo splendore e la sua luminosità. E' costituito da tre piani, ognuno con uno stile differente. Il primo piano è nello stile Shinden, con pilastri in legno e pareti in gesso bianco che fanno da ottimo contrasto con le zone superiori. Il secondo piano è in stile Bukke, lo stesso utilizzato nelle case dei samurai, e l'esterno è completamente ricoperto di foglia d'oro. Infine il terzo ed ultimo piano è in stile cinese Zen, ed anch'esso è ricoperto di foglia d'oro, sia



all'esterno che all'interno. Sulla cima dell'edificio è posta una fenice, anch'essa completamente dorata. Tutt'intorno al tempio troviamo un bellissimo giardino in stile giapponese, rimasto uguale a quello originale dei tempi di Yoshimitsu ed alla fine del giardino troviamo la casa del tè, dove si può gustare un ottimo tè mentre si ammira uno dei paesaggi più belli e caratteristici di Kyoto. Il **Tempio Ryoan** è un altro tempio zen buddista appartenente ad un ramo della scuola buddista Rinzai, famoso per il suo giardino zen, formato da rocce, ghiaia e muschio, uno dei più rinomati e conosciuti in tutta Kyoto ed in tutto il Giappone. Il giardino zen è formato da una distesa bianchissima di ciottoli, su cui sono posizionate alcune rocce scure di varie dimensioni e forma.

Dopo essere andato a fuoco a seguito della Guerra Onin, è stato ricostruito nel 1499. Dal 1994 il giardino fa anche parte dei Monumenti storici dell'antica Kyoto, protetti dall'UNESCO.



Visita del miglior esempio di architettura feudale del Giappone: il **Castello Nijo**. L'intera struttura è ampia circa 275.000 mq ed è completamente circondata da un fossato e da alte mure a protezione dell'intera area. È suddiviso in tre aree principali: il Palazzo di Ninomaru, il Palazzo di Honmaru ed i giardini che circondano entrambi i palazzi. Il Ninomaru era l'edificio in cui lo shogun soggiornava durante le sue visite a Kyoto; presenta soffitti e pareti scorrevoli decorate ed è composto da varie strutture collegate tra loro da vari corridori. Lo shogun presidiava la sala principale, su una pedana sopraelevata, dove avevano accesso solamente i visitatori di rango più alto; quelli di grado più basso potevano arrivare solamente nelle stanze più distanti e parlare con lo shogun senza però poterlo guardar direttamente.

Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio le visite proseguiranno al Tempio Kiyomizu ed al quartiere Gion.

Il **Tempio Kiyomizu** è uno dei templi buddhisti più belli ed emozionanti di tutto il Giappone. È situato a est di Kyoto e sorge sulle acque della cascata Otowa da cui prende il nome. Infatti Kiyomizu-dera significa letteralmente "Tempio dell'acqua pura". La terrazza e la struttura principale del tempio sono state costruite in legno e senza l'utilizzo di neanche un chiodo. La terrazza è molto scenica e si appoggia su una grande struttura di travi in legno, alte circa 13



metri che poggiano sulla collina sottostante. La sala principale, ampissima, è dedicata alla dea della compassione Kannon. La visuale di Kyoto che si ha dalla terrazza è formidabile. Subito dietro la sala principale sorge il santuario di Jishu, dedicato alla dea dell'amore. Di fronte a questo santuario sono presenti "le pietre dell'amore". Due pietre poste l'una a 18 metri dall'altra dove, secondo la leggenda, se una persona riesce, partendo da una delle due pietre, ad arrivare all'altra con gli occhi chiusi, questa avrà fortuna nel trovare l'amore. La leggenda dice

anche che, se la persona che percorre il percorso ad occhi chiusi viene aiutata da qualcuno, questa troverà sì l'amore, ma avrà bisogno di un "intermediario". Alla base del tempio principale, invece, si trova la foce della cascata Otowa. Le sue acque confluiscono in tre canali separati, ognuno dei quali, secondo la leggenda, porta un vantaggio differente. Si può bere da queste fonti per avere una lunga vita, una vita amorosa intensa o successo negli studi. Bere da tutte e tre però potrebbe essere valutato dagli dei come segno di ingordigia e farli decidere di non concedere nessuna delle tre grazie.

Passeggiata quindi nel celebre **quartiere Gion** caratterizzato da una lunga strada, con tanti vicioletti, su cui si affacciano una serie di case storiche in legno, in giapponese chiamate machiya. Le machiya sono edifici tradizionali che uniscono in un'unica costruzione la bottega e l'abitazione. In questa zona di Kyoto sono ancora ben presenti, grazie anche ad una legge che ne tutela la conservazione. Oggi sono state tutte convertite in ristoranti abbastanza costosi. Qui è comune scorgere geishe e maiko che girano per le stradine del quartiere mentre fanno commissioni o mentre si apprestano ad arrivare in un ochaya. Pernottamento a Kyoto.



9° Giorno, Martedì 14 maggio 2024

Kyoto (Fushimi Inari e Nara)

Prima colazione. Partenza per un'escursione fuori Kyoto: il **santuario shinto Fushimi Inari**. La sua caratteristica distintiva, che lo rende così famoso, è data dalla miriade di torii color rosso intenso che sovrastano tutti i sentieri che circondano il Monte Inari e che collegano le strutture principali



del santuario a quelle più piccole e secondarie. Ogni singolo torii è frutto di una donazione, e su ognuno di essi è scritto il nome del donatore e la data di donazione (ovviamente quasi tutti i nomi incisi sono in kanji giapponesi, ma osservando bene se ne potranno trovare anche alcuni con nomi europei). Il Fushimi Inari è interamente dedicato al kami del riso, Inari. Davanti alle varie strutture e lungo i sentieri potete notare una serie di statue di volpi. Queste sono considerate i messaggeri di Inari. Il santuario ha origini molto antiche e fu costruito prima che Kyoto divenne la capitale del Giappone nel 794. Nel 942 fu elevato al rango più alto per i santuari shinto. Tra il 1467 ed il 1468, durante la ribellione Onin, il santuario è stato quasi

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

completamente distrutto in un incendio. A partire dal 1500 i sacrari, gli edifici ed i cancelli sono stati ricostruiti e nel 1909 il santuario è stato designato come Tesoro Nazionale.

Proseguimento delle visite con il **tempio Sanjusangen-do**: dedicato alla Dea della Misericordia, fondato nel 1164 e ricostruito un secolo dopo a causa di un incendio che lo aveva completamente distrutto, al suo interno si ammira un cortile di 120 metri che è la struttura lignea più grande del Giappone, vero gioiello di architettura. Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio si raggiungerà Nara, capitale storica del paese. **Nara** fu la prima capitale permanente del Giappone. Perse il suo status quando le ambizioni dei monaci della città divennero troppo minacciose per il governo. E' tutt'ora la sede di alcuni dei più importanti tesori del Giappone, tra cui una delle statue di Buddha più grandi del sol levante e la struttura in legno - **il tempio Todaiji** - più grande del mondo. Le visite prenderanno spunto da questo tempio con la sala principale considerata la più grande struttura in legno del mondo. Al suo interno è presente una delle statue di Buddha più grandi del Giappone, costruita in bronzo e alta 15 metri. Il Todai-ji fu costruito nel 752 dall'imperatore Shomu. In quell'anno Nara era la capitale del Giappone, ed il tempio aveva lo scopo di arginare una serie di avversità che avevano colpito l'impero. Divenne quindi il più grande ed importante centro buddhista della provincia tanto che, nel 784, la capitale giapponese fu spostata da Nara a Nagaoka proprio per ridurre l'influenza che il tempio aveva nei confronti del governo. Attorno al tempio il parco ospita più di 1200 cervi. Rientro quindi a Kyoto. [Cena in ristorante.](#)

[10° Giorno, Mercoledì 15 maggio 2024](#)

[Kyoto / Miyajima / Hiroshima / Osaka](#)

Prima colazione. Incontro con la guida parlante italiano e trasferimento alla stazione ferroviaria. Partenza con treno Shinkansen per Hiroshima. Arrivo e trasferimento al molo d'imbarco del traghetto per **l'isola di Miyajima** per la visita del **santuario shintoista Itsukushima**, considerato tra i più affascinanti panorami del Giappone e patrimonio dell'umanità. Il Santuario Itsukushima ed il suo Torii, adagiato in mare aperto, sono un'icona del Giappone e la principale attrazione dell'isola di Miyajima. Il complesso è formato da vari edifici uniti tra loro a mezzo di passerelle, tra cui una sala principale, una sala per la preghiera ed un teatro Noh (una forma di teatro originaria del XIV secolo). Il tutto è costruito sull'acqua, in una piccola insenatura dell'isola, e sorretto da una serie di piccole travi. Tutt'intorno al santuario varie famiglie di cervi (teoricamente selvatici, ma praticamente quasi addomesticati). Sull'isola, ogni giorno, si verifica il fenomeno della marea che rende il santuario di Itsukushima un luogo particolarissimo. Infatti, durante la bassa marea, è possibile raggiungere il torii in mezzo alla baia a piedi, camminando direttamente sul fondale del mare. Con l'alta marea, invece, è possibile ammirare il riflesso del santuario e del torii che sembrano quasi galleggiare sull'acqua. Solitamente la bassa marea si verifica di giorno, mentre l'alta marea di notte. Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio visita a **Hiroshima** del Museo del ricordo e del Parco Memoriale della Pace. Qui un tempo sorgeva il centro politico, finanziario e commerciale della città. Il lancio della Bomba Atomica, il 6 agosto 1945, lo distrusse uccidendo più di 200.000 persone, sia a causa dell'esplosione sia a causa delle radiazioni negli anni successivi. Il parco è un insieme di monumenti e strutture commemorative, costruite per ricordare all'intera umanità l'orrore e la sofferenza che la bomba atomica ha provocato, nella speranza che mai e poi mai si possa verificare un qualcosa di simile. Al termine delle visite trasferimento alla stazione ferroviaria per sistemazione sul treno proiettile diretto a Osaka.

[Cena in ristorante.](#)

Il vostro hotel a Osaka: Hankyu Respire Osaka

<https://www.hankyu-hotel.com/en/hotel/respire/osaka>

Prima colazione in hotel. Incontro con la guida e partenza in pullman per Koya-san (Monte Koya). (La valigia verrà lasciata in deposito in hotel ad Osaka e si viaggerà con un solo bagaglio a mano per due giorni). Il nostro viaggio prenderà la direzione della penisola montuosa del Kii-hanto per la visita dei principali punti di interesse di questa montagna considerata uno dei luoghi più sacri del Giappone ed uno dei maggiori centri monastici del Paese. Fondato 12 secoli fa dal monaco Kūkai, la **grande area sacra del Kōya-san** è costituita da un complesso di templi buddhisti, santuari e mausolei, circondati da una fitta foresta di cedri. Si visita il **Kongo-Buji**, principale tempio del Buddismo Shingon, al cui interno si trova un bell'esempio di giardino "zen" giapponese, il complesso di edifici sacri del Danjo Garan ed il mausoleo di Okuno. L'edificio è composto da varie sale, alcune visitabili, come la sala Ohiroma, dove vengono celebrati le più importanti cerimonie religiose e dove è possibile ammirare le porte scorrevoli di color oro dipinte con gru e risalenti al 1600 circa. A seguire una seconda sala presenta altre porte scorrevoli, questa volta dipinte con alberi di prugno e salice. In un edificio adiacente, sulle fusuma (le porte scorrevoli) questa volta si possono osservare i dipinti che raccontano la storia di Kobo Daishi, dal suo viaggio in Cina fino all'istituzione del Koyasan. Il percorso si conclude con una visita al giardino roccioso più grande di tutto il Giappone. Visita quindi **all'Okuno-in**, il cimitero più grande di tutto il Giappone.

Cena e pernottamento al Monastero Rengeiyo-in <https://www.rengejoin.jp/en/>

Una delle esperienze più suggestive ed emozionanti che si possono fare in Giappone è sicuramente trascorrere una notte in un tempio buddista (o Shukubo).

Le camere sono minimali. Si cammina sui tatami e si dorme nei futon. I bagni sono in comune. La cena è a base di cucina buddista, chiamata Shojin Ryori. I monaci non parlano inglese, ma l'atmosfera è davvero unica, soprattutto la sera al calar delle tenebre.

I monaci praticanti un buddhismo di origine cinese (come quello Shingon praticato nei templi del Monte Koya) seguono una dieta molto particolare, nel rispetto dei precetti della loro religione, chiamata Shojin Ryori. Praticamente non mangiano nulla a cui sia stata tolta la vita, il che include ogni sorta di animale, ma anche vegetali come cipolle o aglio. Infatti essendo queste ultime delle radici, mangiarle equivarrebbe ad uccidere la pianta. Spesso, ma non sempre, si evita di mangiare anche le uova.

Questo tipo di cucina è molto particolare (soprattutto per chi non è già vegetariano o vegano) ma è comunque molto gustosa. Ci si può trovare tempura di verdure, varie tipologie di tofu e yuba, brodo dashi (brodo di alga), semi, budini e decotti vari (come quello buonissimo allo zenzero) oltre a tantissimo riso bianco.

Ma forse l'aspetto più spettacolare di questa cucina è la presentazione dei piatti. Infatti ogni alimento è servito in una ciotola o piatto a se, seguendo varie metodologie di cottura e decorando il tutto con foglie, semi o piccoli fiori, formando una composizione di portate in piena armonia.



12° Giorno, Venerdì 17 maggio 2024

Monte Koya / Kumano Kodo / Nachi Katsuura

All'alba possibilità di partecipare alle preghiere mattutine. Dopo il rito buddista, semplice prima colazione vegetariana giapponese, incontro con la guida e partenza in pullman per visitare i luoghi più evocativi ed i santuari dell'antica via dei pellegrini del Kumano Kodo, dichiarato Patrimonio Dell'umanità dall'UNESCO. Si visita il **Kumano Hongu Taisha**, uno dei tre grandi santuari dell'area, il grande Torii di Oyunohara, il santuario scintoista **Kumano-Hayatama-taisha** al cui interno si trova un antico albero sacro che si stima abbia oltre 1000 anni. Pranzo in ristorante in corso di visite.



Al termine proseguimento per la località costiera di Nachi Katsuura. Sistemazione in ryokan. Cena giapponese in ryokan. Pernottamento.

Il vostro Ryokan a Nachi Katsuura: Katsuura Gyoen

<https://www.japanican.com/hotel/japan/nachikatsuura/katsuura-gyoen>

13° Giorno, Sabato 18 maggio 2024

Nachi Katsuura / Osaka

Prima colazione giapponese. Trasferimento in stazione per la sistemazione sul treno diretto ad Osaka. Visite ad **Osaka**. Una delle principali attrazioni della città è il grattacielo **Umeda Sky Building**. Progettato da Hiroshi Hara, che realizzò anche la stazione di Kyoto, l'Umeda Sky Building si riconosce immediatamente per la struttura in vetro e acciaio. Completato nel 1993, l'edificio è alto 173 metri e costituito da due torri, unite in alto da una piattaforma di osservazione. Il primo osservatorio, Kuchu-Teien, si trova al trentacinquesimo piano e offre splendide viste panoramiche a 360 gradi sulla città. Dallo Sky Walk, all'aperto, il panorama su Osaka è incredibile e dà un senso di tranquillità; infatti, è così in alto che i rumori della città non arrivano, ma può essere molto ventoso. Nelle giornate limpide, sarete in grado di vedere fino all'isola di Awaji. Dalla pace del grattacielo si passerà alla zona piena di vita e molto amata dai giovani del **quartiere Dotonbori**. Siete nella mecca della cultura culinaria di Osaka, chiamata "Kuidaore", che significa "mangia fino a cadere", frase che descrive bene l'amore dei suoi abitanti per il buon cibo. A nord della riva del fiume, dove un tempo le Geisha intrattenevano i loro clienti, ora ci sono piccoli bar e ristoranti. La parte sud del fiume è la zona centrale di Dotonbori, una volta conosciuta come il distretto dei teatri. Oggi, insegne colorate al neon e cartelloni pubblicitari animano questa zona, dimostrando che ancora adesso il distretto rappresenta la passione degli abitanti di Osaka. Cena in ristorante vicino all'hotel.

Il vostro ristorante ad Osaka: Hankyu Respire Osaka.

<https://www.hankyu-hotel.com/en/hotel/respire/osaka>

14° Giorno, Domenica 19 maggio 2024

Osaka / Monaco / Malpensa

Di primissima mattina trasferimento in aeroporto in tempo utile per le operazioni di imbarco volo di rientro. Osaka / Monaco 09.30 - 16.50 Monaco / Malpensa 18.35 - 19.40

TEMPO MASSIMO DI PRENOTAZIONE 9 FEBBRAIO 2024

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

Quota individuale di partecipazione

Base 15 partecipanti in camera doppia*	6.170,00 €
Supplemento singola	720,00 €
Tasse aeroportuali**	496,00 €
Mance (da consegnarsi cash all'accompagnatore la mattina della partenza)	50,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)#	435,00 €

#Per le condizioni della polizza clicca qui:

<https://assets.europassistance.it/Termini%20e%20Condizioni/Viaggi/Viaggi annullamento adv.pdf>

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 482,00

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute all'oscillazione del cambio valuta o ad un aumento del costo del carburante.

Parità valutaria 1 YEN = 0.0062 €

**Soggette a modifica fino al momento dell'effettiva erogazione dei biglietti

PENALI DI CANCELLAZIONE

30% dal momento della conferma a due mesi prima della partenza

50% da due mesi a 45 giorni prima della partenza

75% da 44 a 31 giorni prima della partenza

100% da 30 giorni fino al giorno stesso della partenza

LA QUOTA COMPRENDE:

- * Voli di linea Lufthansa in classe economica
- * 12 pernottamenti in hotel e Ryokan come da programma e una notte in Monastero Shintoista
- * Pasti come da programma
- * Bus riservato per tutte le visite come da programma
- * Treni in 2° classe
 - Super Express Shinkansen
 - Da Tokyo a Nagoya
 - Da Kyoto a Hiroshima
 - Da Hiroshima a Shin-Osaka
 - Treno Espresso
 - Da Nagoya a Takayama
 - Da Kanazawa a Kyoto
 - Da Kii Katsuura a Shin-Osaka
- * Radio guide per tutto l'itinerario
- * Visite, escursioni e ingressi come da programma
- * Guide locali parlanti italiano
- * Accompagnatore CTC (Gian Luca Fogliato) in partenza con il gruppo da Torino
- * Guida cartacea del Paese
- * Assicurazione medico bagaglio Europ Assistance

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- * Tasse aeroportuali
- * Pasti non inclusi nel programma e bevande
- * Mance (50 € da consegnarsi cash all'accompagnatore la mattina della partenza)
- * Extra di carattere personale
- * Quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – Compagnia di Turismo e Cultura Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it

MODALITA' DI ISCRIZIONE

- 1) Inviare richiesta di iscrizione al viaggio via mail
- 2) Il numero dei posti bloccati per il gruppo è limitato. Ad esaurimento di questi posti, indipendentemente dalla data ultima di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato.
- 3) Riceverete quindi una mail da parte nostra con conferma di effettuazione del viaggio. Farà seguito il contratto con la richiesta di un primo acconto pari a circa il 25% della quota totale della pratica.
- 4) Il saldo è previsto un mese dalla data di partenza contestualmente all'invio da parte nostra del foglio convocazione con tutte le info ed eventuali documenti utili al viaggio.

DOCUMENTI RICHIESTI:

Passaporto in corso di validità.

INFO UTILI:

- * Fuso Orario: *Lancette avanti di 8 ore rispetto all'Italia in inverno e 7 ore in estate.*
- * Clima: *Le quattro stagioni sono nettamente distinte. L'estate, calda e umida, ha inizio a circa metà luglio, dopo la stagione delle piogge che dura generalmente un mese. La primavera e l'autunno sono le stagioni migliori, con temperature piacevoli e giornate assolate.*

PAGAMENTI:

Conto Corrente di riferimento per i versamenti di acconto e saldo dei viaggi: CTC Srl

Conto corrente intestato a CTC srl - Banca Unicredit

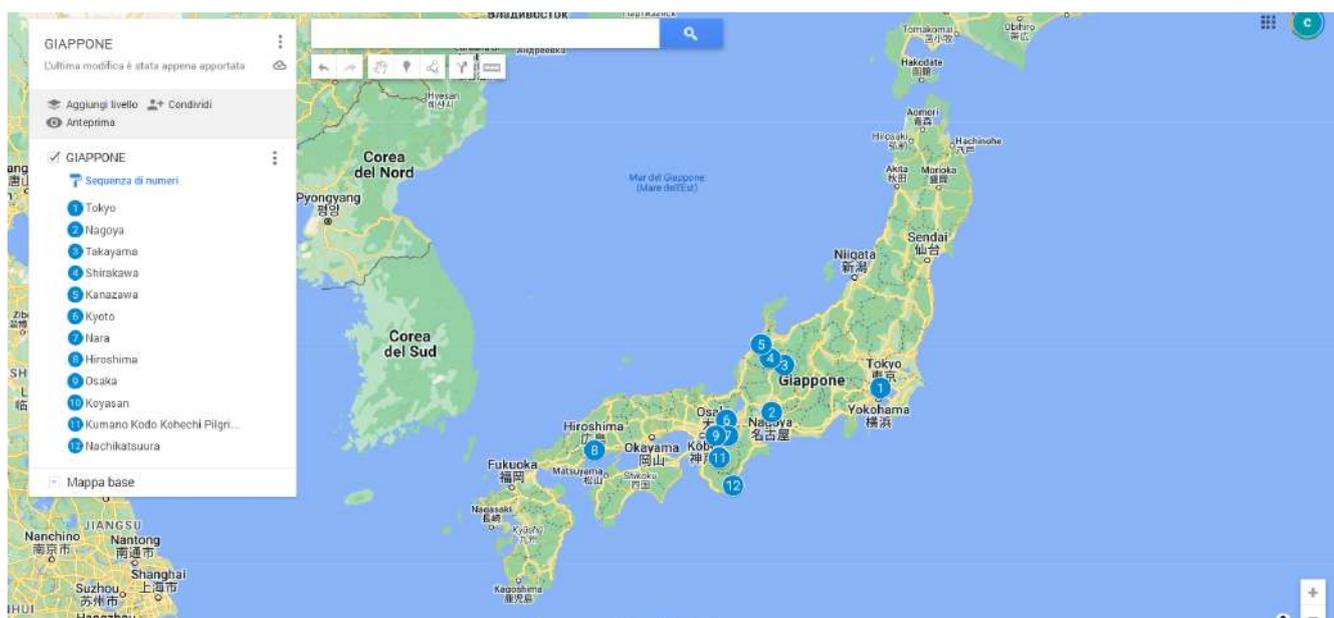
IBAN IT52Y0200801137000105171265

Quotazione calcolata sulla base dei seguenti parametri:

La parità valutaria definitiva verrà fissata il 21° giorno (compresi i festivi) precedente la data di partenza. Le quote indicate sono calcolate sulla base delle tariffe dei trasporti e dei servizi a terra in vigore al momento dell'offerta. Pertanto, secondo quanto previsto dalle vigenti norme di legge in materia di turismo, eventuali oscillazioni nei cambi e nel valore dei servizi superiori al 3%, o variazioni delle tariffe aeree, determineranno gli adeguamenti proporzionali delle quote. Inoltre sono oggetto di adeguamento delle quote, anche le seguenti variazioni: costo carburante, tasse aeroportuali, tasse di imbarco e sbarco, diritti doganali.

IL VOSTRO TOUR SU GOOGLE MAP :

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1Ht38E9QtLGvIntOoAQbCeOuPiJgvom8&usp=sharing>



Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | info@compagniaditurismoecultura.it