

# COSTA AZZURRA E PROVENZA

## I colori del *Midi* tra arte e natura



**Dal 7 al 14 luglio 2024**

Costa Azzurra e Provenza: regioni affascinanti, con un mare cristallino, un entroterra lussureggiante punteggiato da ulivi, vigneti e cipressi, cittadine dalle strade pittoresche e dai variopinti e profumati mercatini di spezie e poi quella lavanda che, proprio nel mese di luglio, colora interi campi a perdita d'occhio ... luoghi magici che hanno ispirato artisti, scrittori e registi cinematografici. Luoghi dal fascino eterno, le cui luci e atmosfere sono state immortalate da pittori come Monet, Cézanne, Renoir, Van Gogh, Picasso, Matisse, Chagall ... Regioni dove è passata la storia: numerose e imponenti le testimonianze di epoca romana e medievale, castelli, palazzi... Un viaggio ricco di molti spunti e forti emozioni.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | [info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it)



# Programma di viaggio

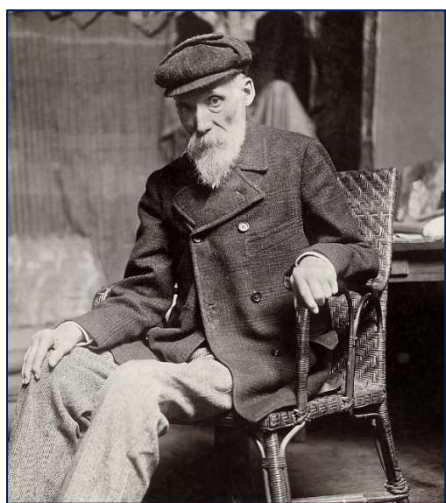
## 1° Giorno, Domenica 7 luglio 2024 Milano o Torino/Ventimiglia (treno)/Haut-de-Cagnes /Collias (278 km)

Ritrovo dei Signori partecipanti alla stazione di Milano Centrale o Torino. Incontro con l'accompagnatrice, Marina Fassera che partirà da Milano, e sistemazione sul treno con posti riservati diretto a Ventimiglia. A Ventimiglia sistemazione sul bus privato che accompagnerà le visite fino all'ultimo giorno di ritorno a Ventimiglia in stazione per riprendere il treno diretto a Torino o Milano.

Torino / Ventimiglia 06.25 – 10.47 oppure Milano / Ventimiglia 07.10 – 10.54

All'arrivo a **NIZZA** breve passeggiata nel centro storico e tempo libero per il pranzo.

A seguire si entrerà nel vivo del nostro viaggio dedicato ai colori e alle atmosfere del Midi tra Arte e Natura, trasferendoci con il nostro bus nella vicina **Haut-de-Cagnes** dove tra gli ulivi si trasferì **AUGUSTE RENOIR** alla ricerca della dolcezza degli inverni mediterranei, che avrebbero attenuato i suoi malanni. Visiteremo il *Domaine Les Collettes* immerso tra ulivi secolari, pini



a ombrello e aranci profumati che ispirarono le numerose opere dell'artista negli ultimi anni della sua vita. La sua casa

conserva arredi, suppellettili,

alcune tele e l'atelier luminoso, dove si trova la sedia a rotelle di Renoir, costretto a convivere con una artrite deformante e invalidante che non gli impedì però di continuare a dipingere e, con l'aiuto di un giovane scultore, a modellare opere in terracotta esposte nelle sale della casa. Una visita davvero emozionante e coinvolgente



Al termine trasferimento a Collias per la sistemazione in hotel, situato nel cuore della Provenza e immerso in un parco con alberi secolari. Cena e

pernottamento.

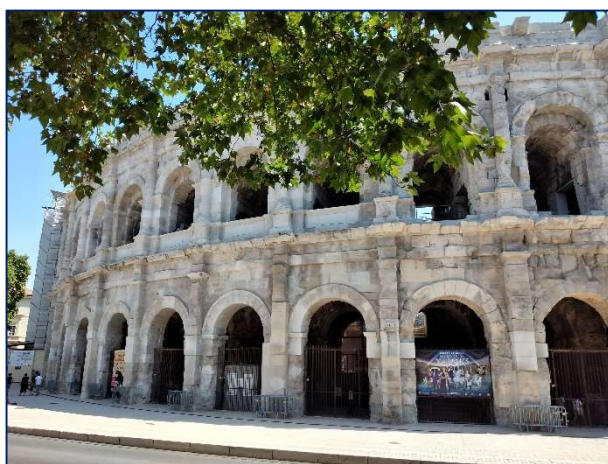
Il vostro hotel a Collias: Le Gardon \*\*\* <https://www.hotel-le-gardon.com/it/>

## 2° Giorno, Lunedì 8 luglio 2024 Collias / Arles (40 km) / Saint Paul de Mausole (27 km) / Collias

Dopo la prima colazione si partirà alla volta di **ARLES**.

Visiteremo con la nostra guida questa incantevole cittadina con le sue suggestive strade, i suoi bistrot all'ombra dei platani, le viuzze nascoste, i resti dell'antica città romana quali l'anfiteatro, il teatro, i criptoportici, e importanti testimonianze medievali, su tutte la **CATTEDRALE di ST. TROPHIME**, sul cui portale è meravigliosamente scolpito un interessante Giudizio Universale, e il suo **CHIOSTRO**, vero gioiello dell'arte romanica provenzale, che è inserito dall'UNESCO nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

Ma Arles fu anche la località scelta da **VINCENT VAN GOGH** nel 1888 per stabilirvisi, dopo i due anni parigini, alla ricerca di un contatto più autentico con la natura, alla ricerca dei colori e delle luci del Sud che con energia e passione immortalò sulle tele che oggi ammiriamo in tutto il mondo. Nelle strade di Arles seguiremo le sue tracce, attraverso dei mattoncini bronzei che segnano i luoghi "vangogghiani".



Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | [info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it)



Dopo il pranzo libero ad Arles, ci attende un'emozionante visita. Ci recheremo in fatti a **SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE** dove si trova l'**ospedale psichiatrico di SAINT-PAUL-DE-MAUSOLE**. E' qui che Van Gogh decise di farsi ricoverare nel 1889, qui gli venne permesso di dipingere per placare i suoi "demoni" interiori. Dipinse campi di grano, il profilo delle Alpilles, il giardino dell'ospedale realizzando quei capolavori che qui sono ricordati da riproduzioni, e che ammiriamo in molti musei nel mondo. Tra tutti *Notte stellata* oggi al MoMA di New York!



Rientro dopo le visite in hotel a Collias. Cena e pernottamento.

### 3° Giorno, Martedì 9 luglio 2024

### Collias / Avignone (35 km) / Pont du Gard / Collias

Prima colazione in hotel e partenza per raggiungere Avignone, la città dei Papi.

Visita guidata ad **AVIGNONE** che, con la sua possente cinta muraria, ricorda i fasti di un passato di città d'arte e di cultura: Avignone fu per quasi un secolo sede della corte papale fino allo scisma del 1377. Ben nove papi regnarono nella città provenzale, ognuno dei quali ampliò ed abbellì il suo grandioso palazzo, oggi simbolo della città. Affacciata sul Rodano caratterizzata da viuzze tortuose e piccole piazzette all'italiana, Avignone si concentra intorno al meraviglioso **PALAZZO DEI PAPI**, il più grande edificio gotico d'Europa, una struttura imponente e maestosa, una fortezza inespugnabile per i papi che si rifugiarono qui scappando dalle tensioni di Roma. Si compone



di due edifici adiacenti, per un totale di 25 stanze adibite a scopi differenti e una serie di cortili, chiostri, sale di ricevimento e cappelle che ancora oggi conservano affreschi medievali dal fascino intatto.

Pranzo libero ad Avignone e, a seguire, con un breve trasferimento in pullman saremo di nuovo al cospetto di un'imponente vestigia romana, il **PONT DU GARD**. Si tratta del più alto ponte/acquedotto dell'Impero Romano. Costruito quasi 2000 anni fa, su tre livelli situato nel sud della Francia si è straordinariamente ben conservato.

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

### 4° Giorno, Mercoledì 10 luglio 2024 Collias / Massiccio del Luberon (80 km) con Senanque, Gordes, Roussillon e Fontaine de Vaucluse

Giornata dedicata ai colori della natura nei quali immergersi e ristorarsi

Prima colazione in hotel e partenza per il **MASSICCIO DEL LUBERON**. Questo angolo di Provenza affascina per



l'alternanza dei pendii scoscesi delle montagne, per le terre rosse dalle calde tonalità, per i profumati campi di lavanda che si perdono all'orizzonte, per le distese di erbe aromatiche, per i castelli e i villaggi arroccati... insomma un paesaggio da cartolina che rimarrà impresso nei nostri occhi per i suoi colori, sapori, profumi ed essenze che cambiano a seconda della stagione.

Visiteremo l'**ABBAZIA CISTERCENSE DI SENANQUE**, circondata dai campi di lavanda: nei mesi estivi diventa uno degli scorci più fotografati della Provenza. Arrivando da una tortuosa stradina che gira intorno alla montagna, si apre una vista spettacolare sull'abbazia. Nel suo rigore e sobrietà è uno degli esempi più affascinanti di architettura monastica. Qui il silenzio e la pace regnano sovrani. Come secoli or sono, l'Abbazia ospita una comunità di frati cistercensi che vivono

secondo la Regola di San Benedetto. La comunità divide armoniosamente la sua vita tra preghiera, *lectio* divina e lavoro.



Il **VILLAGGIO DI GORDES**, arroccato su uno sperone di roccia, ha un fascino senza tempo ed è considerato uno dei borghi più belli della Provenza. Per proteggersi dalle truppe barbariche che attaccavano i villaggi nel V secolo d.c., molte popolazioni provenzali si insediarono su alture, esattamente come a Gordes. Le bianche rocce che compongono le case, rendono il borgo soggetto a infiniti cambiamenti di colore, dettati dal variare della luce nelle diverse ore della giornata e la sua posizione raccolta e arroccata lo rendono unico e inimitabile. **ROUSSILLON** è famoso per gli incredibili colori dalle calde tonalità delle facciate delle sue case e delle rocce dalle sfumature rossastre e ocre che lo circondano. E' un villaggio tra i più affascinanti della regione del Luberon, immerso in una verdeggiante natura incontaminata. Piacevole passeggiare con calma in questo borgo dalle tante botteghe: una tavolozza di colori vivente dove è impossibile non osservare ogni angolo, ogni persiana colorata, ogni fazzoletto di giardino fiorito che si staglia contro i muri arancioni delle case.



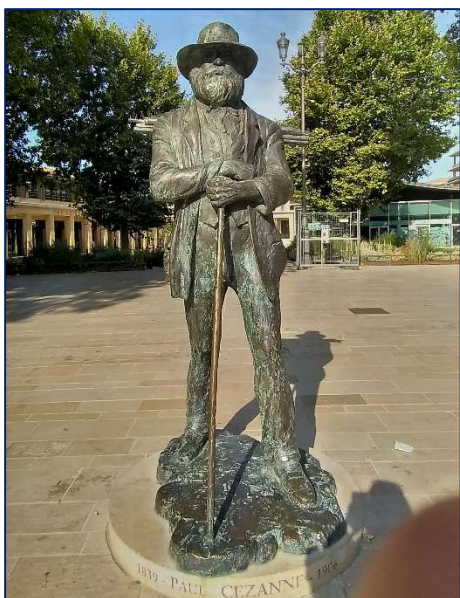
Infine **FONTAINE-DE-VAUCLUSE**, un villaggio antico che si trova costruito sulle sponde del fiume Sorgue. La piazza centrale, così come le abitazioni storiche si concentrano nei primissimi dintorni del ponte che attraversa il fiume e sul quale è stato costruito un grande mulino che è diventato il simbolo della città. Il fiume Sorgue è quello che rende celebre questo paese: passare per le sue vie è l'unico modo per raggiungere la sua sorgente, nascosta nei pressi di una grotta.

Rientro in hotel per la cena ed il pernottamento.

*5° Giorno, Giovedì 11 luglio 2024* *Collias / Aix en Provence (115) / Valensole (75 km) / Collias (160 km)*

Prima colazione om hotel e partenza verso **AIX EN PROVENCE**.

È racchiuso in questa cittadina il vero fascino della Provenza: mercati colorati, piazze ombrose, fontane e palazzi signorili. Il suo fascino un po' retrò stupisce i visitatori: cestini di vimini pieni di lavanda, botteghe da cui esce il fragrante profumo del pane, i tanti giovani che animano i suoi caffè all'aperto, i colori pastello delle case, le fontane gorgoglianti. Sarà davvero un'esperienza piacevole passeggiare nel dedalo di viuzze strette e nelle piazzette nascoste, assaporando con lo sguardo le tante botteghe di antiquari, i negozi di artigianato provenzale e di prelibatezze gastronomiche. Aix-en-Provence possiede tutto lo charme della più profonda Francia del sud, con il sole accecante che accende i maestosi palazzi signorili dai portali scolpiti nella pietra.



Tutto questo ha saputo ammaliare generazioni di poeti e pittori, primo fra tutti il più illustre cittadino di Aix, **PAUL CÉZANNE**, che impresse sulla tela tutta la magia di questo angolo di Provenza. Visiteremo il suo **ATELIER** sulla collina di Lauves, alle porte della città. Cézanne fu uno degli artisti più importanti del XIX secolo, in bilico fra impressionismo e post-impressionismo, anticipatore del futuro cubismo: Picasso, ma non solo, lo considerarono il vero padre della pittura moderna. Dopo anni di lavoro a Parigi, Cézanne decise di tornare nella sua città per chiudersi in questo angolo di quiete e pace assoluta e dedicarsi completamente allo studio e all'arte. Entrando nel suo atelier si troverà tutto come lo ha lasciato l'artista: in questa ampia e luminosa sala vedremo cavalletti e caffettiere, bottiglie e caraffe, cestini in vimini dove riponeva le mele, il frutto che più amava studiare e riprodurre all'infinito, il manichino in

legno ôche che usava per le tele di figure femminili, come il ciclo delle Grandi Bagnanti realizzato proprio qui. Una grande vetrata occupa un'intera parete e inonda lo studio diluce, mentre al di là ecco la montagna Sainte Victoire, uno dei soggetti preferiti da Cézanne.

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | [info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it)



Da qui ci sposteremo a **VALENSOLE**. Questo fazzoletto di terra fra la valle della Durance e le gole del Verdon rappresenta una tappa fondamentale per chi vuole ammirare lo spettacolo della lavanda in fiore. Infatti da fine giugno a metà luglio l'altipiano di Valensole si trasforma in un vero angolo di paradiso, un tripudio di profumi e di colori. Rientro in serata in hotel a Collias per la cena ed il pernottamento.



### *6° Giorno, Venerdì 12 luglio 2024*

*Collias / Nizza / Cannes*

Dopo la prima colazione in hotel, lasceremo la Provenza per la Côte d'Azur.

Trascorremo l'intera giornata a **NIZZA** per visitare la città capitale della Costa Azzurra. Il fascino della città vecchia, l'elegante architettura stile belle époque, la lunga e celebre Promenade des Anglais, la languida vita che si svolge intorno al porto e i tanti musei d'arte ci conquisteranno. La città vecchia è uno scorcio da cartolina, un dedalo di viuzze dai colori pastello, un intrico di vicoli stretti e tortuosi brulicanti di negozietti e venditori, ma vi si trovano anche palazzi antichi e chiese barocche come la Cattedrale di Santa Reparata, il vecchio ghetto ebraico in rue Benoît Bunico, il palazzo della prefettura, dimora dei Principi di Savoia e Cours Saleya, una delle piazze più animate e variopinte di Nizza.

E tra i musei e le istituzioni culturali imperdibili: il Museo Matisse e Museo Chagall.

**MUSEO MATISSE:** per Henri Matisse, uomo del Nord, il Midi fu un colpo di fulmine *“quando ho capito che avrei rivisto tutte le mattine quella luce, esplose in me una felicità sconosciuta”*. Si stabilì qui in Costa Azzurra per quaranta anni, i più prolifici della sua lunga carriera.

Posto sull'elegante collina di Cimiez, il Museo Matisse propone una collezione unica al mondo che riunisce un gruppo di opere e oggetti provenienti dalla collezione dell'artista stesso o dei suoi eredi. La maggior parte di queste opere e oggetti provengono dall'atelier di Matisse e costituiscono quindi una testimonianza eccezionale mentre gli oggetti personali dell'artista ci fanno entrare nell'intimità della sua creazione



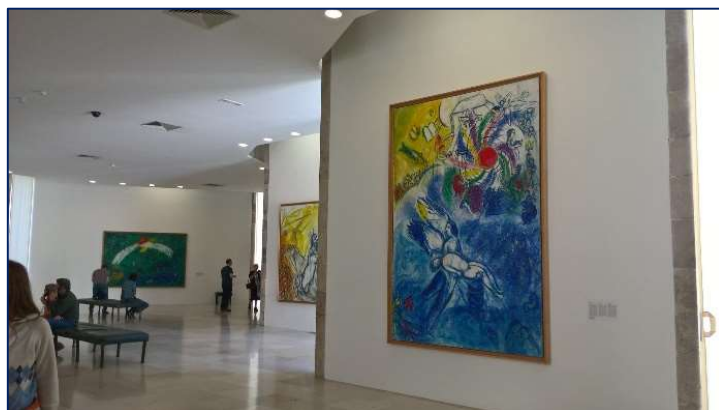
Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | [info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it)



**MUSEO CHAGALL:** benvenuto nel mondo onirico e visionario del grande pittore Marc Chagall! Un edificio dalle linee lineari e pure, costruito per ospitare le tele del Messaggio Biblico. Inaugurato nel 1973 con la presenza dello stesso Chagall, il Museo è una delle più importanti raccolte delle opere di questo artista, non per il numero in sé delle opere, ma per l'importanza che riveste il ciclo biblico, vero messaggio universale di Pace!



In serata trasferimento a Cannes per la sistemazione in hotel nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

Il vostro hotel a Cannes: Cezanne Spa\*\*\*\* <https://www.hotel-cezanne.fr/>



*7° Giorno, Sabato 13 luglio 2024*

*Cannes / Saint Paul de Vence / Vallauris / Cannes*

Prima colazione in hotel e partenza alla volta di **SAINT-PAUL-DE-VENCE**

Ci innamoreremo di St. Paul-de Vence: piccolo e romantico villaggio medievale, interamente pedonale, che sorge alle spalle di Cagnes-sur-Mer, abbarbicato sulla montagna per sfuggire agli attacchi saraceni. Le sue stradine lastricate, le piazzette, le tante botteghe artigiane, gli atelier di artisti... e in fondo al borgo il cimitero dove riposa Marc Chagall e la sua adorata Vava!

Alle porte di St. Paul, fra la macchia mediterranea un luogo meraviglioso e magico che racchiude opere degli artisti più importanti del XX secolo: **LA FONDAZIONE MAEGHT**.

*"Fate qualcosa qui, qualcosa che non abbia uno scopo speculativo, qualcosa che ci permetta, come artisti, di esporre la scultura e la pittura nelle migliori condizioni di luce e di spazio possibili. Fallo io, ti aiuterò".* Georges Braque. Nata da due persone eccezionali, Aimé e Marguerite Maeght, una coppia visionaria, editori e mercanti d'arte, la Fondazione che porta il loro nome è stata la prima istituzione d'arte privata della Francia, modellata su istituzioni americane come la Fondazione Solomon R. Guggenheim, la Collezione Barnes e la Collezione Phillips.

Concepita dall'architetto catalano Josep Lluís Sert nel 1964, vi parteciparono personalmente Joan Miró, Marc Chagall, Alberto Giacometti, Georges Braque, Alexander Calder e Fernand Léger e tanti altri che trovarono qui un luogo ideale per il loro spirito creativo, dove l'architettura, il giardino e la natura interagiscono in perfetta armonia. Ne rimarremo incantati!

Dopo il pranzo libero si andrà a **VALLAURIS** per visitare il **MUSEO NAZIONALE PABLO PICASSO** dove si trova un'opera eccezionale "La Guerra e la Pace"



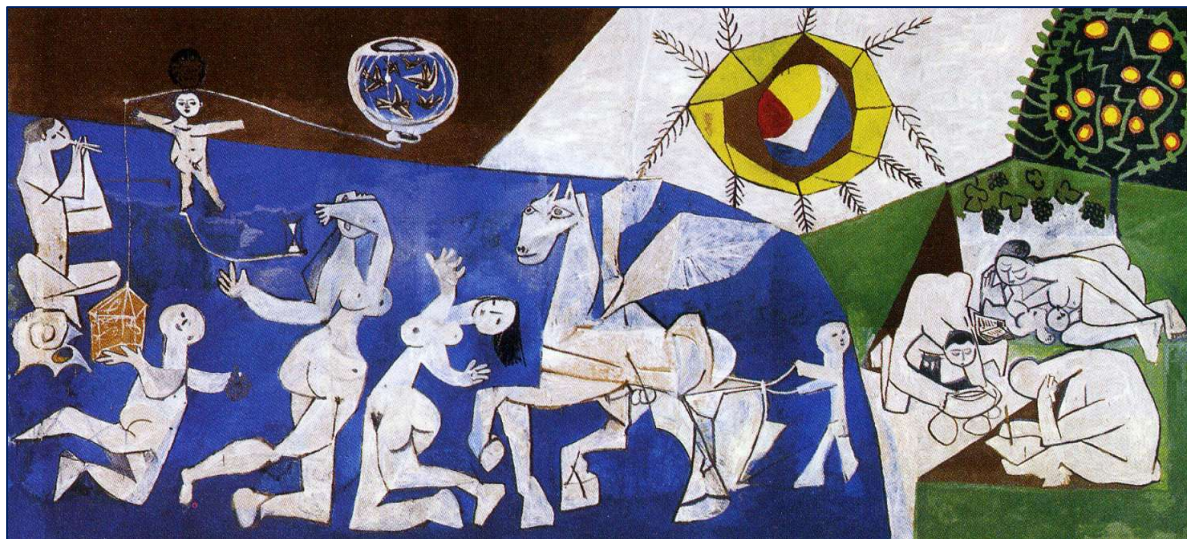
Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | [info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it)



Una composizione monumentale realizzata su pannelli dove Picasso ha voluto lanciare un chiaro ed inequivocabile messaggio contro tutte le guerre. Dipinse questo tema, la **GUERRA E LA PACE**, in piena guerra di Corea, un'opera che testimonia anche il suo impegno politico, già dimostrato con Guernica e altre famose tele. Qui nella cappella del castello di Vallauris, ormai abbandonata da tempo, è nato un dipinto che rimane di straordinaria attualità, e che testimonia la passione e l'ingegno dell'artista nel denunciare gli orrori della guerra e il suo profondo impegno per la pace!



Rientro a Cannes in hotel. Cena e pernottamento.

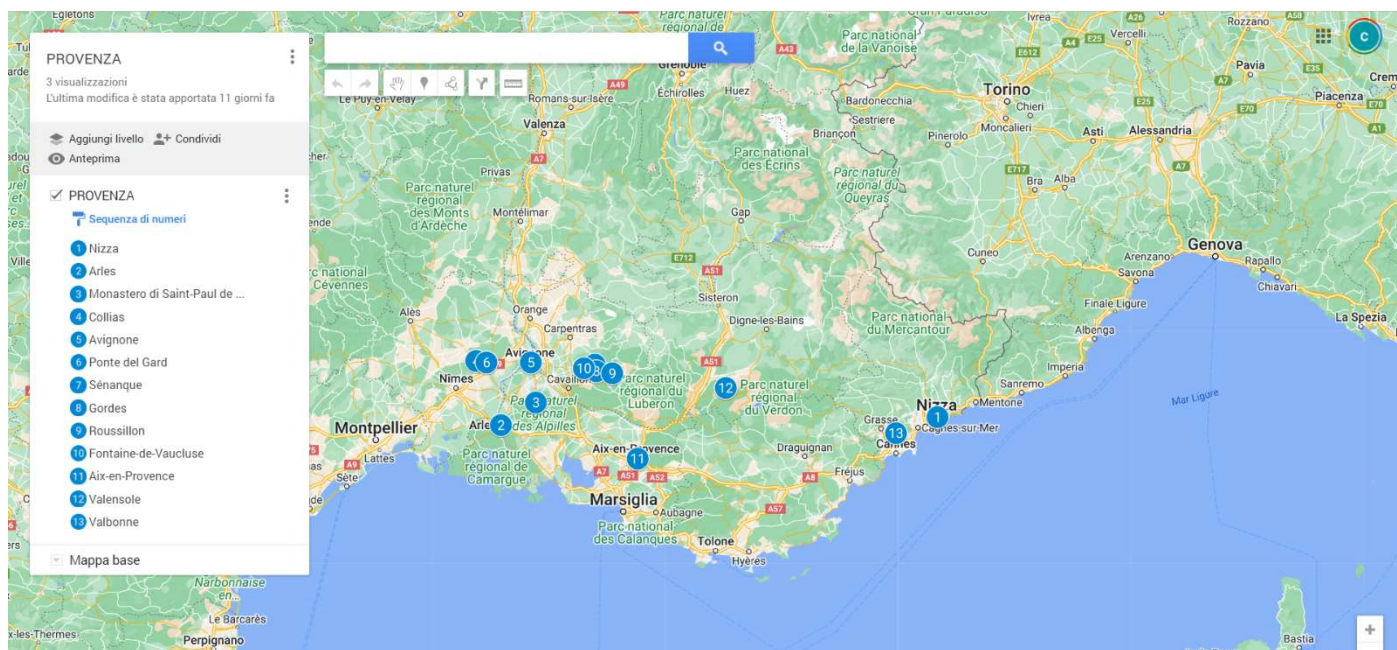
*8° Giorno, Domenica 14 luglio 2024*

*Cannes / Ventimiglia / Milano o Torino*

Prima colazione in hotel e tempo libero per godere delle bellezze di Cannes prima della sistemazione sul bus riservato che ci riporterà a Ventimiglia. Da qui sistemazione sul treno di rientro.

Ventimiglia / Milano Centrale 16.59 – 21.02 oppure Ventimiglia / Torino 17.28 – 21.35

## TEMPO MASSIMO DI PRENOTAZIONE 29 MARZO 2024



*Clicca qui per vedere itinerario su google map*

<https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1adx0efcKvREzFxV6-aLLDNJiiCEAAC4&usp=sharing>

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | [info@compagniaditurismoecultura.it](mailto:info@compagniaditurismoecultura.it)

## Quota individuale di partecipazione

Base 25 partecipanti in camera doppia*	2.400,00 €
Supplemento singola	420,00 €
Mance (da consegnarsi cash all'accompagnatore la mattina della partenza)	25,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)#	156,00 €

#Per le condizioni della polizza clicca qui:

<https://assets.europassistance.it/Termini%20e%20Condizioni/Viaggi/Viaggi annullamento adv.pdf>

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 183,00

\*Le quote potrebbero subire variazioni dovute ad un aumento del costo del carburante.

### PENALI DI CANCELLAZIONE

30% dal momento della conferma a due mesi prima della partenza

50% da due mesi a 45 giorni prima della partenza

75% da 44 a 31 giorni prima della partenza

100% da 30 giorni fino al giorno stesso della partenza

### LA QUOTA COMPRENDE:

- \* Treni intercity in seconda classe Milano o Torino / Ventimiglia e viceversa
- \* Bus a disposizione del gruppo partendo da Ventimiglia per tutta la durata del tour
- \* Sistemazione in hotel 3/4\* come da programma
- \* Servizio di mezza pensione con colazioni e cene in hotel.
- \* Visite guidate ed ingressi come da programma
- \* Accompagnatore / Storico dell'arte ARTEMA in partenza con il gruppo da Milano\*  
\*i partecipanti in partenza da Torino incontreranno l'accompagnatrice ed il resto del gruppo alla stazione di Ventimiglia per proseguire il tour insieme.
- \* Guida cartacea della località
- \* Assicurazione medico bagaglio Europ Assistance

### LA QUOTA NON COMPRENDE:

- \* Eventuali tasse di soggiorno da pagarsi direttamente negli hotel
- \* Pranzi e bevande alle cene
- \* Mance (25 € da consegnarsi cash all'accompagnatrice la mattina della partenza)
- \* Extra di carattere personale
- \* Quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

### MODALITA' DI ISCRIZIONE

- 1) Inviare richiesta di iscrizione al viaggio dal sito Artema **PROVENZA 2024 - Visite guidate a Milano** cliccando sulla data del viaggio
- 2) Il numero dei posti bloccati per il gruppo è limitato. Ad esaurimento di questi posti, indipendentemente dalla data ultima di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato.
- 3) Riceverete quindi una mail da parte nostra con conferma di effettuazione del viaggio. Farà seguito il contratto con la richiesta di un primo acconto pari a circa il 25% della quota totale della pratica.
- 4) Il saldo è previsto un mese dalla data di partenza contestualmente all'invio da parte nostra del foglio convocazione con tutte le info ed eventuali documenti utili al viaggio.

### PAGAMENTI:

Conto Corrente di riferimento per i versamenti di acconto e saldo dei viaggi: CTC Srl

Conto corrente intestato a CTC srl – Banca Unicredit

IBAN IT52Y0200801137000105171265

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl – *Compagnia di Turismo e Cultura* Sede legale: Via Cibrario, 57d 10143 Torino C.F. e P.I. 09273140013

Tel/fax +39 011 5604183 | [info@compagniaditurismoocultura.it](mailto:info@compagniaditurismoocultura.it)