



FORLÌ E RIMINI



FORLÌ: UNA MOSTRA IMPERDIBILE "PRERAFFAELLITI. RINASCIMENTO MODERNO"

RIMINI: UNA CITTA' DA SCOPRIRE



Dal 7 al 9 giugno 2024

FORLÌ: da qualche anno nella sede dei Musei Civici di San Domenico, laddove un tempo si trovava un grandioso complesso conventuale, vengono organizzate mostre di grande fascino e spessore scientifico, con allestimenti di forte impatto e una ricchezza di opere davvero incredibile. Quest'anno non possiamo perdere l'evento culturale in corso dedicato ad un movimento artistico che ha fatto della ricerca della natura e della bellezza un'utopia, pescando negli artisti del passato che hanno preceduto il mito della pittura di Raffaello. Faremo un tuffo nell'Inghilterra vittoriana e nell'arte italiana dal Trecento al Rinascimento verso cui guardarono Dante Gabriel Rossetti, John Everett Millais, William Holman Hunt, John Ruskin, Edward Burne-Jones, William Morris, Ford Madox Brown ... solo per citare i nomi più famosi! Il ritorno agli stili del passato non fu per i Preraffaelliti un qualcosa di reazionario, ma un progetto visionario capace di creare opere decisamente moderne, restituendo forza e presenza alla tradizione italiana.

RIMINI: non solo mare, non solo piadine, non solo l'amabile accoglienza che tradizionalmente questa città riserva ai visitatori. Rimini è molto di più: è storia romana, di cui restano ampie testimonianze, è Rinascimento, Rimini fu sede della Corte dei Malatesta presso la quale lavorarono Piero della Francesca e Leon Battista Alberti, Rimini è la città sognante e visionaria, a volte un po' spacona, di Federico Fellini...

Programma di viaggio

1° Giorno, Venerdì 7 Giugno 2024

Torino/Milano/Forlì/Rimini

Ritrovo nell'orario e nel luogo convenuto

Partenza con bus GTL riservato da Torino con sosta a Milano stazione FS.

Arrivo a Forlì

Tempo a disposizione per il pranzo libero.

Pomeriggio visita guidata alla mostra ai Musei di San Domenico.

PRERAFFAELLITI RINASCIMENTO MODERNO: un appuntamento imperdibile per una mostra ricca di suggestioni che ci porteranno nell'Inghilterra vittoriana della metà del XIX sec., in quel tempo delle rivoluzioni che sconvolsero l'Europa, in quel mondo che aveva ormai tutti i connotati della modernità. Quel tempo in cui un gruppo di artisti diedero vita ad una Confraternita che distillò in forme nuove e sorprendenti l'energia della prima società industriale della storia.

Attraverso oltre 300 opere tra dipinti, sculture, disegni, stampe, fotografie, mobili, ceramiche, opere in vetro e metallo, tessuti, medaglie, libri illustrati, manoscritti e gioielli si narra la storia di questo movimento, unico nel suo genere, consacrato ad un progetto visionario capace di creare opere moderne, restituendo forza e presenza alla tradizione italiana dal Trecento al Cinquecento.

Il nome che indica questi artisti, amanti dell'arte pura, raffinata e dalle atmosfere sognanti - "Preraffaelliti" - deriva dal rifiuto dell'idea secondo la quale Raffaello avrebbe rappresentato il vertice della perfezione estetica. Dante Gabriel Rossetti, John Everett Millais, William Holman Hunt, John Ruskin, Edward Burne-Jones, William Morris, Ford Madox Brown, e tanti altri, gettarono lo sguardo a quel tempo che precedette il Rinascimento maturo, guardarono alla pittura dal cromatismo vivace, dalle superfici piatte, dalla fedeltà alla natura, reinterprestando in chiave moderna - e anche utopistica - i modelli del passato.

La mostra si apre nell'ampia navata della ex-chiesa di San Domenico con i grandi maestri della pittura italiana del calibro di Beato Angelico, Giovanni Bellini, Benozzo Gozzoli, Filippo Lippi, Luca Signorelli, Mantegna, Verrocchio, Cosimo Rosselli ...affiancati dagli artisti inglesi che da loro attinsero restituendo una vasta gamma di influenze, di suggestioni dal fascino etereo e prezioso.

Al termine della visita trasferimento a Rimini.

Sistemazione in Hotel e cena



2° Giorno, Sabato 8 Giugno 2024

Rimini

Prima colazione in hotel

L'intera giornata sarà dedicata alla scoperta di RIMINI e delle sue mille sfaccettature: storia, arte, tradizioni, curiosità e luoghi comuni...

Non potremo non partire dall'epoca romana, perché Rimini fu fondata da Romani, nel 268 a.C., allo sbocco dell'ampia Valle del Marecchia e, in poco meno di due secoli, la città divenne uno dei più importanti centri dell'Impero. Ponti, monumenti, ricche dimore e strade lastricate arricchirono il tessuto sociale e urbano della bella città dell'Adriatico ed oggi sono sopravvissute a testimoniare il suo importante passato.

Partendo dal reticolato di vie ortogonali che si incrociano disegnando il profilo la città e i due assi principali, il cardo massimo (odierna via Garibaldi - via IV Novembre) e il grande decumano (l'attuale Corso d'Augusto), giungeremo all'Arco di Augusto, il più antico e meglio conservato di tutta l'Italia Settentrionale (27 a.C.), al maestoso Ponte di Tiberio (21 d.C.), al Foro, cuore della vita pubblica ed economica della città.

Scopriremo poi la vera chicca di Rimini: una Domus romana speciale e unica, la **DOMUS DEL CHIRURGO**, così chiamata per il ricco e completo corredo chirurgico rinvenuto durante i suoi scavi. La si visita passeggiando su un sistema di passerelle trasparenti, sospese sulle strutture antiche, per ammirarne i preziosi pavimenti musivi con ricche decorazioni a intrecci e figure.

Il nostro viaggio nei secoli, ci porterà dall'antichità all'epoca moderna quando Rimini fu sede di una delle corti più celebri dell'Italia del Quattrocento: quella dei **MALATESTA** che



trasformarono la città in un vero e proprio scrigno di opere d'arte di rara bellezza.

Il '400 e '500 per la città di Rimini fu infatti un periodo di vivace crescita e trasformazione urbanistica nel segno del bello e dell'armonia, ma anche immagine del suo signore: Sigismondo Pandolfo Malatesta. Signore di Rimini e dell'omonima Signoria, capitano di ventura e uomo d'arme al servizio di papi e re, a lui si devono due tra i principali monumenti della città: il **TEMPIO MALATESTIANO** e **CASTEL SISMONDO**.

Il Tempio Malatestiano è una delle architetture più significative del '400 italiano. Si tratta di una riedificazione di una chiesa antica, avvenuta sotto la signoria di Sigismondo Pandolfo Malatesta, che decise di sistemarvi una cappella dedicata a San Sigismondo, patrono del committente stesso. Vi lavorarono Leon Battista Alberti, Matteo de' Pasti, Agostino di Duccio, Piero della Francesca trasformando il progetto di una chiesa, che è poi la Cattedrale di Rimini, in una splendida sintesi del gusto rinascimentale con quel tocco profano ispirato alla classicità.



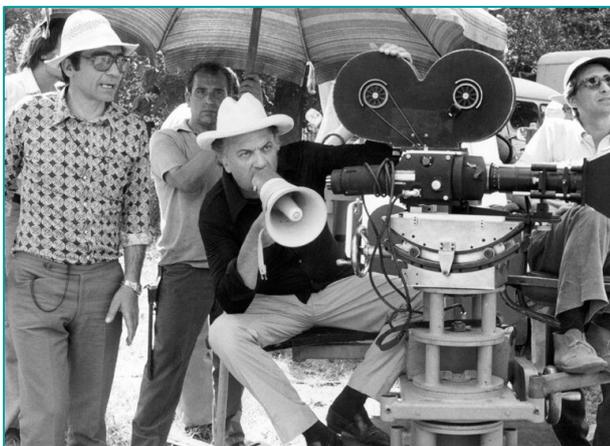
Castel Sismondo, con le sue mura di cinta sul fossato di recente ristrutturazione e riqualificazione, rappresenta il contributo del Rinascimento sull'architettura civile della città. Oggi è sede del Fellini Museum.

Tra una visita e l'altra, pausa nel cuore della città per il pranzo libero
Al termine delle visite rientro in Hotel per la cena e il pernottamento

3° Giorno, Domenica 9 Giugno 2024

Rimini/Milano/Torino

Prima colazione in hotel e check-out. Mattina dedicata ancora a Rimini, vista con un occhio diverso, quello dell'immaginario fervido, visionario e un po' spaccone legato al ricordo di FEDERICO FELLINI. Entriamo quindi nello spirito Amarcord ... o meglio A'M'ARCORD (mi ricordo) Percorreremo il vecchio borgo San Giuliano tappezzato di murales che raccontano i personaggi nati dalla potente immaginazione del Maestro, vedremo quella spiaggia dove i "vitelloni" sognavano fughe dalla monotonia della provincia, visiteremo il Museo dedicato a Fellini,



alla sua opera, alla sua vita.

Federico Fellini nacque a Rimini nel 1920 e qui passò l'infanzia e la giovinezza che ricorderà in uno dei suoi film più amati e premiati Amarcord, splendida rievocazione in chiave nostalgica di un tempo perduto, di un mondo dell'infanzia che se ne è andato con i suoi personaggi unici al limite tra la realtà e l'assurdo, la sua vitalità verace, le sue contraddizioni tragiche e comiche allo stesso tempo.

Pranzo libero

Partenza per il rientro nel pomeriggio



Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo

CTC Srl - Compagnia di Turismo e Cultura Via Cibrario, 57 d 10143 Torino Tel/fax +39 011 5604183

Carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it | www.compagniaditurismoecultura.it

Tempo massimo di prenotazione 03/05/2024

Quota individuale di partecipazione (in camera doppia)

| | |
|---|----------|
| Base 25 partecipanti* | € 635.00 |
| Supplemento singola (disponibilità limitata) | € 70.00 |
| Assicurazione annullamento (facoltativa da richiedere all'atto dell'iscrizione) | € 42.00 |

Per le condizioni della polizza clicca qui:

<https://assets.europassistance.it/Termini%20e%20Condizioni/Viaggi/Viaggi annullamento adv.pdf>

Penali in caso di cancellazione

| | |
|------|--|
| 20% | dal giorno dell'iscrizione fino a 60 giorni dalla partenza |
| 50% | da 59 a 31 giorni prima della partenza |
| 75% | da 30 a 15 giorni della partenza |
| 100% | da 14 giorni al giorno prima della partenza |

LA QUOTA COMPRENDE:

- * Bus GTL riservato per tutto il tour
- * Pernottamento 2 notti Hotel Amicizia 3*
- * Colazione e cena in hotel
- * Visite guidate da storici dell'arte abilitati alla professione di guida
- * Ingressi:
 - Mostra "Preraffaelliti. Rinascimento moderno" al complesso museale San Domenico a Forlì
 - Domus del Chirurgo a Rimini
 - Tempio Malatestiano
 - Fellini Museum
- * Accompagnatore di Artema, Marina Fassera, in partenza da Milano
- * Assicurazione medico bagaglio Europe Assistance
- * Dispensa a cura di Artema sul tema del viaggio e materiale illustrativo
- * Tassa di soggiorno

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- * Pasti non menzionati
- * Mance (€ 15,00) da consegnare in contanti all'accompagnatore la mattina della partenza
- * Extra di carattere personale e quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

PAGAMENTI:

- * 25% di caparra alla conferma del viaggio
- * Saldo 30 a giorni dalla partenza con bonifico a CTC Srl Banca Unicredit / IBAN IT52Y0200801137000105171265

DOCUMENTI RICHIESTI: Carta d'Identità