

ARTEMA

PER LA SCUOLA

Dalla sua nascita nel 1997, Artema si è sempre occupata delle scuole di ogni ordine e grado, per raccontare la Storia, la Cultura e l'Arte a Milano secondo le esigenze specifiche di un pubblico giovane.

Con passione

Crediamo nell'importanza di insegnare ai giovani storia, cultura e bellezza perché possano farne tesoro e per offrire loro la migliore esperienza usiamo un linguaggio semplice, tempi e modi idonei all'età di ognuno, perché **non c'è nulla che non possa essere spiegato a un giovane.**

Per le insegnanti

Per una visita "su misura", cucita sulle esigenze specifiche della classe, indicateci un tema trattato durante l'anno e noi troveremo quale percorso consigliarvi.
Su richiesta accompagniamo anche alle più belle mostre dell'anno.
Ci riserviamo di scegliere le meglio riuscite e più interessanti per un pubblico giovane.
Nelle pagine seguenti troverete una selezione delle nostre visite più richieste.

Costi

Visite da 2 ore	€ 120 a classe
Visite da 3 ore	€ 160 a classe

Prenotazioni

<https://www.gruppoartema.com/prenotazioni/InserisciRichiestaPreventivo.php>

Informazioni

info@gruppoartema.it
T. 031 698051 attivo dal Lunedì al Venerdì ore 9.00-12.30 e 14.00-18.00



Le visite PER LA SCUOLA primaria

+ RICHIESTE

ARTEMA

NEL CUORE DI MILANO

Il tradizionale "giro città" comincia dal Castello Sforzesco per poi proseguire con Piazza Mercanti, il Duomo, la Galleria Vittorio Emanuele e il Teatro alla Scala. Da concordare se svolgerlo solo in esterno oppure se prevedere delle entrate (Duomo o Castello o Museo Teatrale alla Scala).

IL CASTELLO DEGLI SFORZA

La costruzione e la storia del Castello di Milano, dall'epoca dei Visconti e agli Sforza. Dopo averne visto le parti esterne, tra mura, torri, fossati e corti si visiterà il Museo di Arte Antica e la Sala con la Pietà Rondanini, ultima opera di Michelangelo. La visita termina nel parco.

LA MERAVIGLIOSA FABBRICA DEL DUOMO

La visita alla Cattedrale di Milano offre diverse possibilità di racconto della sua lunghissima opera di costruzione. Si scoprono i caratteri del gotico, le splendide vetrate e le numerose sculture. Si può accedere agli scavi archeologici, sotto il sagrato, per ammirare i resti della Cattedrale più antica e del Battistero di S. Giovanni alle Fonti. Si può salire alle sue terrazze tramite scale o ascensore, fino a raggiungere la Madonnina. Infine, si può visitare il bellissimo Museo, per approfondire dettagli e curiosità della sua storia.

C'ERA UNA VOLTA MEDIOLANUM

Sulle tracce dell'antica Mediolanum tra i reperti della sezione romana del Museo Archeologico e le strade limitrofe: via Brisa, via Circo, il Carrobbio e le colonne della splendida Basilica Imperiale di San Lorenzo.

LA BASILICA DI S. AMBROGIO

Nel lontano IV secolo Ambrogio arrivò a Milano come Governatore romano, divenne presto Vescovo della città. Fu allora che si fece promotore della costruzione di 4 grandi Basiliche, tra le quali quella dei Martiri, oggi S. Ambrogio. Visita della chiesa, ai mosaici del Sacello, l'Altare d'oro, il pulpito romanico.

LA VILLA REALE E LA GAM

Una grande ed elegante villa abitata da nobili o illustri personaggi della storia, all'interno della città, immersa nel verde tra i giardini pubblici e il parco all'inglese della villa stessa. Oggi la villa è sede della GAM, Galleria d'Arte Moderna o Museo dell' 800, ricchissima di opere come la Ebe del Canova, la piccola Antonietta di Hayez, i bambini Troubetzkoy di Ranzoni, le due madri di Segantini, il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

LEONARDO A MILANO*

Leonardo arrivò a Milano a 30 anni nel 1482, si fermò per 17 anni e Milano divenne la sua città di adozione. Qui dipinse il più grande capolavoro della storia dell'arte: l'Ultima Cena. La visita al Cenacolo, è punto di partenza per la conoscenza di Leonardo, insieme alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie con la tribuna e il chiostro del Bramante.

* N.B. La visita al Cenacolo è subordinata alla prenotazione obbligatoria che va inoltrata al gestore del Museo con largo anticipo.

[link prenotazione](#)
info@gruppoartema.it



Le visite PER LA SCUOLA primaria

+ RICHIESTE

ARTEMA

MUSICA MAESTRO! IL TEATRO ALLA SCALA

Un teatro dal nome curioso come curiose sono le storie legate al mondo della musica lirica che scopriremo essere non così distante e difficile. Racconteremo la storia del Teatro attraverso uno dei suoi protagonisti, Giuseppe Verdi, che alla Scala deve il suo successo. Ci affacceremo nel Teatro dai palchi e sarà magico ammirare la bellezza del "primo Teatro al mondo"

QUATTRO PASSI NEL PARCO

Nel Parco Sempione si possono raccontare molte storie legate a Milano, utilizzando una mappa scopriremo tanti monumenti e curiosità: dall'Arco della Pace al laghetto con il Ponte delle Sirenette, dall'Arena di Napoleone, al bellissimo Acquario, alla Torre che svetta alta e domina tutto il Parco.

IL MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA

La sezione delle Gallerie di Leonardo offre l'incredibile visione delle "macchine" disegnate da Leonardo, attraverso grandi ricostruzioni in legno e non solo ... si scoprono anche le grandi invenzioni del passato in campo astronomico e delle comunicazioni, dal telegrafo al computer. I padiglioni esterni ospitano la storia dei treni (e tram di Milano), aerei e navi (con il sottomarino Toti).

A SPASSO LUNGO IL NAVIGLIO

Chi lo avrebbe mai detto che Milano un tempo era una città d'acqua? Quando furono completati i suoi Navigli la città fu chiamata addirittura "seconda Venezia". Una passeggiata dalla Chiesa di S. Eustorgio alla Darsena e lungo il Naviglio Grande fino al vicolo dei Lavandai (monumento Nazionale). Su richiesta si può raggiungere (con il tram) la piccola chiesa di S. Cristoforo, affacciata sull'acqua.

I CAPOLAVORI DELLA PINACOTECA DI BRERA

Sono tante le grandi opere di Brera: Mantegna, il Cristo morto; Bellini, la Predica di San Marco; Bramante con i due Filosofi; Raffaello, Lo Sposalizio della Vergine; Piero delle Francesca con la Pala Montefeltro; Gentile da Fabriano e il suo Polittico di Valle Romita; Caravaggio, La Cena in Emmaus; Hayez, Il Bacio che chiude il percorso nella pittura dal Trecento all'Ottocento

IL MUSEO DEL 900

Una passeggiata nel XX secolo dai Futuristi con le loro opere colorate e dinamiche, al misterioso De Chirico, dal silenzioso Morandi, al musicale Melotti. In alto, nella Torre dell'Arengario, la sala di Lucio Fontana dalla quale ammirare Milano da una nuova prospettiva.

[link prenotazione](#)
info@gruppoartema.it

I CAPOLAVORI DELLA PINACOTECA AMBROSIANA

Federico Borromeo è l'Arcivescovo di Milano che fondò la Biblioteca e la Pinacoteca Ambrosiana. La sua collezione è ricca di capolavori di Maestri quali Tiziano, Luini, Caravaggio (La Canestra!), Raffaello (Il disegno per la Scuola di Atene!), Brueghel e Leonardo da Vinci (il musico e il Codice Atlantico!).

