

# ARTEMA

## PER LA SCUOLA

Dalla sua nascita nel 1997, Artema si è sempre occupata delle scuole di ogni ordine e grado, per raccontare la Storia, la Cultura e l'Arte a Milano secondo le esigenze specifiche di un pubblico giovane.

### Con passione

Crediamo nell'importanza di insegnare ai giovani storia, cultura e bellezza perché possano farne tesoro e per offrire loro la migliore esperienza usiamo un linguaggio semplice, tempi e modi idonei all'età di ognuno, perché **non c'è nulla che non possa essere spiegato a un giovane.**

### Per le insegnanti

Per una visita "su misura", cucita sulle esigenze specifiche della classe, indicateci un tema trattato durante l'anno e noi troveremo quale percorso consigliarvi.  
Su richiesta accompagniamo anche alle più belle mostre dell'anno.  
Ci riserviamo di scegliere le meglio riuscite e più interessanti per un pubblico giovane.  
Nelle pagine seguenti troverete una selezione delle nostre visite più richieste.

### Costi

Visite da 2 ore	€ 120 a classe
Visite da 3 ore	€ 160 a classe

### Prenotazioni

<https://www.gruppoartema.com/prenotazioni/InserisciRichiestaPreventivo.php>

### Informazioni

[info@gruppoartema.it](mailto:info@gruppoartema.it)  
T. 031 698051 attivo dal Lunedì al Venerdì ore 9.00-12.30 e 14.00-18.00



# Le visite **PER LA SCUOLA** secondaria di I° grado **ARTEMA**

+ RICHIESTE

## NEL CUORE DI MILANO

Il tradizionale “giro città” comincia dal Castello Sforzesco per poi proseguire con Piazza Mercanti, il Duomo, la Galleria Vittorio Emanuele e il Teatro alla Scala. Da concordare se svolgerlo solo in esterno oppure se prevedere delle entrate (Duomo o Castello o Museo Teatrale alla Scala).

## IL CASTELLO SFORZESCO: da fortezza a residenza di corte

La costruzione e la storia del Castello di Milano, dal Castello di Porta Giovia, al Castello Sforzesco con l'arrivo di Francesco Sforza e il progetto del Filarete. Dopo averne visto le parti esterne, tra mura, torri, fossati e corti si visiterà il Museo di Arte Antica e la Sala con la Pietà Rondanini, ultima opera di Michelangelo.

## LA FABBRICA DEL DUOMO

La visita alla Cattedrale di Milano offre diverse possibilità di racconto della lunghissima opera di costruzione, che dal 1386 si prolungò per quasi 600 anni. Diversi i focus da sviluppare: visita esterno e interno, visita agli scavi archeologici (resti della più antica Cattedrale e del Battistero di S. Giovanni alle Fonti, IV secolo), visita alle terrazze (tramite scale o ascensore), visita al Museo del Duomo.

## DAL ROMANICO AL GOTICO

Il percorso dalla Basilica di S. Ambrogio al Duomo è il migliore per capire e confrontare gli stili delle due chiese, così profondamente diversi: il Romanico lombardo e il Gotico ispirato alle Cattedrali d'Oltralpe. Da S. Ambrogio si raggiunge il Duomo a piedi, durata della visita 3 ore.

## LEONARDO E BRAMANTE AL SERVIZIO DI LUDOVICO IL MORO

La visita al Cenacolo e a S. Maria delle Grazie permette di conoscere i due grandi artisti che portarono il Rinascimento a Milano, con l'Ultima Cena dipinta nel Refettorio della chiesa di Santa Maria delle Grazie e la tribuna della stessa Chiesa. A questa visita si può aggiungere la chiesa progettata da Bramante, S. Maria presso S. Satiro, nella quale l'artista progettò un “finto coro”, grazie alle regole illusorie della prospettiva.

## SAN MAURIZIO AL MONASTERO MAGGIORE

La “Cappella Sistina milanese”, così è stata ribattezzata la Chiesa di San Maurizio in Corso Magenta, in virtù degli affreschi che ne rivestono ogni superficie. La Chiesa cinquecentesca segna l'apice del Rinascimento milanese attraverso l'opera di Bernardino Luini.

## LA SCALA DI MILANO, UN TEATRO, UN SIMBOLO

Il Teatro alla Scala fu inaugurato il 3 agosto 1778 con un'opera di Salieri “l'Europa riconosciuta”. La storia cominciava con una tempesta in mare. Il pubblico era in estasi per la meraviglia. La visita prevede l'affaccio al teatro dai palchi e il racconto della sua storia, attraverso gli oggetti, gli strumenti musicali, i dipinti e i cimeli del Museo.

## UN VIAGGIO NELL'OTTOCENTO, UNA VILLA IN CITTÀ

Una grande villa neoclassica abitata da nobili o illustri personaggi della storia dentro la città, ma circondata da giardini. Oggi la villa è sede della GAM, Galleria d'Arte Moderna o Museo dell'800, dal Neoclassicismo al Romanticismo, dal Realismo alla Scapigliatura al Divisionismo ... di cui il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo è opera emblematica.

[link prenotazione](#)  
[info@gruppoartema.it](mailto:info@gruppoartema.it)



# Le visite PER LA SCUOLA secondaria di 1° grado **ARTEMA**

+ RICHIESTE

## MILANO, MANZONI, I PROMESSI SPOSI

Sulle tracce di Renzo Tramaglino alla scoperta della Milano del Seicento, di quanto Renzo vide e incontrò nella nostra città. Passo dopo passo riscopriamo i brani dei Promessi sposi: da Porta Orientale dove si trovava il convento dei Cappuccini, al forno delle Grucce sito in Corsia dei Servi, alla "gran macchina" del Duomo al Cordusio, dove Renzo fu coinvolto nella sommossa popolare, per terminare presso Casa Manzoni e la chiesa di San Fedele. La visita può prevedere anche l'entrata a Casa Manzoni.

## LUNGO IL NAVIGLIO GRANDE

La passeggiata sui navigli ha inizio davanti alla Chiesa di S. Eustorgio, prosegue verso la Darsena, antico porto di Milano e raggiunge il Naviglio Grande fino al Vicolo dei Lavandai. Su richiesta è possibile raggiungere (con il tram) la piccola chiesa di S. Cristoforo, un gioiello affacciato sul Naviglio

## MILANO LIBERTY, LA BORGHESIA A PORTA VENEZIA

Percorso guidato tra le strade e i palazzi dove il Liberty si è imposto come stile della nuova classe emergente: la borghesia di fine '800. Dal celebre palazzo Castiglioni a casa Campanini a casa Galimberti, in cerca di curiosi dettagli.

## LA "CITTÀ CHE SALE": I NUOVI GRATTACIELI DI MILANO (Porta Nuova/Porta Garibaldi)

New economy, globalizzazione, un mondo che corre a velocità accelerata che ha profondamente trasformato la società, la vita, la città. Cercheremo di capire tutto questo passeggiando in un vecchio quartiere che nel 2015 ha cambiato pelle con grattacieli che sfidano la forza di gravità, ma costruiti secondo criteri ecosostenibili: una conquista difficile, ma indispensabile per il nostro futuro.

## IL PARCO SEMPIONE, TANTE STORIE MILANESI

Il Parco Sempione, dall'Arco della Pace al Castello. Il vecchio barcho ducale degli sforza dove si tenevano le battute di caccia della Corte, oggi è uno dei più bei parchi di Milano e presenta alcuni punti davvero interessanti come il laghetto con il Ponte delle Sirenette, l'Arena, l'Acquario, la fontana dei Bagni misteriosi.

## I CAPOLAVORI DELLA PINACOTECA AMBROSIANA

Federico Borromeo è l'Arcivescovo di Milano che fondò la Biblioteca e la Pinacoteca Ambrosiana. La sua collezione è ricca di capolavori di Maestri quali Tiziano, Luini, Caravaggio (La Canestra!), Raffaello (Il disegno per la Scuola di Atene!), Brueghel e Leonardo da Vinci (il musico e il Codice Atlantico!).

[link prenotazione](#)  
[info@gruppoartema.it](mailto:info@gruppoartema.it)

## LA PINACOTECA DI BRERA

In un percorso avvincente la storia della Pittura dal Trecento all'Ottocento attraverso i capolavori di Mantegna, Bellini, Bramante, Raffaello, Piero della Francesca, Gentile da Fabriano, Caravaggio, Hayez con il celeberrimo Bacio.

## IL MUSEO DEL '900

Una passeggiata nell'arte del secolo scorso partendo dal Futurismo, la prima avanguardia nata a Milano nel 1910. De Chirico, gli Anni Venti e Trenta con "il ritorno all'ordine", Fontana, Melotti, Manzoni e l'arte fino al dopoguerra. La sala Fontana è quel bellissimo spazio in cima al museo che dialoga con la città.

## MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA

Visita alle Gallerie di Leonardo, dove si osservano le "macchine" ricostruite dai suoi disegni. Poi una passeggiata lungo le grandi invenzioni dei secoli passati: in campo astronomico, delle comunicazioni, dei trasporti come treni (tram), aerei e navi, fino al sottomarino Toti.