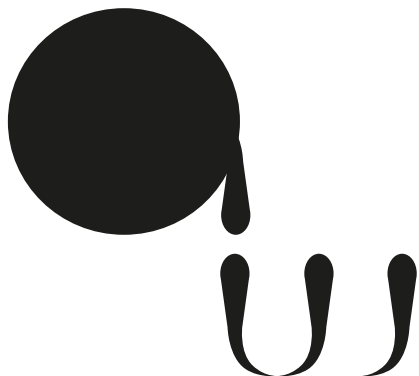




ARTE

nella Scuola Primaria  
Percorsi 2024/2025





+ laboratori d'Arte + Visite guidate x la Scuola Primaria

*Siamo un'Associazione culturale  
che vive l'ARTE con i bambini  
di tutte le scuole primarie.*

*Ogni nostro percorso propone un tema,  
anche interdisciplinare.  
I bambini guardano, indagano, riflettono  
e si emozionano con:*

- una Visite guidata davanti alle opere.*
- un Laboratorio connesso di tre lezioni.*

*Il tempo giusto per sperimentare anche  
tecniche più elaborate, conoscere  
e accompagnare i bambini nella  
realizzazione di un elaborato unico  
e personale.*

## ARTE NELLA SCUOLA PRIMARIA

### Percorsi 2024/2025

#### Visite guidate

Durata: 1h 30 ore ciascuna

Costo: 100,00 + eventuali biglietti di entrata

#### Laboratori

Durata: 4h (2 lezione, 2h ciascuna)

Costo: € 200,00

Costo materiale: € 50,00

oppure

#### Laboratori

Durata: 6h (3 lezione, 2h ciascuna)

Costo: € 300,00

Costo materiale: € 50,00

Le Visite sono condotte da Guide certificate.

Tutti i Laboratori si svolgono in classe o in aula di arte.

È sempre fornita una lista dettagliata dei materiali occorrenti.

Su richiesta Artworkshop può acquistare il materiale e recapitarlo direttamente a scuola.



**LE GRANDI MOSTRE 24/25**

Titolo	Uscita didattica con Guida certificata	Laboratorio in classe o aula di arte	Costo
--------	--	--------------------------------------	-------



**DUBUFFET  
E L'ART BRUT**

Indicato per **classi I-II**



**Visita** / 1h 30

**Mudec Museo delle culture  
(12.10.24/16.02.25)**

Jean Dubuffet è l'artista francese (1901-1985) che ha inventato il concetto di "Art Brut", dopo l'estate del 1945: l'arte infantile, quella dei malati di mente, degli internati, carcerati, dilettanti senza alcuno studio artistico alle spalle, sono esperienze che interessarono Dubuffet, perché proprio alle radici del concetto stesso di creatività. L'espressione artistica è per queste persone necessità vitale e creazione libera da condizionamenti razionali o culturali. "I miei modelli erano gli artisti dell'Art Brut" arrivò a dire l'artista che ne collezionò le opere.

**Laboratorio** / 4 ore (2 lezioni)

L'arte si può fare con tutto. E tutti possono divertirsi con l'arte. Questo pensava Dubuffet. A volte sono i materiali che ci suggeriscono qualcosa. Usiamo, la sabbia, la terra, i sassi. Usiamo il colore, i fili, la colla... e dal gioco nasce l'immagine. La sperimentazione e la scoperta (come in Dubuffet) sono elementi indispensabili per l'età di riferimento.

**Costo totale**  
Visita+lab+materiale  
€ 350

+ **Biglietto entrata al museo:**  
€ 6,00 a bambino  
€ 1 di prevendita



**BAJ CHEZ BAJ**

Indicato per **classi I-II**



**Visita** / 1h 30

**Palazzo Reale  
(08.10.24/09.02.25)**

A 100 anni dalla nascita, una mostra rende omaggio a Enrico Baj (Milano 1924-2003) L'artista più ironico del 900 è tutto da festeggiare e farlo insieme a dei bambini acquista un significato simbolico. Chi più di un bambino può capire la grande libertà creativa, la varietà di esperienze visive e tecniche adottate dall'artista. Lui che si avvicinò alla Patafisica cioè la "scienza delle soluzioni immaginarie". Lui che prese in giro "la vecchia arte della guerra" con i suoi assurdi "Generali". Lui che riutilizzò materiali di recupero di OGNI tipo per costruire buffi personaggi e maschere senza tempo.

**Laboratorio** / 4 ore (2 lezioni)

Qualsiasi cosa può essere riutilizzata. Qualunque cosa può fare una "faccia". Divertente la ricerca dei materiali e l'invenzione di personaggi buffi su una tavoletta di compensato. Come Enrico Baj trasformiamo le cose in storie divertenti.

**Costo totale**  
Visita+lab+materiale  
€ 350

+ **Biglietto entrata al museo:**  
€ 6,00 a bambino  
€ 1 di prevendita



### LE GRANDI MOSTRE 24/25

#### Titolo

#### Uscita didattica con Guida certificata

#### Laboratorio in classe o aula di arte

#### Costo



### NIKI DE SAINT PHALLE

Indicato per **classi III-IV-V**



**Visita** / 1h 30

#### Mudec Museo delle culture (5.10.24/16.02.25)

La prima retrospettiva completa in un museo italiano dedicata a Niki de Saint Phalle (Neuilly Sur Seine 1930- San Diego 2002), una delle protagoniste più eccentriche dell'arte contemporanea. Le sue famose Nanà sono gigantesche, rotonde figure femminili che si mostrano in tutta la loro gigantesca presenza colorata. Una sala è dedicata al progetto del suo più grande capolavoro: il giardino dei Tarocchi a Capalbio.

Qui lei stessa abiterà per 5 anni, all'interno della scultura dell'imperatrice.

**Laboratorio** / 6 ore (3 lezioni)

Tante piccole sculture modellate per un parco immaginario ispirato a quello di Niki.

Forme morbide e colorate che invitano ogni bambino ad avvicinarsi. La poetica dell'artista è colorata e molto vicina all'immaginario dei bambini di questa età.

Costo totale

Visita+lab+materiale

€ 450

+ Biglietto entrata al museo:

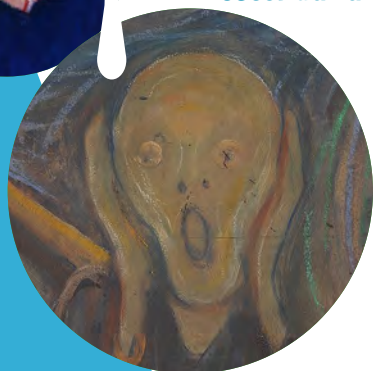
€ 6,00 a bambino

€ 1 di prevendita



### MUNCH IL GRIDO INTERIORE

Indicato per **classi della scuola secondaria**



**Visita** / 1h 30

#### Palazzo Reale (14.09.24/26.01.25)

Milano ospita le opere di Edvard Munch (1863-1944), dal Museo di Oslo, in occasione dell'ottantesimo anniversario della sua morte.

Il famoso pittore Norvegese dell' "Urlo" (1993) del quale ripercorriamo la storia travagliata, è insieme a Van Gogh il primo grande espressionista della storia

Occasione per i ragazzi sarà quella di analizzare la sua pittura dove colore e pennellata seguono l'intensità delle sue emozioni, in ogni opera.

**Laboratorio** / 4 ore (2 lezioni)

La ricerca e sperimentazione saranno incentrate sul colore.

Le pennellate esprimono attraverso il loro andamento e non solo grazie alla scelta del colore. Pennello e tempera renderanno le emozioni visibili, in una specie di diario interiore...

Costo totale





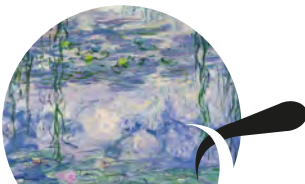
Visita+lab+materiale

€ 350


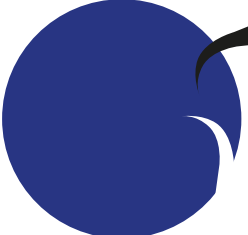



+ Biglietto entrata al museo:

€ 6,00 a bambino






€ 1 di prevendita

Titolo	Uscita didattica con Guida certificata	Laboratorio in classe o aula di arte	Costo
 <p><b>LEGGERE!</b> può collegarsi a <b>italiano!</b> Indicato per <b>classi I</b></p>	<p><b>Visita / 1h 30</b> <b>GAM - Galleria d'Arte Moderna</b> Cerchiamo nei dipinti e nelle sculture persone intente alla lettura.</p>	<p><b>Laboratorio / 6 ore (3 lezioni)</b> ...dal libro per disegnare chi legge. Troviamo la posizione e mostriamo il piacere della lettura. Dipingiamo con tempere e pennelli il nostro invito alla lettura.</p>	<p>Costo totale Visita+lab+materiale Biglietto entrata al museo: gratuita. € 450</p>
 <p><b>ADDOMESTICATORI DI DRAGHI</b> Indicato per <b>classi I - II</b></p>	<p><b>Visita / 1h 30</b> <b>Duomo + Museo</b> Al Duomo e al suo Museo, per scoprire i famosi 150 gargoyles o doccioni.</p>	<p><b>Laboratorio / 6 ore (3 lezioni)</b> Con cartapesta e materiali costruiamo il nostro drago in rilievo.</p>	<p>Costo totale Visita+lab+materiale € 450  + Biglietto entrata al Duomo e Museo € 5,00 a bambino.</p>
 <p><b>ROSSO CORALLO</b> Indicato per <b>classi I - II</b></p>	<p><b>Visita / 1h 30</b> <b>Castello Sforzesco - pinacoteca</b> La visita alla Pinacoteca del Castello Sforzesco alla ricerca dei rossi e del corallo di Mantegna.</p>	<p><b>Laboratorio / 6 ore (3 lezioni)</b> Con diversi rossi e tanti materiali creiamo un corallo tridimensionale.</p>	<p>Costo totale Visita+lab+materiale Biglietto entrata al museo: gratuita. € 450</p>
 <p><b>CHE ORA È</b> può aiutare a leggere l'ora! Indicato per <b>classi II</b></p>	<p><b>Visita / 1h 30</b> <b>Museo Poldi Pezzoli</b> Vieni a scoprire le preziosissime collezioni di orologi meridiane di ogni tempo.</p>	<p><b>Laboratorio / 6 ore (3 lezioni)</b> Che grande invenzione l'orologio! Numeri e lancette si incontrano e danzano il tempo. Come costruirne uno tutto speciale?</p>	<p>Costo totale Visita+lab+materiale € 450  + Biglietto entrata al museo: € 6,00 a bambino</p>
 <p><b>L'ACQUA, Monet e i riflessi nell'acqua</b> può collegarsi a <b>scienze!</b> Indicato per <b>classi III</b></p>		<p><b>Laboratorio / 4 ore (2 lezioni)</b> Tutte le "forme" dell'acqua i colori e i suoi riflessi, tante tecniche per ricrearle. Un artista che l'ha sempre rincorsa e osservata e ha saputo catturarla nei suoi dipinti.</p>	<p>Costo totale a classe Lab+materiale € 250</p>



Titolo	Uscita didattica con Guida certificata	Laboratorio in classe o aula di arte	Costo
 <p><b>GIGANTI E FATE A MILANO</b> Conoscere la <u>città</u>. Indicato per <b>classi III</b></p>	<p><b>Visita</b> / 1h 30 <b>Passeggiata a Milano</b> Una passeggiata tra le case più bizzarre di Milano e raggiungere le fate alla fine del percorso.</p>	<p><b>Laboratorio</b> / 4 ore (2 lezioni) Con i nostri materiali e colori preferiti inventiamo un dettaglio della nostra casa ...se bizzarra, ancora meglio!</p>	<p>Costo totale Visita+lab+materiale € 350</p>
 <p><b>BLU È IL VESTITO DEL RE</b> Indicato per <b>classi III</b></p>	<p><b>Visita</b> / 1h 30 <b>Brera - Pinacoteca</b> In Pinacoteca a caccia di tutti i blu diversi e possibili.</p>	<p><b>Laboratorio</b> / 4 ore (2 lezioni) Sperimentiamo i tipi di blu trovati e creiamo un grande vestito. Tempera e altri materiali per impreziosirlo.</p>	<p>Costo totale Visita+lab+materiale Biglietto entrata al museo: gratuita. € 350</p>
 <p><b>COSA DICE LA LUCERTOLA</b> <b>Animali e arte</b> può collegarsi a <u>scienze!</u> Indicato per <b>classi IV</b></p>	<p><b>Visita</b> / 1h 30 <b>Pinacoteca di Brera</b> In Pinacoteca di Brera alla ricerca degli animali e loro curiosità nei dipinti.</p>	<p><b>Laboratorio</b> / 6 ore (3 lezioni) Scegliamo un animale trovato in Pinacoteca e lo ricreiamo con il das dandogli vita e colore.</p>	<p>Costo totale Visita+lab+materiale Biglietto entrata al museo: gratuita. € 450</p>
 <p><b>LA MILANO ROMANA e il mosaico della tigre</b> può collegarsi a <u>storia!</u> Indicato per <b>classi V</b></p>	<p><b>Visita</b> / 1h 30 <b>Museo Archeologico</b> Visita la sezione romana del museo archeologico. Il mosaico di una Domus ispira il nostro lavoro</p>	<p><b>Laboratorio</b> / 6 ore (3 lezioni) Ora realizziamo il nostro mosaico! Usiamo le tessere colorate create da noi. Un pezzo dopo l'altro si costruisce il labirinto, ma attenti a quale animale comparirà.</p>	<p>Costo totale a classe Visita+lab+materiale Biglietto entrata al museo: gratuita € 450</p>
 <p><b>HUNDERTWASSER</b> può sensibilizzare all'<u>ambiente!</u> Indicato per <b>classi III-IV-V</b></p>		<p><b>Laboratorio</b> / 6 ore (3 lezioni) Protagonisti il colore e la linea curva. Un dipinto personale nasce dai suggerimenti dell'artista e la sua grande libertà.</p>	<p>Costo totale a classe Lab+materiale € 350</p>



Titolo	Uscita didattica con Guida certificata	Laboratorio in classe o aula di arte	Costo
 <p><b>TOULOUSE LAUTREC e la linea danzante</b>  <i>può collegarsi a <b>motoria</b> e <b>musica!</b></i>            Indicato per <b>classi III-IV-V</b></p>		<p><b>Laboratorio / 6 ore (3 lezioni)</b>            Il pittore ispirerà la nostra fantasia per un invito a una festa. Basterà sperimentare come lui una linea in movimento... Per farlo ci armeremo di tempere e pennelli.</p>	<p>Costo totale a classe  <i>Lab+materiale</i>            € 350</p>
 <p><b>DEGAS E LA DANZA</b>  <i>può collegarsi a <b>motoria!</b></i>            Indicato per <b>classi III-IV-V</b></p>		<p><b>Laboratorio / 6 ore (3 lezioni)</b>            Degas ha visto le ballerine della scuola di danza di Parigi, quei movimenti leggeri, i salti, le braccia che disegnano nell'aria, l'equilibrio sulle punte. Useremo i pastelli a cera.</p>	<p>Costo totale a classe  <i>Lab+materiale</i>            € 350</p>
 <p><b>DANZE FUTURISTE</b>  <i>può collegarsi a <b>motoria</b> e <b>musica!</b></i>            Indicato per <b>classi III-IV-V</b></p>	<p><b>Visita / 1h 30</b>  <b>Museo del 900'</b>            Il Museo del 900 è un bellissimo viaggio lungo il secolo passato che inizia con l'arte Futurista. Quali segreti per dipingere in modo così nuovo?</p>	<p><b>Laboratorio / 6 ore (3 lezioni)</b>            Un cavallo in corsa non ha 4 zampe, ne ha almeno cento! La ballerina lo sa bene e ride mentre i futuristi la osservano per dipingerla... Laboratorio con disegno e collage.</p>	<p>Costo totale a classe  <i>Lab+materiale</i>            € 450</p>
 <p><b>ABBRACCIA MILANO</b>  <i>Conoscere la <b>città</b>.</i>            Indicato per <b>tutte le classi</b></p>	<p><b>Visita / 1h 30</b>  <b>Una passeggiata per Milano</b>            Una passeggiata per le vie più belle di Milano per studiare la sua forma.</p>	<p><b>Laboratorio / 6 ore (3 lezioni)</b>            Ridisegniamo la pianta di Milano sopra una borsa di tela in modo da portarla sempre con noi. Potremo disegnare con dei pennarelli per stoffa.</p>	<p>Costo totale a classe  <i>Visita+lab+materiale</i>            € 450</p>
 <p><b>METTI I MESI SUL TAPPETO</b>  <i>Conoscere i <b>mesi</b>.</i>            Indicato per <b>tutte le classi</b></p>	<p><b>Visita / 1h 30</b>  <b>Castello Sforzesco</b>            Al Castello sforzesco sono custoditi gli Arazzi Trivulzio, un enorme calendario tessuto con fili colorati e disegnato dal Bramantino nel 1503. Tutti i 12 mesi. L'unica visita che dura 1 anno!</p>	<p><b>Laboratorio / 6 ore (3 lezioni)</b>            Un dipinto su stoffa per raccontare il proprio mese preferito.</p>	<p>Costo totale a classe  <i>Visita+lab+materiale</i>            € 450</p>