



info@compagniaditurismoecultura.it
www.compagniaditurismoecultura.it

**11 giorni
in viaggio**

COREA DEL SUD

**13 - 23 ottobre
2026**

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL
16 MARZO 2026

ACCOMPAGNATORE
GIAN LUCA FOGLIATO



COREA DEL SUD

Un viaggio in Corea ci condurrà dove il silenzio sa ancora parlare.

Tra il vociferare di grandi **metropoli** e la riservatezza di **villaggi rurali**.

Tra le montagne T'aebaek, che si innalzano come antichi guardiani, e i fiumi che scorrono lenti, portando con sé storie sussurrate dal tempo. L'Han attraversa Seoul come una lama di luce, il Naktong scivola verso il mare con la calma di un respiro profondo: sono loro a guidarci nel cuore segreto della Corea.

Qui, ogni pietra, ogni tempio, ogni gesto porta l'eco della dinastia Silla e delle molte rinascite che hanno plasmato questa terra.

È un paese che ha conosciuto ferite e miracoli, e proprio per questo ha **un'identità forte, vibrante, impossibile da dimenticare**.

Poi c'è **Seoul**: una città che corre e sogna, che ti abbraccia con i suoi grattacieli che toccano il cielo e con gli antichi portali di legno che resistono fieri tra le luci al neon. Un luogo sospeso tra ieri e domani, dove la frenesia sa trasformarsi, d'un tratto, in un attimo di pura quiete.

Ma la sua vera magia è il **popolo**. Volti sorridenti che sanno accogliere, mani che custodiscono tradizioni delicate come seta: profumi di riso, danze che muovono l'aria, feste che accendono la notte.

Essere qui significa entrare in un mondo che si dona con dolcezza, ma che resta profondamente fedele a ciò che considera sacro.

Cosa aspettarsi dal viaggio



Cultura



Natura



Avventura



Relax



Tesori da scoprire

lungo il nostro percorso

SEOUL ZONE

Seoul pulsa di energia moderna e memoria antica: grattacieli, shopping e design convivono con templi, cortili tradizionali e ruscelletti che offrono pause di quiete. È una città che sorprende chi ama la modernità ma sa anche coccolare chi cerca storia, artigianato e angoli di contemplazione. Nel cuore della città il **Bukchon Hanok Village** si presenta come un labirinto di case in stile hanok, con tetti in legno e cortili che raccontano la vita quotidiana di un tempo, offrendo scorci fotografici e la sensazione di camminare dentro un quadro storico. Proseguendo verso **Insadong** si respira un'atmosfera più intima e artistica, con gallerie d'arte, botteghe di ceramiche e sale da tè dove il tempo rallenta e ogni oggetto ha una storia; la modernità culturale trova poi una forma più spettacolare nella **Starfield Library**, una biblioteca scenografica nel cuore del Coex Mall, dove alti scaffali e design contemporaneo celebrano la passione per la lettura. Infine **Myeongdong** incarna la vitalità urbana: strade affollate, negozi di cosmetica, boutique e innumerevoli chioschi di street food creano un'esperienza sensoriale vivace e irresistibile per chi ama il ritmo della città.



DMZ ZONE

La **DMZ** è un luogo di forte carica emotiva e geopolitica, dove la storia recente della penisola è palpabile e la natura sorprende per la sua rigogliosa biodiversità nonostante la tensione storica. Visitare questa zona significa confrontarsi con il passato e osservare il presente da punti di vista tanto storici quanto paesaggistici.

Il **Gamaksan Bridge** poi offre una prospettiva particolarmente intensa: questa passerella panoramica si affaccia sulla valle e sulla linea di demarcazione, consentendo di osservare da lontano la geografia del confine e di riflettere sul significato della divisione; camminare qui è un'esperienza che mescola osservazione paesaggistica, consapevolezza storica e un sentimento di rispetto per la complessità di questa terra.



Tesori da scoprire

lungo il nostro percorso

GYEONGGI ZONE

La provincia di **Gyeonggi** circonda Seoul come un anello di storia e tradizione: qui la vita rurale e l'artigianato rivivono in villaggi ricostruiti e spazi culturali che raccontano la Corea dell'epoca Joseon con autenticità. Rappresenta per il visitatore una finestra sulla cultura popolare e sui mestieri tradizionali, a pochi passi dal dinamismo della capitale. Al **Korean Folk Village** ogni dettaglio è pensato per ricreare la vita quotidiana antica: case tradizionali, botteghe dove si praticano antichi mestieri e piazze in cui si tengono spettacoli folkloristici trasformano la visita in un'immersione viva nella storia, permettendo di vedere con i propri occhi come si svolgevano riti, mestieri e feste della Corea rurale.



HAEINSA TEMPLE

Il **Tempio di Haeinsa**, situato nel cuore del Parco Nazionale di Gayasan, è uno dei più importanti e sacri templi buddhisti della Corea del Sud. Fondato nell'802 d.C., rappresenta il centro spirituale della scuola Seon (Zen) coreana ed è celebre per custodire la Tripitaka Koreana, la più completa collezione al mondo di testi buddhisti incisi su oltre 80.000 tavolette di legno.

Questo straordinario sito, dichiarato **Patrimonio UNESCO**, è conservato in edifici progettati con un ingegnoso sistema naturale di ventilazione e controllo dell'umidità. Haeinsa non è quindi solo un sito religioso, ma un modello avanzato di integrazione tra funzione spirituale, sostenibilità ambientale e tutela documentaria, che ne rafforza il valore universale e il ruolo centrale nella storia culturale dell'Asia orientale.



Tesori da scoprire

lungo il nostro percorso

GYEONGJU ZONE

Gyeongju è una città-museo: ogni collinetta, tempio e tumulo è un frammento della grande civiltà Silla, che qui ha lasciato un patrimonio artistico e spirituale di sorprendente raffinatezza. Camminare per Gyeongju è come sfogliare pagine di storia scolpite nella pietra e nel legno. Il **Bulguksa Temple**, patrimonio UNESCO, è un capolavoro dell'architettura e dell'arte buddista coreana, con ponti e pagode finemente lavorati che esprimono equilibrio e devozione, mentre la vicina **Seokguram Grotto** custodisce la maestosa statua del Buddha seduto all'interno di una grotta rupestre, creando un luogo di contemplazione che unisce abilità tecnica, senso estetico e profondità spirituale in un contesto naturale mozzafiato.



BUSAN ZONE

Busan è un mosaico di mare, mercati e creatività urbana. Città portuale vivace, offre scorci spettacolari sulla costa, villaggi di artisti e scene gastronomiche tra le più autentiche della Corea. Il **Gamcheon Culture Village** accoglie con file di case colorate, murales e installazioni artistiche che trasformano il borgo in un percorso visivo e narrativo; la **Songdo Cable Car** regala viste panoramiche della baia e delle spiagge, unendo brivido e bellezza paesaggistica. L'**Oryukdo Skywalk**, con il suo pavimento in vetro sospeso sul mare, mette in dialogo ingegneria e natura offrendo la vertigine di camminare letteralmente sull'oceano, mentre l'**Haedong Yonggungsa Temple**, costruito sulla scogliera, fonde architettura religiosa e paesaggio marino in un'esperienza contemplativa unica.





Programma del nostro viaggio

Giorno 1 Giorno 2

martedì 13 e mercoledì 14 OTTOBRE 2026

MILANO MALPENSA / MONACO / SEOUL (-/-/-) (-/!/)

Ritrovo direttamente a **Milano Malpensa**, ai banchi accettazione della Lufthansa, per l'incontro con il Referente CTC e l'imbarco sul **volo di linea Lufthansa per Seoul, con scalo a Monaco**.



Milano Malpensa → Monaco

🕒 12:50 - 14:00



Monaco → Seoul

🕒 15:50 - 09:55 (del 14 ottobre)

Arrivo alle ore **09:55 del 14 ottobre** all'aeroporto di Seoul e incontro con la guida locale. Sistemazione sul bus riservato e trasferimento in città per il check-in in hotel (camere immediatamente a disposizione del gruppo per il riposo - incluso in quota).

A seguire, prime visite della città alla **N Seoul Tower** ed al **Myeongdong**, cuore pulsante dello shopping e del divertimento, nonché quartiere famoso per le boutique alla moda e i numerosi chioschi di street food.

La N Seoul Tower invece, simbolo della città, è situata sulla collina di Namsan, dalla quale domina sul panorama cittadino. Si tratta di uno dei punti più riconoscibili dello skyline di Seoul, circondata da spazi verdi e percorsi pedonali che invitano a passeggiare ed a godere della vista esterna.

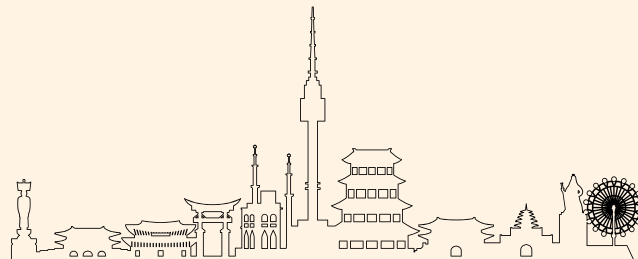
Pranzo in corso di visite. Rientro in hotel per il pernottamento.

Programma del nostro viaggio

Giorno 3

giovedì 15 OTTOBRE 2026

SEOUL (B/L/-)



Prima colazione in hotel.

Intera giornata dedicata alle **visite della capitale sudcoreana**: Gyeongbok Palace, National Folk Museum of Korea, Bukchon Hanok Village, Insadong, Cheonggyecheon e Gwangjang Market.

Le visite inizieranno dal maestoso **Gyeongbokgung**, l'antico palazzo reale incorniciato da montagne e giardini, dove padiglioni elegantemente decorati e ampi cortili raccontano la grandezza della dinastia Joseon. Proseguiamo con il **National Folk Museum** che, attraverso ricostruzioni, oggetti d'epoca e scene di vita quotidiana permette di comprendere in profondità le tradizioni, i rituali e la cultura popolare coreana. Si continua verso il **Bukchon Hanok Village**, un affascinante quartiere collinare di case tradizionali hanok, perfettamente conservate: tra vicoli in pietra, tetti in legno ricurvi e punti panoramici sulla città moderna, si respira l'essenza autentica della Seoul di un tempo. La passeggiata ci conduce poi a **Insadong**, cuore artistico e culturale, fatto di gallerie, botteghe artigiane, negozi di ceramiche e calligrafie, e tipiche case da tè. A seguire passeggiata lungo il **Cheonggyecheon**, un suggestivo corso d'acqua urbano che attraversa il cuore della città. Questo ruscello restaurato, circondato da passerelle pedonali, ponti storici e installazioni artistiche, offre un'oasi di tranquillità e un piacevole contrasto con il ritmo frenetico della metropoli. Ultima visita della giornata al **Gwangjang Market**, uno dei mercati tradizionali più antichi e famosi della Corea del Sud, con le sue bancarelle di tessuti, prodotti artigianali e street food locale. Tra i profumi di piatti tipici come i pancake di fagioli mungo (bindaetteok) e i noodles speziati, è possibile immergersi nella vita quotidiana dei residenti e apprezzare l'autenticità della cultura culinaria coreana.

Pranzo in corso di visite.

Rientro in hotel per il pernottamento.

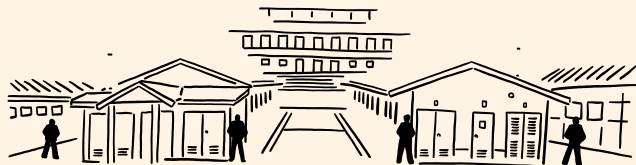


Programma del nostro viaggio

Giorno 4

venerdì 16 OTTOBRE 2026

SEOUL / DMZ TOUR / SEOUL (B/L/-)



Prima colazione in hotel.

Sistemazione sul bus riservato e partenza verso il nord del Paese per una giornata immersa nella storia e nella realtà contemporanea della Corea, lungo la celebre **zona demilitarizzata (DMZ)**.

La DMZ è una striscia di terra lunga circa 250 km e larga 4 km che separa la Corea del Nord dalla Corea del Sud, istituita nel 1953 con l'armistizio che pose fine alla Guerra di Corea. Pur essendo una delle aree più militarizzate del pianeta, con fortificazioni, posti di guardia e tratti minati, alcune zone sono oggi accessibili e permettono di osservare da vicino la storia e la realtà di questo confine così unico.

Durante la visita si possono ammirare punti panoramici come il **Dorasan Observatory**, da cui si intravede il territorio nordcoreano, o esplorare gallerie sotterranee come il Third Infiltration Tunnel, scoperte dagli aerei sudcoreani negli anni '70.

Nel pomeriggio la visita prosegue al **Gamaksan Bridge**, punto panoramico che offre una vista suggestiva sulla valle circostante e sulle linee di confine, permettendo di comprendere meglio la geografia e il significato storico della regione.

Pranzo in corso di visite.

Rientro in hotel a Seoul per il pernottamento.



Programma del nostro viaggio

Giorno 5

sabato 17 OTTOBRE 2026

SEOUL / GYEONGGI TOUR / SEOUL (B/L/-)



Prima colazione in hotel.

Sistemazione sul bus riservato e partenza per **Gyeonggi**, per la visita al Korean Folk Village ed alla Suwon Hwaseong Fortress.

Il nostro tour inizia al **Korean Folk Village**, un vero e proprio museo a cielo aperto che riproduce fedelmente la vita nei villaggi tradizionali dell'epoca Joseon. Tra case rurali, botteghe artigiane, spettacoli folkloristici e dimostrazioni di antichi mestieri, ci si immerge in un'atmosfera antica che racconta usi, costumi e quotidianità del passato coreano.

Nel pomeriggio la visita prosegue verso la **Suwon Hwaseong Fortress**, imponente fortezza del XVIII secolo dichiarata Patrimonio UNESCO. Cammineremo lungo le sue mura perfettamente conservate, tra bastioni, porte monumentali e scorci panoramici sulla città, per comprendere l'ingegno architettonico dell'epoca e vivere un viaggio affascinante nella storia militare del paese.

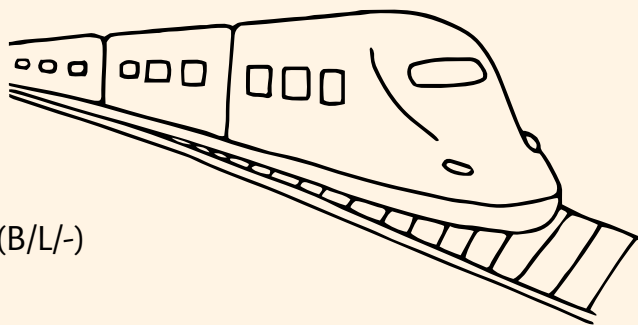
Pranzo in corso di visite.

Rientro in hotel a Seoul per il pernottamento.



Programma del nostro viaggio

Giorno 6



domenica 18 OTTOBRE 2026

SEOUL / HAEINSA TEMPLE / GYEONGJU (B/L/-)

Prima colazione in hotel.

Trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza in **treno alla volta di Daegu** e proseguimento per la **visita all'Haeinsa Temple**, letteralmente "tempio della riflessione su un mare calmo".

Si tratta di uno dei più antichi templi buddisti della Corea, nonché il principale dell'Ordine Jogye del buddismo coreano Seon ed è famoso per ospitare le cosiddette Tripitaka Koreana, cioè l'intera collezione di 81.258 tavolette in legno con le Scritture Buddiste.

Haeinsa è uno dei tre templi-gioielli del Buddismo, insieme a quelli di Tongdosa e Songgwangsa: di questi il primo rappresenta il dharma (gli insegnamenti di Buddha), il secondo il Buddha e il terzo il sangha. Nel 1995 il tempio di Haeinsa è stato inserito nell'elenco dei Patrimoni dell'umanità dell'UNESCO.[2]

Al termine delle visite, sistemazione sul bus riservato per proseguire verso **Gyeongju**, città che custodisce le radici storiche e culturali del paese, pronti per la prossima tappa del viaggio.

Pranzo in corso di visite.

Sistemazione in hotel nelle camere riservate e pernottamento.

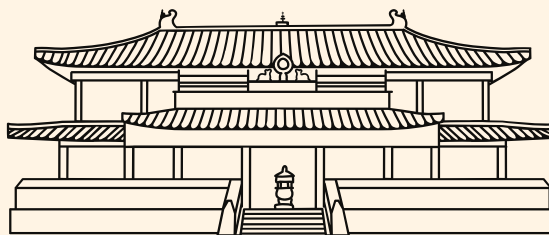


Programma del nostro viaggio

Giorno 7

lunedì 19 OTTOBRE 2026

GYEONGJU / BUSAN (B/L/-)



Prima colazione in hotel.

Intera giornata dedicata alla scoperta di **Gyeongju**, l'antica capitale del regno di Silla, custode di un patrimonio storico e culturale straordinario.

Le visite iniziano al **Donggung Palace** ed al vicino **Wolji Pond**, un elegante complesso reale dove i padiglioni tradizionali si riflettono sulle acque tranquille, offrendo scorci che raccontano la vita e le cerimonie della corte antica.

Si prosegue al **Cheomseongdae Observatory**, uno degli osservatori astronomici più antichi dell'Asia, testimonianza dell'avanzata conoscenza scientifica del regno di Silla e del suo interesse per lo studio delle stelle.

Nel pomeriggio visita del **Bulguksa Temple**, capolavoro architettonico e spirituale patrimonio UNESCO, dove ponti, pagode e intricati dettagli decorativi riflettono la perfezione dell'arte buddista coreana.

La giornata si conclude con la **Seokguram Grotto**, un tempio rupestre incastonato nella montagna, che custodisce la statua del Buddha seduto circondata da divinità e affreschi.

Al termine delle visite sistemazione sul bus riservato e trasferimento a Busan.

Pranzo in corso di visite.

Sistemazione in hotel nelle camere riservate e pernottamento.



Programma del nostro viaggio

Giorno 8

martedì 20 OTTOBRE 2026

BUSAN TOUR (B/L/-)



Prima colazione in hotel.

Intera giornata dedicata alla scoperta di **Busan**, vivace città portuale, dove tradizione, arte e panorami mozzafiato si intrecciano.

Le visite iniziano al **Gamcheon Culture Village**, celebre per le sue case colorate, le stradine tortuose e le installazioni artistiche che trasformano ogni angolo in una vera e propria galleria a cielo aperto. Si prosegue con la **Songdo Cable Car**, una delle attrazioni panoramiche più suggestive di Busan, che collega la zona di Songdo alla collina di Amnam Park. Le cabine moderne, sicure e spaziose, offrono un'esperienza rilassante ma allo stesso tempo emozionante, ideale per ammirare dall'alto sia la bellezza naturale che l'energia della città portuale. In alcuni punti, la cabina scivola proprio sopra le onde, regalando scorci fotografici unici e momenti di pura meraviglia.

Nel pomeriggio visita alla **Oryukdo Skywalk**, passerella panoramica sospesa a circa 35 metri sopra il livello del mare, che si estende sulla scogliera, permettendo di osservare le onde infrangersi sulle rocce sottostanti e di ammirare la spettacolare formazione di isolette di Oryukdo, da cui prende il nome.

La giornata si conclude alla **Busan Tower**, dalla cui terrazza panoramica si può abbracciare con lo sguardo l'intera città, tra porto, grattacieli e montagne circostanti.

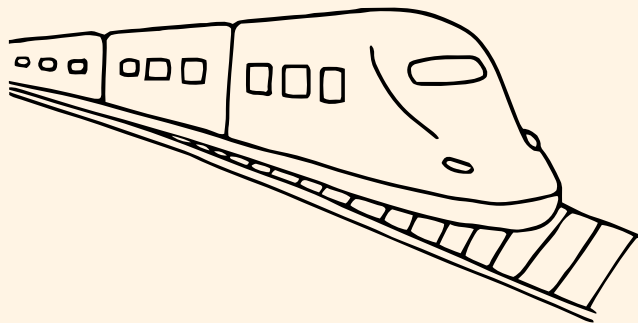
Pranzo in corso di visite.

Rientro in hotel per il pernottamento.



Programma del nostro viaggio

Giorno 9



mercoledì 21 OTTOBRE 2026

BUSAN / SEOUL (B/L/-)

Prima colazione in hotel.

Ultima mattinata dedicata alle **visite di Busan**: Haedong Yonggungsa Temple, Haeundae Beach, Gukjae & Jagalchi Market.

Le visite avranno inizio dall'**Haedong Yonggungsa Temple**, tempio buddista situato sulla scogliera a picco sul mare, le cui sale decorate e statue tradizionali si fondono con la potenza del paesaggio costiero.

Proseguimento alla volta della famosa **Haeundae Beach**, una delle spiagge più iconiche della Corea del Sud, dove passeremo a rido di sabbia dorata e mare cristallino, affiancati da un lungomare animato e caratteristico.

La mattinata si concluderà esplorando i **mercati di Gukjae e Jagalchi**, cuore pulsante del commercio locale: tra bancarelle di prodotti freschi, pesce appena pescato, street food e botteghe tradizionali, si potrà assaporare l'autenticità della vita quotidiana di Busan e lasciarsi avvolgere dai colori, dai profumi e dai suoni tipici del mercato coreano.

Pranzo in corso di visite.

Al termine delle visite trasferimento alla stazione ferroviaria e partenza in **treno per Seoul**.

All'arrivo trasferimento in hotel. Sistemazione nelle camere riservate e pernottamento.

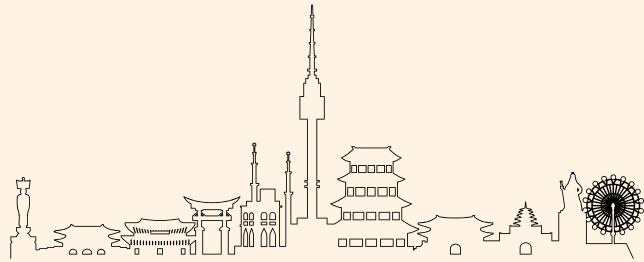


Programma del nostro viaggio

Giorno 10

giovedì 22 OTTOBRE 2026

SEOUL TOUR (B/L/-)



Prima colazione in hotel.

Intera giornata dedicata alle **visite di Seoul**: Gangnam Station, Coex Mall & Starfield Library, Bongunsa Temple e Seokchon Lake.

L'ultima intera giornata dedicata alla scoperta di Seoul inizierà a **Gangnam Station**, cuore pulsante del quartiere più alla moda della città, costellato di grattacieli, boutique di lusso e caffè.

Proseguendo, si visita il **Coex Mall**, il più grande centro commerciale sotterraneo di Seoul, con negozi, ristoranti e spazi culturali, tra cui la celebre **Starfield Library**, biblioteca elegante e contemporanea, con alti scaffali in legno, strabordanti di volumi.

Nel pomeriggio visita al **Bongunsa Temple**, un antico tempio buddista situato ai piedi della collina Inwangsan, nel quartiere di Gangnam, fondato oltre 1.200 anni fa durante il regno di Silla. Il complesso si distingue per la sua architettura tradizionale coreana, con tetti dai colori vivaci e decorazioni ricche di simbolismi buddisti. Passeggiando tra i cortili silenziosi, si possono ammirare statue di Buddha, campane tradizionali e padiglioni destinati alla meditazione ed alla preghiera. Il tempio è anche noto per i suoi rituali quotidiani e le cerimonie di offerta, che permettono di osservare da vicino le pratiche spirituali dei monaci. Circondato da sentieri boschivi e giardini curati, Bongunsa offre un'oasi di tranquillità nel cuore di Seoul, permettendo di godere della spiritualità coreana lontano dal caos urbano.

La giornata si concluderà con una passeggiata intorno al **Seokchon Lake**, lago urbano incorniciato da sentieri panoramici e spazi verdi.

Pranzo in corso di visite.

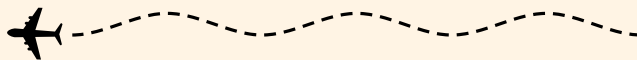
Rientro in hotel per il pernottamento.





Programma del nostro viaggio

Giorno 11



venerdì 23 OTTOBRE 2026

SEOUL / FRANCOFORTE / MILANO MALPENSA (B/-/-)

Prima colazione in hotel.

Ultime ore libere in città per relax, shopping o visite a carattere individuale, prima del trasferimento in aeroporto, in tempo utile per le operazioni di imbarco sul **volo di linea Lufthansa per il rientro a Milano Malpensa, via Francoforte.**



Seoul → Francoforte

🕒 12:25 - 18:45



Francoforte → Milano Malpensa

🕒 21:50 - 23:10

안녕하세요

ARRIVEDERCI



I nostri Hotel

★★★★

Seoul: HOTEL THE BOTANIK SEWOON

4+2 notti



★★★★

Gyeongju: COMMODORE HOTEL

1 notte

★★★★

Busan: ASTI HOTEL

2 notti



Per un'immersione culturale completa



Libri da leggere



- **Il minimarket della signora Yeom, Kim Ho-Yeon, Salani 2024**

La storia commovente, delicata, di un uomo che non ha più niente e che ritrova se stesso in un piccolo, magico market notturno. Un libro che cura le ferite e ci ricorda che nessun passato è così scomodo da impedirci di pensare con ottimismo al futuro.

«Il rapporto realistico e incoraggiante di Dokko con i clienti del negozio, i cui problemi e aspirazioni sono stati descritti così bene attraverso le pagine, ha conquistato il cuore di tutti». - The Korea Times

«Una storia commovente sulla solidarietà e il processo di guarigione». - Kyobo Book Centre

«Quando vide il viso di Dokko, finalmente libero dai baffi e dalla barba irsuta e selvaggia come un cespuglio di rovi, le sembrò di trovarsi davanti a un lontano zio dalla faccia gentile, e non un barbone da cui stare alla larga. Con i capelli corti, e con indosso una maglietta larga e dei jeans, Dokko sembrava una persona completamente diversa».

Dokko vive nella stazione centrale di Seoul. Non ricorda se un tempo avesse un lavoro, una casa, una famiglia. Non sa più niente di sé, sa solo che berrebbe volentieri un bicchierino di soju. Quando trova per terra una pochette rosa contenente dei documenti e un portafogli, non può immaginare che la sua vita sta per cambiare direzione. Probabilmente la signora Yeom, un'insegnante di storia in pensione, ha perso la sua borsetta quando si è addormentata in attesa del treno. Ma grazie al buon Dio che sempre la protegge, poco dopo essersi accorta dell'inconveniente riceve una chiamata da un telefono pubblico. Un uomo con la voce di 'un orso appena uscito dal letargo' la informa di aver ritrovato le sue cose. Gli è così grata che decide di portare Dokko fino al suo minimarket per offrirgli qualcosa da mangiare, e lo invita a tornare ogni volta che avrà fame. Giorno dopo giorno la signora si rende conto che sotto la barba sporca e i vestiti logori del senzatetto è nascosta una persona affidabile e piena di risorse, perciò gli propone di lavorare nel suo negozio durante il turno di notte. È l'inizio di un nuovo percorso non soltanto per lui, ma per molti abitanti del quartiere che avrà occasione di incontrare. La decisione più coraggiosa che possiamo prendere è quella di essere aperti agli altri, di dar loro fiducia. C'è questa consapevolezza al centro della scrittura di Kim Ho-Yeon, che con ironia e sensibilità ci ricorda che certe volte la soluzione a problemi apparentemente insolubili può essere più vicina di quanto crediamo.



- **La vegetariana, Han Kang, Adelphi 2019**

Dall'autrice Premio Nobel per la Letteratura 2024, il libro vincitore del Man Booker International Prize che l'ha resa nota in tutto il mondo

La scrittura cristallina di Han Kang esplora la conturbante bellezza delle forme di rinuncia più estreme, accompagnando il lettore fra i crepacci che si aprono nell'ordinario quando si inceppa il principio di realtà - proprio come avviene nei sogni più pericolosi.

«Se solo i nostri occhi non fossero visibili agli altri. Se solo si potessero nascondere i propri occhi al mondo.»

«Han Kang costruisce una metafora profonda e dolorosa del desiderio di libertà che appartiene a molte di noi, soprattutto le donne, costrette spesso a un ruolo di marginalità e silenzio.» - Critica Letteraria

«È tutt'altro che un'opera ascetica: è un romanzo pieno di sesso ai limiti del consenziente, di atti di alimentazione forzata e purificazione - in altri termini di violenza sessuale e disordini alimentari, mai chiamati per nome nell'universo di Han Kang ... Il racconto di Han Kang non è un monito per l'onnivoro, e quello di Yeong-hye verso il vegetarianesimo non è un viaggio felice. Astenersi dal mangiare esseri viventi non conduce all'illuminazione. Via via che Yeong-hye si spegne, l'autrice, come una vera divinità, ci lascia a interrogarci su cosa sia meglio, che la protagonista viva o muoia. E da questa domanda ne nasce un'altra, la domanda ultima che non vogliamo davvero affrontare: "Perché, è così terribile morire?".» («The New York Times»)



Per un'immersione culturale completa



Libri da leggere

- **Io ci sarò, Kyung-Sook Shin, Sellerio Editore Palermo 2014**

«Chi può prevedere il giorno che verrà? Il futuro incalza, tutto ciò che possiamo fare è tenerci i ricordi e andare avanti». Dalla più nota autrice coreana una immersione toccante e malinconica nella memoria, nel silenzio di parole mai dette, nella bellezza e nello sgomento della gioventù.

Io ci sarò (2014) di Kyung-sook Shin è il racconto lieve e struggente di quattro giovani di Seul, sospesi tra i venti impetuosi della storia e il battito irregolare dei loro cuori. Una mattina, nel silenzio della casa di Chong Yun, il telefono squilla: è l'amore di un tempo lontano, che la avverte che il professor Yoon sta per congedarsi dal mondo. In quell'istante, il passato si apre come una porta socchiusa, lasciando entrare ricordi che erano rimasti a pulsare nell'ombra.

Ritornano così gli anni in cui quei ragazzi cercavano di capire chi fossero, mentre fuori la città ribolliva di proteste e speranze. Tra libri condivisi, passi ansiosi nelle strade e sentimenti appena nati, il professor Yoon regalava loro la leggenda di San Cristoforo: l'immagine di un uomo che attraversa il fiume con un peso prezioso sulle spalle. Una metafora che diventa promessa: Io ci sarò. Un patto silenzioso di coraggio e di vicinanza.

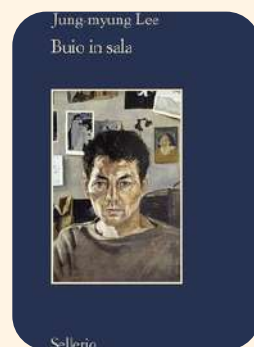
Ma la vita, come sempre, li disperde.

Otto anni più tardi, quella voce al telefono risveglia fili che non si sono mai spezzati davvero. In questa storia delicata, fatta di enigmi interiori, di amori non detti e di ferite che il tempo non guarisce del tutto, la Corea degli anni Ottanta torna a vibrare, ricordandoci che certi legami sopravvivono perfino alla distanza, come una luce che continua a brillare sotto la superficie della memoria.

- **Buio in sala, Jung-myung Lee, Sellerio Editore Palermo 2022**

Spie e intrighi sul palcoscenico della lotta politica nella Seoul delle rivolte studentesche contro la dittatura militare. I sogni e i desideri di una generazione di giovani che invoca il cambiamento, il teatro come luogo privilegiato di idee nuove: sullo sfondo di un arco di tempo che va dagli anni Ottanta ai nostri giorni il ritratto emotivo di una nazione, dei suoi lati oscuri e della sua capacità di rigenerarsi.

Davanti all'università di Seul si affrontano gli studenti e le forze di polizia. Gli scontri sono cariche violente e lanci di lacrimogeni, molotov e pietre, bastoni e manganelli. Una squadra speciale sorveglia la scena cercando un uomo in particolare, considerato il leader delle rivolte che si oppongono alla dittatura militare, il cervello che organizza la strategia della ribellione. Nessuno sa che volto abbia, ma sul suo ruolo e le sue capacità non ci sono dubbi. Nel momento storico raccontato dallo scrittore coreano Jung-myung Lee, il conflitto ideologico che frantuma la società giunge fino alla repressione dell'avversario, attraverso la manipolazione, la reclusione, la tortura. Al tempo stesso le arti, e soprattutto il teatro, diventano luogo privilegiato delle idee nuove, del sogno e dei desideri di una generazione di giovani che invoca il cambiamento. Tra di loro c'è un drammaturgo che debutta con una rivisitazione moderna del Giulio Cesare di Shakespeare, tragedia dell'ordine e del capovolgimento dei valori costituiti, e per questo sotto stretta verifica della censura di Stato. C'è un'attrice che dopo un lungo apprendistato, quasi un sognante racconto nel racconto, arriva a recitare in commedie erotiche che sembrano di puro intrattenimento ma che lei interpreta con singolare autenticità. I due si incontrano e le loro traiettorie solitarie si aprono a un percorso condiviso, quello della messa in scena ancora di un classico, l'Elettradi Euripide, da cui scaturiranno conseguenze inattese e drammatiche. In controcampo c'è l'antagonista, un uomo dei servizi segreti che non smette di cercare colui che tutti ritengono il capo della rivoluzione. Ambientato lungo un arco di tempo che dagli anni Ottanta arriva fino ai nostri giorni, il romanzo si immerge nella tensione crescente di un enigma ricco di sfaccettature, sempre attento al dettaglio e all'analisi psicologica dei personaggi. Emerge così il ritratto emotivo di una nazione, dei suoi lati oscuri e della sua capacità di rigenerarsi.



Per un'immersione culturale completa



Film e Serie TV da guardare

FILM

Titolo: Parasite

Regia: Bong Joon Ho

Parasite, film diretto da Joon-ho Bong, è un dramma che racconta la storia della famiglia Kim.

«L'eleganza della regia (notevole l'uso dello schermo panoramico per descrivere la casa da archistar della storia) non va a scapito del ritmo, dei colpi di scena e dell'humour». - Emiliano Morreale, La Repubblica

«La mia Palma del cuore va a uno scatenato noir sudcoreano imperniato su un conflitto di classe, anzi "il" conflitto di classe primario: quello tra i ricchissimi e i poverissimi». - Teresa Marchesi, Huffington Post

Parasite, film diretto da Joon-ho Bong, è un dramma che racconta la storia della famiglia Kim, formata dal padre Ki-taek, un uomo privo di stimoli, una madre, Chung-sook, senza alcuna ambizione e due figli, la 25enne Ki-jung e il minore, Ki-woo. Vivono in uno squallido appartamento, sito nel seminterrato di un palazzo, e sono molto legati tra loro, ma senza un soldo in tasca né un lavoro né una speranza per un futuro roseo. A Ki-woo viene la perversa idea di falsificare il suo diploma e la sua identità per reinventarsi come tutor e impartire lezioni a Yeon-kyo, la figlia adolescente dei Park. Quest'ultimi sono una ricca famiglia, che, al contrario dei Kim, vivono in una grande villa, grazie ai guadagni del patriarca, dirigente di un'azienda informatica. Ki-woo insegna principalmente inglese alla ragazza a un ottimo prezzo, cosa che genera entusiasmo e speranza nella suoi parenti. Il ragazzo, notando come alla figlia minore dei Park piaccia disegnare, ha la subdola idea di inventare che sua sorella Ki-jung è un'insegnante d'arte, permettendo anche a lei di infiltrarsi nella loro vita. Le due famiglie non sanno, però, che questo incontro è solo l'inizio di una storia strana, che porterà i Kim a introdursi sempre più nella routine dei Park, come un parassita fa con un organismo estraneo.

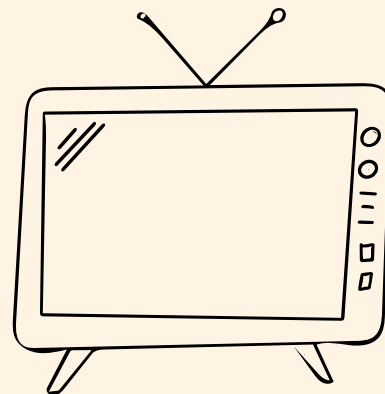


SERIE TV (Netflix)

Titolo: Avvocata Woo

Regia: Yoo In-shik

"Avvocata Woo" è una serie TV coreana che segue la storia di Woo Young-woo, una giovane avvocatessa autistica (con caratteristiche simili alla sindrome di Asperger) che, nonostante le sue difficoltà sociali, si rivela brillante nel suo lavoro grazie al suo altissimo QI (164), alla memoria eccezionale e alla passione per le balene. La serie, disponibile su Netflix, esplora le sfide che affronta nel suo lavoro in un importante studio legale e le sue interazioni con colleghi e clienti, mostrando come la sua unicità sia un ostacolo che un punto di forza.



Cose da sapere prima di partire



Che **documenti** mi servono?

Per viaggiare in Corea del Sud è necessario il **passaporto con validità residua di almeno 3 mesi** dalla data di rientro dal viaggio. Visto non necessario.

Devo fare qualche **vaccino**?

Assolutamente **no**

Che **clima** aspettarmi?

In Corea ad ottobre si gode di un clima autunnale, con temperature miti e cielo generalmente limpido. A Seoul, le temperature diurne sono in media sui 20°C, mentre la notte intorno a 9°C. Piogge moderate in questo periodo. Le zone meridionali sono leggermente più calde, mentre le zone montuose possono essere più fresche.

Come devo **vestirmi**?

Giacche leggere, maglioni, pantaloni comodi. Scarpe comode per camminare (città, parchi, templi, ecc...). Vestiario più pesante per le zone di montagna.

Sono necessari **adattatori** per la corrente?

Adattatore universale.

Qual è il **fuso orario**?

+7 ore rispetto all'orario italiano.

Com'è la **cucina** locale?

Cucina varia e saporita, a base di verdure (cavolo cinese, soia, cetrioli, zucchine, spinaci, ecc...) e proteine (manzo, maiale, pollo, pesce, uova e tofu). Riso, noodles, zuppe e stufati sempre presenti. Alio, cipollotto, peperoncino e zenzero spesso presenti nelle preparazioni.

Qual è la **valuta** locale?

La valuta locale è il Won Sudcoreano. **1 € = 1.700 KRW circa.**

Carte di credito accettate nelle città ma utili i contanti per mercati o piccole spese.

Le **mance** sono gradite?

Si. Sarà cura dell'accompagnatore raccogliere delle mance a inizio viaggio con cui gestire l'intero itinerario.



Quota individuale

Base min. 20 max 25 partecipanti in camera doppia*	3.300,00 €
Supplemento singola	860,00 €
Tasse aeroportuali**	495,00 €
Mance (da consegnare in contanti all'accompagnatore la mattina della partenza)	80,00 €
Assicurazione annullamento (facoltativa)***	252,00 €
Scelta dei posti volo ****	da definirsi

*Le quote potrebbero subire variazioni dovute all'oscillazione del cambio valuta o ad un aumento del costo del carburante.
Parità valutaria 1 USD = 0.85 €

**Soggette a modifica fino al momento dell'effettiva erogazione dei biglietti.

***Per le condizioni della polizza assicurativa [CLICCA QUI](#).

La quota dell'Assicurazione Annullamento è basata sul costo del pacchetto in doppia. In caso di pacchetto su base singola la quotazione dell'assicurazione sarà di € 310,00.

****La possibilità di scegliere i posti volo dipende ogni volta dalla Compagnia aerea con cui si viaggia. Il più delle volte questa possibilità è a pagamento. La CTC si riserva di comunicare quote e policy della compagnia aerea una volta che si sarà confermato il viaggio.

Conto corrente di riferimento per i versamenti
di acconto e saldo dei viaggi

CTC Srl

Banca Unicredit

IBAN IT52Y0200801137000105171265

Come è stata calcolata la quotazione?

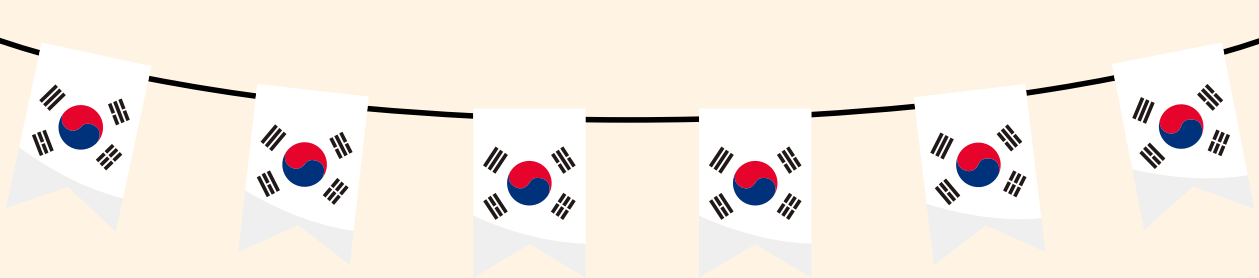
La parità valutaria definitiva sarà fissata il 21° giorno (compresi i festivi) prima della partenza. Le quote indicate sono calcolate in base alle tariffe dei trasporti e dei servizi a terra in vigore al momento dell'offerta. Secondo le norme di legge vigenti sul turismo, in caso di oscillazioni nei cambi e nel valore dei servizi superiori al 3%, o variazioni delle tariffe aeree, dovremo adeguare le quote di conseguenza. Anche i cambiamenti relativi ai costi del carburante, alle tasse aeroportuali e di imbarco/sbarco potranno comportare adeguamenti delle quote.

Quali sono le penali di cancellazione?

- Penale del 30% dalla conferma a due mesi prima della partenza
- Penale del 50% da due mesi a 45 giorni prima della partenza
- Penale del 75% da 44 a 31 giorni prima della partenza
- Penale del 100% da 30 giorni fino al giorno della partenza

La quota **COMPRENDE**:

- **Volo di linea Lufthansa** in partenza da Milano Malpensa con scalo europeo
- **Sistemazione in Hotel 4*** come da programma con **Early Check In all'arrivo**
- Servizio di **mezza pensione** durante il tour, con pranzi in ristorante in corso di visite
Vedi legenda B=BREAKFAST (Colazione) L=LUNCH (Pranzo) D=DINNER (Cena)
- Tutti i **trasferimenti in bus riservato** come da itinerario
- **Treno Seoul / Daegu e Busan / Seoul** (bagagli a destinazione)
- **Guide locali parlanti inglese (Gian Luca tradurrà)**
- **Visite ed ingressi** come da programma
- **Accompagnatore CTC** in partenza dall'Italia con il gruppo
- **Guida cartacea del Paese** a cura di CTC
- **Assicurazione medica e del bagaglio**
- **Assistenza burocratica** per pratiche assicurative e visti di viaggio



La quota **NON** comprende:

- **Tasse aeroportuali**
- **Cene** durante il tour
- **Bevande** durante i pasti inclusi
- **Mance** (80 € da consegnare in contanti all'accompagnatore la mattina della partenza)
- **Spese personali**: qualsiasi extra di carattere personale e quanto non espressamente indicato nella sezione "la quota comprende"
- **Scelta del posto volo**

Si ricorda che il contratto di viaggio relativo al presente programma è regolato dagli artt. 82-100 del Codice del Consumo.



Come iscriversi

1. **DIRETTAMENTE DAL SITO ARTEMA** tramite la pagina che state già visualizzando cliccando sul riquadro blu che riporta le date del viaggio e seguendo le istruzioni sul portale.
2. **ATTENZIONE, POSTI LIMITATI!** Abbiamo un numero limitato di posti per il gruppo. Una volta esauriti, anche se non siamo alla data limite di prenotazione, il gruppo verrà chiuso e confermato da CTC. In questo viaggio potremo accogliere un massimo di 25 partecipanti, quindi non perdetevi tempo!
3. **DOPO LA CONFERMA.** Se il viaggio viene confermato, vi chiederemo di inviarci i vostri dati e una copia del documento. Dopo di che, riceverete il contratto e vi chiederemo un acconto del 25% della quota.
4. **PREPARATEVI ALLA PARTENZA.** Un mese prima di partire, vi invieremo un foglio di convocazione con tutte le informazioni utili e i documenti necessari per il viaggio, insieme alla richiesta di saldo.

PRENOTAZIONI APERTE FINO AL 16 MARZO 2026

Esplora il tour su Google Maps

[CLICCA QUI](#)





Siete pronti a entrare nella nostra famiglia?

Il gruppo di viaggiatori CTC vi aspetta alla presentazione che si terrà online

Lunedì 16 FEBBRAIO alle ore 19:00

Per richiedere il link della presentazione scrivere a
carol.gallo@compagniaditurismoecultura.it

E per restare aggiornati sulle nostre novità
visitate i nostri canali social



o scriveteci

info@compagniaditurismoecultura.it